

CON EL PACTO DE MAYO EN SUSPENSO

Nuevo round en la pelea entre Milei y gobernadores

El Presidente se refirió a las reuniones que mantuvieron Ignacio Torres (Chubut) y Maximiliano Pullaro (Santa Fe) con el mandatario bonaerense Axel Kicillof. "Si les gusta abrazarse con salvavidas de plomo", sentenció el libertario. Por otra parte, los gobernadores de La Rioja y de Santiago del Estero criticaron fuertemente a Nación por el subsidio al transporte en Buenos Aires. **P3.**

EN ENTRE RÍOS

Una de cada cinco familias, está alquilando

Cada vez son más quienes alquilan para acceder a un hogar que asegure las condiciones mínimas de vida, pero a su vez la oferta disminuye y los precios son cada vez más excluyentes. Según la antropóloga María Cristina Cravino, la ausencia del Estado y de una política de promoción de acceso a la vivienda están provocando un pico en materia de déficit habitacional. En Entre Ríos, el 19,3% de los hogares reside en viviendas alquiladas, lo que representa unos 96.390 casos. **P6-7.**



FOTO: SERGIO RUIZ

PATRIMONIO



Paraná se cuenta, para repasar su historia

Como parte del 170º aniversario de Paraná como Capital de la Confederación Argentina, este ciclo pretende transmitir a las nuevas generaciones la identidad e historia de la capital entrerriana. **P12-13.**

AUTOMOVILISMO



Werner logró la pole en el TC Pick Up

Ayer, el entrerriano se quedó con la clasificación de la tercera fecha, que se corre en el autódromo de La Plata. El podio lo completaron Gastón Mazzacane (VW Amarok) y Hernán Palazzo (Toyota Hilux). **P20.**

EN ESTA EDICIÓN



TRABAJO FORMAL

Los salarios se derrumbaron un 14,9% el último semestre

En un contexto de inflación y recesión, en el marco del ajuste de la economía que lleva adelante el Gobierno Nacional, los argentinos sienten el impacto en el bolsillo incluso desde el año pasado y un relevamiento demuestra que cerca del 80% no está satisfecho con sus salarios. **P5.**

MEMORIAS DE UN DIARIO

Una calle con luz propia

Fernando Ponce
Especial para **EL DIARIO**

Italia, y con ella el mundo entero, se conmovió fuertemente con el sacrificio del Rey Humberto I cuando cayó asesinado el 29 de julio de 1900, al impulso de la violencia de un atentado terrorista.

Ese hecho logró repercusiones en el mundo entero, y la colectividad italiana de Paraná se vio afectada por tan triste acontecimiento. Es en ese marco e interpretando el espíritu público, que el intendente de Paraná, Don Sebastián Vásquez, dictó un decreto, el 30 de julio de 1900, disponiendo que la hasta entonces calle llamada Progreso, pasará a llamarse calle Humberto I (hoy, calle Italia).

Cumpliendo lo dispuesto por ese decreto y en ceremonia pública, el 18 de noviembre de 1900, se efectuó la imposición del nuevo nombre calle Humberto I, y en coincidencia se utilizó por primera vez alumbrado eléctrico. Así se plasmaba el vínculo trascendental entre Paraná y la colectividad italiana. En la fotografía, la calle Progreso, más tarde calle Humberto I, actualmente calle Italia, la primera calle de Paraná con iluminación eléctrica. Fue publicada en EL DIARIO, en 1935.

Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.



LA CITA

“La creciente dependencia de las tecnologías digitales ha convertido la ciberseguridad en el principal reto del sector tecnológico”.



Pablo Gagliardo, vicepresidente de Noventiq Latinoamérica.

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

ENTRE RÍOS

Primera reunión de nuevas autoridades del MSE

Este sábado en la ciudad de Nogoyá se llevó a cabo la primera reunión de las nuevas Autoridades del Partido Movimiento Social Entrerriano, donde se rescató el valor de la unidad del partido, de 25 años de vida institucional.

En el encuentro se ratificó la pertenencia al espacio provincial de Juntos por Entre Ríos, que sintetiza el Gobernador Rogelio Frigerio. También se diagramó una agenda para la puesta en funciones de las distintas mesas departamentales de nuestra fuerza. Quedó establecido participar activa-

mente de la Convocatoria realizada por el Gobernador para la Reforma Política. Objetivo que plantea el Movimiento Social Entrerriano desde su fundación, entendiendo que dicha reforma aporta igualdad y transparencia en la oferta electoral y la Boleta Única pone fin a los vicios de las prácticas, que la sociedad hace tiempo pide desterrar.

Al finalizar el encuentro, el Diputado Provincial Jorge Maier, presidente del MSE agradeció a los presentes y comunicó que la próxima reunión se realizará en julio en la ciudad de Villaguay.

EL NÚMERO

19,3 %

de los hogares de Entre Ríos reside en viviendas alquiladas, lo que representa unos 96.390 casos.

EL DIARIO

eldiario.com.ar



[eldiarioentrerrios](https://www.instagram.com/eldiarioentrerrios)

[ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)

[@eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: [ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)
Instagram: [eldiarioentrerrios](https://www.instagram.com/eldiarioentrerrios)
Twitter: [eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Política

► SE DIFICULTA EL ACUERDO PARA EL PACTO DE MAYO



Pese a que se necesitan acuerdos para el Pacto de Mayo y la Ley Bases, la relación entre Milei y varios gobernadores, se vuelve cada vez más tensa.

Nación y Provincias: entre peleas y disconformidades

El presidente Javier Milei se refirió a las reuniones que mantuvieron Ignacio Torres, gobernador de Chubut, y Maximiliano Pullaro, gobernador de Santa Fe, con el mandatario bonaerense Axel Kicillof. El mandatario apuntó contra los funcionarios a poco para que se lleve a cabo la votación en el senado de la Ley Bases y la reforma fiscal.

Las declaraciones se dieron en medio de su viaje a España para presentar su libro, reunirse con empresarios y participar de un congreso de Vox. "Tal vez les gusta sacarse fotos entre ellos, pero bueno... si les gusta abrazarse con salvavidas de plomo...", criticó diciendo el Presidente.

En diálogo con LN+, el presidente de la Nación fue consultado sobre las fotos que se tomaron los gobernadores con el mandatario bonaerense. Ante eso, lanzó: "Si les gusta abrazarse con salvavidas de plomo".

Luego, describió a Axel Kicillof como "todo lo que está mal" y que "recita todo lo que está mal". En esa misma línea, recordó que fue el funcionario quien dijo que "con la expropiación de YPF nos iban a tener que pagar 11.000 millones de dólares a nosotros y ahora tenemos que enfrentar un juicio de 16.000 millones".

Además, agregó: "Es el que podría haber negociado con el Club

En la continuidad de su gira por España, el presidente Milei habló duramente sobre el encuentro que mantuvieron los gobernadores de Santa Fe y Chubut con el de Buenos Aires. Además, los mandatarios de La Rioja y Santiago del Estero criticaron la medida que apunta a beneficiar al transporte público en Buenos Aires.

de París por 2.000 millones de dólares y terminó pagando casi 8.000". En ese sentido, sostuvo que es "casi un inimputable" y que "tiene atravesado algo en la cabeza rojo, que no le permite ni siquiera sumar con un ábaco".

EL ENCUENTRO DE TORRES CON KICILLOF. Luego de que confirmara que no participará del Pacto de Mayo propuesto por el presidente Javier Milei, el gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, encabezó este miércoles un acto con su par de Chubut, Ignacio "Nacho" Torres, del PRO, donde firmaron un convenio de colaboración en materia de asistencia sanitaria que contempla, entre otras acciones, la distribución de 15 ambulancias en distintas comunas y localidades chubutenses.

"El federalismo no es solamente el vínculo con un Estado nacional que hoy no está cumpliendo con sus obligaciones, también es trabajar de forma unida entre todas las provincias que integran nuestro país", explicó Kicillof durante el acto de firma realizado en la ciudad de Rawson, Chubut.

Por su parte, "Nacho" Torres,

quien tuvo a principios de año un conflicto con el Gobierno nacional que, aparentemente, está solucionado, defendió el acuerdo con una de las principales figuras del peronismo. "Generacionalmente tenemos que levantar la cabeza por sobre esta grieta berreta y tuitera y resolver los problemas de la Argentina", aseguró.

TRANSPORTE: GOBERNADORES DENUNCIAN "DISCRIMINACIÓN" AL INTERIOR.

El Gobierno nacional fue el centro de las críticas de los gobernadores Gerardo Zamora, de Santiago del Estero, y Ricardo Quintela, de La Rioja, tras la decisión de la Secretaría de Transporte de la Nación que autorizó el aumento de hasta un 50% de los fondos compensatorios destinados al transporte de pasajeros del AMBA, el único distrito del país a la que se le mantienen los subsidios o compensaciones.

Ambos mandatarios mantienen una postura crítica en contra del gobierno que encabeza el presidente Javier Milei, desde el kilómetro cero de su asunción, sus diputados nacionales votaron en contra

de la Ley Bases, y esta vez no ahorraron críticas contra la resolución de Transporte que se publicó en el Boletín Oficial este viernes 17 que autoriza, además, el pago de un retroactivo para febrero y marzo, solo para AMBA. "El Gobierno nacional vuelve a burlarse del resto del país", señaló Zamora en sus cuentas en redes sociales. "Con los recursos de todos los argentinos, solo los porteños pagan el boleto más barato. ¿La idea es destruir definitivamente el federalismo, las provincias y el bolsillo de sus habitantes? ¡Sin federalismo no hay país!", cerró.

Desde La Rioja, Quintela expresó: "Una vez más, el gobierno nacional toma una decisión que va en contra de la mayoría de los argentinos y argentinas". "Vuelven a dejar en claro que solo gobiernan para unos pocos, que no ejercen el federalismo y que toman medidas en contra del pueblo. No estamos en contra de los ciudadanos y ciudadanas del AMBA; rechazamos enérgicamente estas políticas discriminatorias y antifederales", sostuvo en X.

En febrero, en medio de reclamos de los gobernadores por el re-

taceo de las partidas para el transporte público, el Ministro de Economía de la Nación, Luis Caputo, anunció el fin del Fondo Compensador del Interior, que en 2023 implicó \$102.000 millones, de acuerdo al Presupuesto Nacional del año pasado. Esto es, desde diciembre las provincias deben cubrir con sus propios recursos el bache nacional. Esto provocó el incremento casi inmediato de los boletos en las provincias.

Según un informe del Observatorio de Tarifas y Subsidios del Instituto Interdisciplinario de Economía Política de la Universidad de Buenos Aires (UBA), "como consecuencia del recorte se produjo un aumento generalizado de las tarifas de transporte público en el interior del país. Mientras que la tarifa media del interior se ubicaba en torno a los \$252 en enero de 2024, para abril ya alcanza los \$607, lo que implica una variación acumulada del 141%".

Si se pone la lupa en los valores, en base a los datos de las 30 ciudades relevadas -que explican más del 70% de la demanda nacional- por el Instituto Interdisciplinario de Economía Política de la Universidad de Buenos Aires, Bariloche es la ciudad con la tarifa urbana más elevada del país, con \$980, aunque los residentes gozan de un descuento del 25%. Le siguen Río Gallegos y Ushuaia, con \$800; Mar del Plata (\$750), Santa Rosa (\$715) y Córdoba, Santa Fe y Rosario, con \$700. Las tarifas más bajas están en San Fernando del Valle de Catamarca (\$250), Trelew (\$205) y Mendoza (\$200), aunque se esperan aumentos.

Se espera que la medida de Transporte provoque mayores repercusiones en los próximos días, en momentos en que el Ministro del Interior de la Nación, Guillermo Francos, mantiene contactos con gobernadores para lograr que se apruebe en el Senado de la Nación la Ley Bases. Desde ya que la decisión oficial tomaría casi imposible para la Casa Rosada contar con apoyos desde los mandatarios de Santiago del Estero y La Rioja.

Colegio Privado de Paraná centro solicita profesor/a de INGLÉS con Experiencia para cubrir suplencia en nivel Secundario, turno mañana. Interesados enviar CV por Whatsapp al: 343 4675174

Provinciales

► “NOS INFORMARON SOBRE LOS RIESGOS QUE PUEDE TENER PARA LA SALUD”, DIJO GRIEVE

Desde Salud analizan el proyecto para regular el uso de fitosanitarios

El ministro de la cartera provincial, Guillermo Grieve, dialogó con el coordinador de la Mesa de Buenas Prácticas Agropecuarias de Entre Ríos, Pablo Guelperin, sobre el proyecto de ley de fitosanitarios que está siendo tratado en la legislatura entrerriana.

Cabe señalar que la Mesa de Buenas Prácticas Agropecuarias es una organización que nuclea a 32 instituciones de todas las cadenas agroalimentarias de la provincia de Entre Ríos. En la oportunidad, las autoridades abordaron el proyecto de ley discutido en la legislatura entrerriana, que será de gran importancia para brindarle un marco a la actividad agroalimentaria, y que tiene implicaciones de índole sanitaria.

En este contexto, desde el Ministerio de Salud se puso el foco sobre la información y las variables que requerirán los legisladores para poder aprobar de forma segura la norma.

Por otro lado, ambas autoridades destacaron que el encuentro fue el puntapié inicial para poder desarrollar futuras acciones conjuntas entre la Mesa de Buenas Prácticas y la cartera sanitaria entrerriana, a fin de trabajar en aspectos como recolección de datos, compartir información, avances en mejoras de procesos y el desarrollo de



“Nos informaron cuáles son los riesgos que puede tener para la salud no seguir las buenas prácticas en el uso y manejo de todas las sustancias peligrosas”, explicó Grieve.

capacitaciones.

En la oportunidad, el ministro Grieve señaló: “Hablamos de la importancia de contar con datos ciertos, con base científica, para que nuestros legisladores puedan definir temas tan sensibles como estos”.

“Nos informaron cuáles son los riesgos que puede tener para la salud no seguir las buenas prácticas en el uso y manejo de todas las sustancias peligrosas, en este caso hablando de los fitosanitarios” indicó el funcionario. Y añadió: “Sabemos que el riesgo tiene mucho que ver con la exposición, es una situación

que vemos con los medicamentos, ya que son sustancias que resultan tóxicas si no se las usa apropiadamente, como también que la capacitación, otro punto central para nosotros, es fundamental para reducir la exposición a cualquier elemento peligroso”.

Tras el encuentro, Guelperin manifestó: “Hablamos con el ministro para ponerlo al tanto y aclarar algunas cuestiones que quizás son de índole técnica y no tienen por qué manejar necesariamente quienes están en el campo de la medicina, por ejemplo, como es este caso”. Y

añadió: “También para reforzar el valor que tendrá la aprobación de esta ley, que permitirá darle un marco a la actividad agroalimentaria y disminuir la conflictividad social que puede haber en torno a este tema”.

Guelperin completó: “Encontramos una actitud muy proactiva del ministro y de su equipo. Vemos un gran interés y voluntad por interiorizarse de todas estas cuestiones y formar parte”.

SALUD Y UADER AVANZAN EN CAPACITACIONES. Autoridades del Ministerio de Salud y de la Fa-

cultad de Ciencias de la Vida y la Salud se reunieron para abordar aspectos vinculados a instancias de formación, con el objeto de otorgarles reconocimiento por parte de la cartera sanitaria. Asimismo, en el encuentro se hizo hincapié en facilitar el ingreso de las prácticas de dicha Facultad a los centros de salud y hospitales distribuidos en diferentes puntos de la provincia.

Al respecto, el ministro señaló: “Uno de los objetivos del Ministerio es la capacitación, lo cual es posible a partir de la articulación con la Facultad dependiente de la Uader, y este punto se enmarca en el Programa Entrerriano de Salud”.

En ese sentido, remarcó que se prevé avanzar en “reorganizar las pautas y requisitos para el desarrollo de las prácticas de los estudiantes en los establecimientos sanitarios públicos”.

Por su parte, el decano de la FCVys, Anibal Sattler, indicó que la instancia fue propicia para compartir los avances respecto a la primera reunión que mantuvieron hace un tiempo atrás. “También socializamos otras propuestas e inquietudes vinculadas a nuevas instancias de capacitación, como la Especialización en Gerontología y el Curso de Radiofísica que, desde nuestra perspectiva, es muy importante que el Ministerio pueda darles formalmente un reconocimiento”, agregó.

Para finalizar expresó que es sumamente importante para la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud que la formación se encuentre en la agenda ministerial, para contar con profesionales cada vez más capacitados en los centros y hospitales.

PROFESIONALES

30
723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General

Operatoria Dental Estética

Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS

• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 343 155 119634

► BREVES

Entre Ríos se integró al Comefa

La provincia participó en la 109ª Asamblea Ordinaria del Consejo Federal de Medio Ambiente (Cofema), representada por la secretaria de Ambiente, Rosa Hojman, quien destacó que allí “se generó una instancia de aportes importante para expresar las políticas públicas ambientales del gobierno entrerriano”.

“Fue ámbito de intercambio interesante y con una representa-

ción federal”, destacó la funcionaria entrerriana, tras la realización de la asamblea que contó con la participación del secretario de Turismo, Ambiente y Deportes de la Nación, Daniel Scioli.

En concreto, la secretaria valoró la injerencia de la provincia en temáticas definidas por el gobernador Rogelio Frigerio como “esenciales para el desarrollo armónico”.

En ese contexto, Hojman presidirá la comisión de Biodiversidad del Con-

sejo, a la vez que será alterna en la de región NEA e integrará la de Cuencas Hídricas. “Estamos en el territorio de manera constante, con el objetivo de generar estrategias integrales junto a municipios, provincia y organizaciones sociales; y en ese marco en trabajo con la Nación suma de manera decidida”, detalló la secretaria.

Durante la apertura, Scioli señaló: “Los desafíos que tenemos, por el impacto climático en es-

te mundo tan cambiante, exigen que en un país como Argentina podamos tener políticas ambientales innovadoras, de vanguardia”.

Por su parte, la subsecretaria de Ambiente, Ana María Lamas, dijo que “estamos reestructurando cooperaciones para lograr mayores sinergias y mantenemos nuestro compromiso con los programas internacionales para el beneficio de todos los argentinos, especialmente en áreas como desarrollo sostenible y bosques”.

Economía

► SEGÚN UN INFORME DE CIFRA

El 80% de los argentinos no está conforme con los ajustes salariales

Los argentinos sienten el impacto en el bolsillo ya desde el año pasado y un relevamiento demuestra que la gran mayoría no está satisfecho con sus salarios.

En un contexto de inflación y recesión, en el marco del ajuste de la economía que lleva adelante el gobierno de Javier Milei, los salarios de los trabajadores formales se derrumbaron 14,9% el último semestre, según un informe publicado por el Centro de Investigación y Formación de la República Argentina (CIFRA). Los argentinos sienten el impacto en el bolsillo ya desde el año pasado y un relevamiento demuestra que la gran mayoría no está satisfecho con lo que gana.

Tras la devaluación del 13 de diciembre que llevó al dólar a dar un salto de 118,3% elevándolo hasta la zona de 800 pesos y el posterior fongonazo inflacionario, los ingresos de los trabajadores se vieron fuertemente golpeados durante diciembre y enero. Durante enero la caída real del salario había llegado al 21,3%, siendo más importante aún en las clases bajas con el fuerte salto de los alimentos y bebidas, uno



En el sector público se verificó una caída de 21,3% y el privado tuvo una caída del orden del 11,2%, dando como promedio del semestre el 14,9%.

de los rubros más sensibles que durante el último mes de 2023 y los primeros dos de 2024 acumuló un alza superior al 65%.

Tras ese bimestre donde los ingresos no reaccionaron a la velocidad de los precios, de acuerdo

al informe del CIFRA, la recesión funcionó como un freno para las subas de precios. "En ese marco, algunas negociaciones paritarias pudieron recuperar parte de lo que habían perdido, lo que se muestra en el promedio como un mínimo

repunte relativo", explicó.

La pérdida de poder adquisitivo se sintió más fuerte en el sector público, donde se verificó una caída de 21,3% contra un sector privado que tuvo una caída del orden del 11,2%, dando como promedio del

semestre el 14,9%. En la misma línea, el salario mínimo, vital y móvil sufrió una caída incluso mayor, alcanzando un alarmante 28,8% entre noviembre de 2023 y mayo del año en curso.

Analizando en retrospectiva hasta el inicio del Gobierno de Alberto Fernández, en comparación con noviembre de 2019, los ingresos reales de los trabajadores formales retrocedieron un 24,2% (y 32% medido en alimentos); los del sector público se contrajeron casi 30% mientras que los del privado lo hicieron en un 20,9%.

Un informe de la empresa global de reclutamiento PageGroup señala que el 79% de los profesionales considera que recibió un ajuste insuficiente frente a la inflación durante 2023. El 51% se muestra insatisfecho con el salario y el 63% considera esta disconformidad como el principal motivo para buscar activamente un nuevo puesto.

Según Miguel Carugati, Managing Director Argentina & Uruguay de PageGroup, "esta disparidad resalta la dificultad que enfrentan las empresas para cumplir con las expectativas salariales de sus empleados en un contexto económico complejo. Por eso es crucial ofrecer paquetes salariales competitivos alineados con las expectativas del mercado laboral".

► BREVES

El Hot Sale movió fuerte el consumo

Las ofertas del Hot Sale permitieron dinamizar un consumo que venía de capa caída. Las ventas subieron 301% respecto del evento realizado en 2023, y le ganaron a la inflación acumulada del período, que rondó el 290%.

Durante las 72 horas en las que se extendió el evento, se concretaron ventas de productos y servicios por un total de \$346 mil millones. Además, muchas empresas mantienen las ofertas a la espera de captar más facturación.

El evento contó con la participación de 984 empresas y más de 3,6 millones de usuarios que ingresaron al sitio oficial y aprovecharon un descuento promedio en productos del 30%.

La Cámara Argentina de Comercio Electrónico (CACE) dijo que la facturación total equivale a \$80 millones de pesos vendidos por minuto de evento. Además, más de 3,6 millones de usuarios navegaron el sitio oficial en búsqueda de las mejores ofertas durante los tres días que duró el evento.

Se compraron más de 10 millones de productos (un 50% más que en el de 2023) y se realizaron un total de 5,1 millones de órdenes de compra, un 23,3% más que en 2023. El valor del ticket promedio alcanzó los \$67.838.

Los artículos que más facturaron fueron Electrodomésticos y Aires acondicionados, Electrónica, audio, video y TV, Computación, Indumentaria no deportiva, Herramientas y Construcción, Colchones y

sommiers, Indumentaria deportiva, Productos de belleza, Celulares y teléfonos, y Pasajes y turismo.

A nivel categorías, las ventas más fuertes fueron en Alimentos y bebidas, Productos para el cuidado personal, Productos de belleza, Herramientas y Construcción, Indumentaria no deportiva, Electrodomésticos y Aires acondicionados, Indumentaria deportiva, Hogar, muebles y jardín, Infantiles (indumentaria, accesorios, juegos y artículos para bebés) y Accesorios para motos, autos y otros vehículos.

A diferencia de otros años, hubo una mayor tendencia al consumo de productos de primera necesidad o de artículos de consumo masivo. Muchos consumidores aprovecharon para stockearse.

Convocatoria a participación ciudadana para la actividad: "Extracción de arena del fondo del Río Paraná, Km. 286 al 320 – Muriega y Seifer S.R.L., tramitada mediante E.R.U.: 2.896.497."

Por medio de la presente se informa a la comunidad que se encuentra disponible la información ambiental de la mencionada actividad, en la página web de la Secretaría de Ambiente de la provincia de Entre Ríos, banner información para la Comunidad, apartado información, archivo Expte. 2.896.497 "Extracción de arena del fondo del Río Paraná, Km. 286 al 320 – Muriega y Seifer S.R.L. archivo carado en la página web de la SAER:

https://drive.google.com/file/d/1HHDMwSigm0bW0IEKYQf50VYUngh7_zU/view

a los efectos de que los ciudadanos interesados accedan a la misma con la posibilidad de efectuar cualquier tipo de intervención al respecto hasta el día (fecha cinco (5) días hábiles después del tercer día de la publicación), inclusive, las que deberán ser remitidas al correo electrónico: secretariadeambiente@entrieros.gov.ar

Interés General

► UNA DE CADA CINCO FAMILIAS ENTRERRIANAS ALQUILA

Según la antropóloga María Cristina Cravino, la ausencia del Estado y de una política de promoción de acceso a la vivienda están provocando un pico en materia de déficit habitacional. El problema de los alquileres no es entre particulares: atraviesa a la sociedad y le señala un aspecto crucial que llena de malestar las relaciones. En Entre Ríos, el 19,3% de los hogares reside en viviendas alquiladas, lo que representa unos 96.390 casos.

La desigualdad encuentra en la degradación del hábitat y las dificultades de acceso a una vivienda una de sus expresiones más gráficas y acabadas. La antropóloga e investigadora del Conicet, María Cristina Cravino, concluye que la actual ausencia del Estado en la materia, junto con una inexistente política de ingresos y la idolatría del mercado, solo puede derivar en choques y disputas, nada menos, que por un lugar donde vivir.

Entre sus primeras declaraciones y menos de 24 horas después de ganar el balotaje del 19 de noviembre, Javier Milei instó, en nombre de la libertad, a la derogación de la Ley de Alquileres (27.551). Fue más que una expresión de deseos: ratificó su idea con el DNU 70/2023 a partir del cual, con buena suerte, alquilar una vivienda en la Argentina es por seis meses, en dólares y a valores impensados.

Pero, además de representar un mercado formal -alterado, también, por el negocio de las plataformas y la renta turística-, el alquiler es una forma de acceso a la vivienda cada vez más frecuente entre los sectores más vulnerables. De acuerdo con un informe elaborado para la Secretaría de Integración Socio Urbana, en 2021 se estimaba que en los barrios populares porteños el porcentaje de viviendas alquiladas se ubicaba en torno al 18%. Aunque las cifras pueden haber quedado viejas.

En uno u otro ámbito, disociados de los salarios y la capacidad de pago de los inquilinos, los alquileres solo representan la punta del iceberg del problema del hábitat que atraviesa el país y que además de manifestarse en el explosivo aumento de personas en situación de calle, incluye la falta de acceso a

El riesgo enorme de poner al mercado a cuidar la vivienda

FOTOS: SERGIO RUIZ



Hay inquilinos que deben aceptar condiciones abusivas o pensar en la mudanza.

Un fenómeno creciente

Los datos definitivos del Censo 2022 señalan que dos de cada 10 hogares están constituidos en viviendas particulares alquiladas donde viven aproximadamente unos ocho millones de personas. En todo el país hay 45.892.285 de habitantes residentes en 17.794.949 viviendas (17.783.029 particulares y 11.920

colectivas).

El régimen de tenencia analizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) indicó que son 7.925.280 las personas que alquilan y 31.412.314 las que habitan en viviendas propias, aunque en esta última cifra se debe hacer una aclaración: el grupo de la población que demostró tener documentación que acredite la vivienda propia fueron 27.331.038 personas. La diferencia podría estar viviendo en casas propias,

pero sin documentación.

La problemática habitacional dejó de estar así en el plano imaginario o teórico para instalarse en los hechos. En las variables del censo 2010 las viviendas propias significaban un 72,1% del total y los hogares que alquilaban eran 16,10%. Hoy son del 65,7% y del 21%, respectivamente. Fuera de estas dos categorías, hay otras variables como personas en situación de calle y en viviendas colectivas.

tina, donde la desigualdad urbana tiende a incrementarse?

-No hay una sola variable urbana que haya mejorado desde el año pasado. Al contrario, todo empeoró: los alquileres son en dólares, por cortos períodos, y los requisitos para ingresar son cada vez más imposibles de cumplir, excluyendo, por ejemplo, a las familias con hijos.

En el resto del país, se mueven al ritmo de las temporadas: en la Patagonia, por caso, se ofrecen departamentos de abril a diciembre, y cuando comienza el verano, se enfocan en la demanda turística. En este marco, las clases medias bajas son expulsadas y, así, aumenta la presión por vivir en los barrios populares.

Dicho de otro modo, con los nuevos pobres de Milei, hay cada vez más gente que pregunta cómo se hace para ir a vivir a la villa. Y, por otro lado, se agudiza la situación de las personas en situación de calle con todos los problemas asociados a la falta de localización, re-

tierra con servicios, cooptada por empresarios inmobiliarios a efectos de desarrollar barrios privados, y la consolidación de los inmuebles como nuevos activos financieros.

Estas son algunas de las conclusiones de la antropóloga Cris-

tina Cravino, investigadora y autora de los libros Las villas de la ciudad (2006), Vivir en la villa (2008), Detrás de los conflictos (2017) y La ciudad (re)negada (2018), entre otros, en donde analiza e interpreta el presente en materia de tierra y

vivienda, advierte sobre la ausencia del Estado y sus consecuencias y plantea cómo los Gobiernos locales pueden encarar esta situación.

-¿Cuál es la foto actual de la situación habitacional en la Argen-

produciendo las desigualdades que surgen de no tener arraigo, un lugar para citar en el trabajo o en la escuela, impactando en la salud y afectando a todas las dimensiones de la vida.

EJEMPLOS

–En enero asistimos a la toma de tierras en González Catán, que terminó con un tiroteo, cinco muertos y heridos de gravedad. ¿Cómo se conjuga con esta problemática?

–Antes había una disponibilidad de tierras que hoy son aprovechadas por empresarios, para el desarrollo de countries y barrios privados. Esta actual falta de tierras es, a la vez, explotada por oportunistas, que organizan loteos fraudulentos, incluso con inmobiliarias y escribanos, y creando situaciones con perfil extorsivo, como lo que pasó en González Catán. Entonces, entre los alquileres inaccesibles, por un lado, y la falta de tierras con servicios y de un loteo formal por el otro, se provoca una situación como de pinzas, en la que es inevitable que aparezca la conflictividad en torno al suelo.

–En este contexto, y como ya se expresó, no está prevista ninguna acción estatal. ¿Qué puede esperarse entonces?

–En los gobiernos locales reina la incertidumbre, ya sea en torno a los cambios de Infraestructura, que ahora está en Economía, y que antes ofrecía soluciones de espacio público, o bien en lo que hace a programas como Mi Pieza, enfocado en el mejoramiento del hábitat de la vida cotidiana, con el objetivo de romper el hacinamiento. También hay incertidumbre con respecto a la Secretaría de Inclusión Socio Urbana.

Lo que queda claro es que, para el ideario libertario, no hay Estado, solo hay mercado, por lo que no se puede esperar ninguna regulación en relación con un elemento muy costoso como es el suelo.

El problema adicional es la habilitación de barrios cerrados, que aumentan la escasez. Tierras anegables que antes eran ocupadas por



El problema de la vivienda ha sido potenciado por la situación económica general.

sectores populares, a través de rellenos o de la polderización (N. del e.: un polder es una palabra neerlandesa que designa las superficies terrestres ganadas al Mar del Norte), se convierten en terrenos para countries. De hecho, puede verse que las tomas de terrenos se producen en sectores cada vez más lejanos de las zonas urbanas.

–Tampoco hay una política de ingresos que de alguna manera pudiera, sino equilibrar, al menos repercutir en el acceso a la vivienda.

–En un escenario totalmente desregulado y con la ausencia del Estado, el cuadro se completa con ingresos a la baja e inestabilidad laboral y, de la mano de estas variables, la aparición de un nuevo miedo: el de perder la vivienda. Como dije, con ese marco, todo parece indicar que la conflictividad por el acceso a la tierra y la vivienda continuará y se incrementará.

ESCENARIOS

–¿Creés que hay una alianza entre el Gobierno y protagonistas del sector inmobiliario, que aparecen explícitamente junto al presidente Milei y como sus principales sponsors?

–El Estado no solo está en retirada, sino que deja en manos de los desarrolladores los organismos e instituciones vinculados con la tierra. Ya sucedió en la Ciudad, con tierra pública que ha pasado a los desarrolladores a precios irrisorios.

–En el llamado mercado inmobiliario reina el optimismo frente al Gobierno de LLA, optimismo que, afirman, redundará en una mayor oferta de proyectos. Aun cuando, efectivamente, haya más iniciativas, ¿pensás que tendrá algún impacto positivo en el acceso a una vivienda?

–La respuesta está en el anunciado blanqueo, que permite que esos capitales que se blanquean

conviertan a un departamento en un activo financiero.

Ese inmueble es una inversión especulativa que incluso puede pertenecer a grandes fondos de inversión y que hasta puede encadenarse con el regreso de las jubilaciones privadas.

Puerto Madero, que está vacío, es un ejemplo de que una inversión no significa ni más oferta ni más vivienda, ya que los inmuebles obedecen a la dinámica financiera.

–Hablaste de los gobiernos locales, ¿qué pueden hacer?

–Para no ser catastrófica, digamos que pueden acompañar los procesos de autogestión de vivienda, las cooperativas, ampliar y diversificar la oferta; disponer de lotes servidos, con servicios.

No recuerdo qué autor decía que, sobre todo en la periferia, la política de transporte es una política de vivienda, por lo que ahí también hay mucho para hacer. Y mejorar.

No es fácil

Alquilar una vivienda es una tarea estresante y trascendental. Es donde se residirá por los próximos años y desde donde se planifica y organiza la vida de las personas. Cada vez son más quienes alquilan para asegurar las condiciones mínimas de vida, pero a su vez la oferta disminuye y los precios son cada vez más excluyentes.

Según la organización no gubernamental Inquilinos Agrupados, entidad que nuclea a los locatarios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en un periodo de 20 años ha crecido casi un 18% la cantidad de ciudadanos que alquilan la propiedad donde viven: aproximadamente un millón de inquilinos en medio millón de propiedades. Representa el 40% de la población de CABA.

En la Argentina, según datos del censo 2022, hay 17.780.210 viviendas, un 28,5% más que en el censo anterior. El crecimiento de la población en el mismo periodo fue sólo del 14,8%. Es fácil deducir que mejoró la relación entre personas y viviendas. Por lo tanto, debería ser más fácil acceder a una casa o departamento. De hecho, pasamos de tener un coeficiente de 3 habitantes por vivienda en 2010 a tener 2,5 en 2022. Si la oferta y demanda fuera una ecuación simple, el valor de las propiedades debería bajar. Pero no fue así.

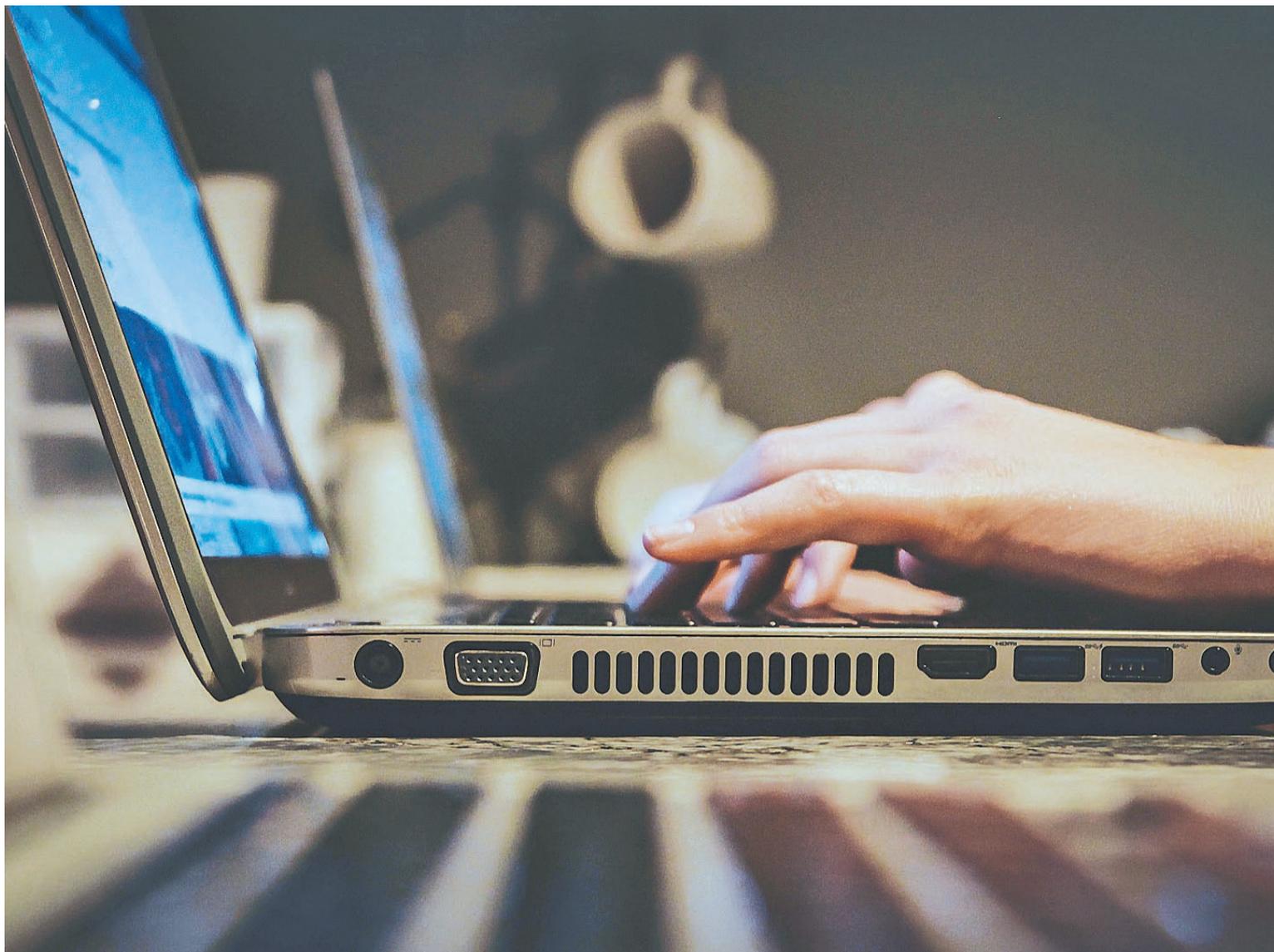
Abrí tu cuenta 100% online.



Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. EXCLUSIVO PARA EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA DEL SECTOR PRIVADO QUE REALICEN SOLICITUD DE APERTURA DE UNA NUEVA CUENTA SUELDO EN FORMA ONLINE DESDE [HTTPS://WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR/PERSONAS/CUENTA-SUELDO](https://www.bancoentrieros.com.ar/personas/cuenta-sueldo). APERTURA SUJETA AL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES NORMATIVAS Y LEGALES DISPUESTAS POR EL BANCO. LA PRESENTE PROPUESTA NO RESULTA VINCULANTE PARA EL BANCO, CONFORME LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 974 DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN, INGRESE A WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR. NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS SA - CUIT 33-7079951-9 - MONTE CASEROS 128, PARANÁ, ENTRE RÍOS.

► LA INDUSTRIA TICS, INQUIETA



La vida en internet ha ganado terreno en los últimos años.

La ciberseguridad, el gran desafío de la era digital

Desde que en 1969 Internet dio sus primeros pasos, en la actualidad es uno de los medios de transmisión de información por excelencia del siglo XXI en todo el mundo. La Red se encuentra en casi cualquier momento de la vida, desde la salud o la educación, hasta el contacto con familiares y amigos, por lo que es difícil pensar el día a día sin ella.

Cada 17 de mayo se celebra el Día Mundial del Internet, con el objetivo de promover la importancia de la utilización responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

Es una oportunidad para conmemorar la gran transformación y los buenos avances de las nuevas tecnologías para mejorar la vida de los ciudadanos. Sin embargo, todavía hay temas pendientes como la ciberseguridad o los derechos digitales, el acceso a internet, entre otros.

En este contexto, el sector tecnológico ha jugado un papel fundamental, impulsando el desarrollo de nuevas tecnologías, aplicacio-

La industria TICs ha experimentado un avance sin precedente en los últimos años. No obstante, este crecimiento también ha repercutido en el aumento de ciberdelitos. Si bien enfrentar este desafío es cada vez más complejo, la inversión, colaboración y formación, se han convertido en 3 pilares fundamentales para luchar contra los ciberdelincuentes.

nes y servicios que han transformado la vida cotidiana del ser humano. Sin embargo, este vertiginoso avance también ha traído consigo un desafío de gran magnitud: la ciberseguridad.

“La creciente dependencia de las tecnologías digitales ha convertido la ciberseguridad en el principal reto del sector tecnológico. La información confidencial, las infraestructuras críticas y la privacidad de los usuarios se encuentran en constante riesgo ante las sofisticadas estrategias de los ciberdelincuentes. Esta realidad ha transformado el panorama del sector, obligando a las empresas a replantear sus estrategias y adoptar medidas robustas de protección. Además, la sociedad en general también se ha visto afectada, ya que la ciberdelincuencia impacta de manera direc-

ta en la economía, la seguridad nacional y la confianza en los sistemas digitales”, expresó Pablo Gagliardo, VP Noventiq Latinoamérica.

REPASO. De esta forma, para enfrentar los desafíos de la ciberseguridad, la industria tecnológica está implementando diversas estrategias.

Una de ellas, está vinculada a inversión en investigación y desarrollo: cada vez más empresas del sector TICs están destinando recursos considerables a la investigación y desarrollo de nuevas soluciones de ciberseguridad, desde la inteligencia artificial para detectar amenazas y proteger datos sensibles hasta el machine learning para reconocer patrones y comportamientos.

Otra es la colaboración entre actores clave: la industria tecnológica

ha comprendido que la ciberseguridad es un problema global que requiere una respuesta conjunta. Ya se ha demostrado que las alianzas entre empresas, gobiernos y organizaciones internacionales son fundamentales para compartir información, desarrollar estándares de seguridad y combatir las ciberamenazas de manera coordinada.

La tercera refiere a la concienciación y educación: la clave para una sociedad digital segura radica en la educación y concienciación de los usuarios. Desde trabajadores, colaboradores y hasta consumidor final, desarrollar campañas informativas y herramientas educativas o de formación, es crucial para ayudar a las personas a identificar y prevenir ciberataques.

“Abordar los desafíos de la ciberseguridad no solo beneficia a

las empresas del sector tecnológico, sino que también es fundamental para el desarrollo económico y social. Una sociedad digital segura fomenta la confianza, impulsa la innovación y permite aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece la tecnología”, agregaron desde Noventiq.

La ciberseguridad no es un problema del futuro, es una realidad presente que exige atención inmediata. El sector tecnológico, con su capacidad de innovación y su compromiso con la seguridad, juega un papel crucial en la lucha contra las ciberamenazas. Sin embargo, esta tarea no puede recaer únicamente sobre las empresas tecnológicas. Gobiernos, organizaciones y usuarios deben unirse para construir un futuro digital seguro y próspero para todos.

Sin duda, el panorama de la ciberseguridad está en constante cambio, especialmente con la aparición de nuevas amenazas y vectores de ataque. El sector tecnológico debe mantenerse a la vanguardia, adaptando sus estrategias y desarrollando soluciones innovadoras para hacer frente a estos desafíos. La ciberseguridad seguirá siendo un tema crucial en los próximos años y la capacidad del sector tecnológico para adaptarse y proteger a la sociedad será un factor determinante para el desarrollo de un futuro digital seguro y sostenible.

DERECHOS. La Organización de las Naciones Unidas reconoce el acceso de internet como un derecho humano fundamental de las personas, así como la libertad de expresión.

La Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), determina que el derecho de acceso a Internet tiene que asegurar la conectividad y el acceso universal a la infraestructura de Internet y a los servicios de las tecnologías de la información y la comunicación equitativamente, accesible y con una buena calidad.

De esta manera, los estados y naciones de todo el mundo deben garantizar el acceso a internet sin restricciones, entre otros derechos humanos fundamentales, contemplado en su normativa legal y jurídica, como promover el acceso universal a Internet para garantizar el disfrute de derechos humanos como la libertad de expresión, la educación, la atención de la salud y el trabajo; generar mecanismos regulatorios que fomenten el acceso a Internet, especialmente en las poblaciones más vulnerables, zonas rurales y áreas alejadas de los centros urbanos; promover puntos de acceso públicos a tecnologías de información y comunicación; concienciar a la población sobre el uso adecuado de Internet, así como sus beneficios; y asegurar el acceso equitativo a Internet para personas con discapacidad, adultos mayores.

CUENTAS
POSITIVAS

BancoBica
una experiencia distinta

La Cuenta Remunerada Bancaria, con un rendimiento superior*.

Rendimiento diario de tu saldo en Cuenta.

100% digital y gratuita

Tu dinero **siempre disponible**



Incluye **Tarjeta de Débito sin costo** de emisión.



Hasta **\$7.000** de regalo con **MODO****



Escaneá el QR y creá tu **Cuenta Positiva**

Descubrí todos los beneficios de contar con una Cuenta Positiva en:

cuentaspositivas.bancobica.com.ar

*Respecto de otros productos bancarios similares.

**Exclusivamente para clientes Banco Bica que no tuvieran la app MODO, se registren y la usen por primera vez, para comprar con su Cuenta Positiva o Tarjeta de Débito ligada a la Cuenta Positiva. Ver Términos y Condiciones.

0800 888 1100

www.bancobica.com.ar

Culturas

► DUEÑA DE UNA OBRA VALIOSA

Exiliada a la condición de autora infantil, María Elena Walsh fue una artista destacada, con una comprometida obra para adultos. Pionera del feminismo, vivió durante ocho prolíficas décadas sin bajar ninguna bandera, lo que le valió más de una condena. Ahora, en Madrid, le están rindiendo un merecido homenaje.

El acto en Casa de América de Madrid, que forma parte del programa "Conexión Buenos Aires-Madrid", resaltó el impacto continuado de la escritora y compositora argentina María Elena Walsh como voz feminista inspiradora.

Su faceta como "pionera feminista, cuyo pensamiento está más vigente ahora que nunca" fue la más destacada de esta escritora y compositora argentina en el homenaje que le rindió Casa de América de Madrid, dentro del ciclo Conexión Buenos Aires-Madrid que se celebra esta semana.

"El feminismo está llegando ahora a las preguntas que ella se planteó en sus inicios -aseguró la presidenta de la Fundación María Elena Walsh, Graciela García Romero-, por eso su pensamiento ha saltado generaciones".

Walsh nació en la Provincia de Buenos Aires en 1930, publicó su primer poema con 15 años y su primer libro de poesía con 17, "pero cuando ya tenía cierto reconocimiento como poetisa, había iniciado un noviazgo con otro poeta y la dinámica de los tiempos la estaba llevando a repetir esquemas sociales, decidí romper con todo, creó un dúo musical con la folclorista Leda Valladares y se fue de gira por Europa", explicó García Romero.

La escritora, que murió en 2011, "fue feminista cuando nadie se autodenominaba así y, durante toda su vida, denunció la desigualdad de género, aunque la trataron de silenciar muchas veces. Una de las maneras fue encasillarla dentro de la literatura infantil, un género teóricamente inferior", añadió la directora de la Fundación.

Ciertamente María Elena Walsh fue una gran creadora de libros y canciones para niños y personajes suyos, como Manuelita la tortuga, han acompañado a varias generaciones de argentinos en los últimos sesenta años, y sus melodías

Merecidos homenajes a la influyente María Elena Walsh



"María Elena es parte de nuestra identidad", afirmó Graciela García Romero.

todavía se cantan en las escuelas y las casas.

Durante la dictadura argentina censuraron sus canciones infantiles "El twist del mono liso", "La cigarra" y "Gilito de Barrio Norte".

Pero Walsh también desarrolló una significativa obra para adultos conformada por canciones, novelas, artículos periodísticos, películas y programas de televisión.

AMPLIO ABANICO. Ya era una figura crucial del feminismo cuando en 1976 salió a la luz Cancionero contra el mal de ojo, una recopilación de sus incisivas canciones para adultos.

Novios de antaño (1990) fue su primera novela para el público mayor, a la que siguió la inclasificable Fantasmas en el parque (2008) y varias recopilaciones de artículos.

María Elena Walsh fue una agitadora cultural que "se atrevió a criticar a la dictadura desde las páginas del periódico Clarín y que también fue muy beligerante con

el presidente Menem cuando quiso aprobar la pena de muerte", recordó García Romero.

En sus libros, canciones, poemas y cuentos "nos animó a ser libres, bregó por la igualdad, nos avisó cuando nos estaban engañando, desnudó nuestra hipocresía y sacó a relucir nuestra parte más noble".

"Con tolerancia, sutileza y paciencia, siempre dijo lo que pensaba", concluyó la directora de la institución que recientemente adoptó el nombre de Fundación María Elena Walsh y Sara Facio, y ahora se encarga de proteger, también, el legado de la prestigiosa fotógrafa y pareja de Walsh.

ADN. Hasta el viernes 24 de mayo algunas de las mejores expresiones del espíritu porteño se dan cita en la capital española. María Elena Walsh es la personalidad central de este encuentro.

La responsable de la fundación de la creadora de Dailan Kifki presentó la conferencia "María Elena

Walsh: Revolución en la literatura infantil y pionera del feminismo".

Graciela García Romero destacó la labor que está realizando esta institución en proyectos de la infancia en barrios carenciados a través de talleres que buscan estimular la creatividad y la educación de los pequeños.

"¿Quién fue María Elena? Fue una poeta, compositora, autora de canciones infantiles y también para adultos, una ensayista de la sociedad argentina, una pionera feminista y una opinadora feroz. Sin embargo, esa enumeración no alcanza para describir a María Elena en toda su magnitud", dijo García Romero, quien destacó que sus canciones se han convertido en himnos para tantas generaciones. "María Elena es parte de nuestra identidad", agregó.

Además, se proyectó en Conexión Buenos Aires-Madrid un cortometraje de animación que recorre la vida de la autora, su infancia, su familia y vínculo con Juan Ramón

Jiménez, autor de Platero y yo. El ganador del Premio Nobel la invitó unos meses a su casa en Maryland: "Lo revelador fue ese diálogo incisivo, vasto y culto en esos meses con Juan Ramón. Fue él quien le mostró la riqueza del folklore, porque él era un espíritu folklórico".

"Buenos Aires y Madrid son ciudades que desde sus inicios han suscitado la atracción de escritores, artistas, creadores, que han encontrado en ellas motivos de fascinación plasmados en sus obras e incorporados al legado iberoamericano", expresó León de la Torre, director general de Casa de América en la presentación de este puente cultural que es un imán para el público local y para los nostálgicos porteños que han migrado a la capital española. María Victoria Alcaraz, directora general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires, destacó "la creatividad y el talento de nuestra ciudad" en la presentación a la que acudió Marisa Paredes.

► PACIENCIA Y PRECISIÓN, ALGUNOS SECRETOS



FOTO: SERGIO RUIZ

Las salas del Museo Histórico motivaron interesantes intercambios vinculados a la platería.

El oficio del platero, un bien que vale la pena preservar

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

La Asociación Civil Entrerriana de Plateros y Plateras, el Museo Histórico de Entre Ríos "Martín Leguizamón" y el Taller Lágrima de Luna (Oro Verde) con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Provincia y del Municipio de Oro Verde han acordado llevar adelante un proyecto en tres etapas cuyos objetivos esenciales son contribuir a la preservación del oficio de platero y de nuestro patrimonio histórico y llevar adelante un acercamiento a la producción artesanal platera.

La primera etapa se llevó a cabo ayer en la sede del Museo Histórico de Entre Ríos y consistió en una visita por las salas de la institución para la observación específica, contextualizada, de las piezas de platería existentes en cada una de ellas.

Luego, las personas inscriptas tuvieron una aproximación a piezas preseleccionadas de la colección de platería que debieron observar y describir a partir de los ítems de una ficha, antes de haber elegido un detalle que fotografiarán para replicarlo.

La segunda etapa (1 y 2 de junio, en jornadas de 4 horas) se en-

Un nuevo contingente de curiosos ha iniciado un periplo por el oficio del platero, a partir del rico acervo con que cuenta el Museo Histórico Martiniano Leguizamón. Ayer hubo una recorrida por la colección, prólogo de instancias de trabajo donde se pondrán a dialogar aspectos instrumentales con la historia.

forará en el Taller Lágrima de Luna, bajo la supervisión del maestro Martín Kornicki. Allí, los plateros y aprendices trabajarán en la elaboración de la réplica del detalle elegido: observarán las fotografías, realizarán el dibujo de base, considerarán las técnicas a aplicar y elegirán las herramientas correspondientes.

Un tercer momento volverá a desarrollarse en el Museo Histórico de E. Ríos. Será el viernes 14 de junio, con una propuesta que incluye una charla abierta al público y a los plateros en particular, sobre el marco histórico, el perfil de la colección del Museo Histórico, con consideraciones del estilo y carácter de la representación social de las piezas; el análisis de una pieza y evaluación del desarrollo del proyecto y sus resultados; y una muestra integrada por las piezas preseleccionadas y las representaciones de las mismas realizadas de modo experimental y de las herramientas utilizadas. Ese día, se proyectará un video de registro del desarrollo de la experiencia.

Esta actividad con el apoyo del video producido será replicada a posteriori en el Museo Regional Conrado Hasenauer, de Oro Verde, que siempre responde y acompaña propuestas de este tipo.

RICO PATRIMONIO. La colección de platería criolla que está alojada en el Museo Histórico Martiniano Leguizamón es de gran importancia en cuanto a su calidad y cantidad. Los propios hijos aseguraban que Don Martiniano tenía "la locura de las cosas viejas". Curioso, meticoloso investigador, fue conformando un museo personal en su residencia bonaerense, hasta que un día la familia decidió donarla a la provincia de Entre Ríos.

La primera pieza fue el mate de plata que doña Paula, su madre, le pusiera en la maleta de estudiante cuando en 1874 salió de la estancia rumbo al Colegio de Concepción del Uruguay donde obtuvo el título de Bachiller.

El acopio de objetos no cesó y un día, su descendencia donó a Entre Ríos un conjunto de piezas museo-

lógicas que incluía mobiliario, lámparas, candiles, piezas de platería criolla (incluida una colección de más de 70 mates de plata, bombillas y accesorios), espuelas, armas blancas, boleadoras, prendas de la vestimenta criolla, elementos trabajados en cuero, morteros, material lítico de la nación Chaná, una pinacoteca, estandartes, ladrillos y la veleta del famoso palomar de Caseros, donde resistieron las tropas de Rosas, un valioso medallero de plata (con los distintos cincelados de los primeros pobladores que se dedicaron a este arte, y no solamente de entrerrianos, porque los había de quienes se habían dedicado a ello en distintas provincias, en la República Oriental del Uruguay y en el Paraguay), material bibliográfico, hemerográfico y documental (distintos documentos y actas, escrituras, partidas de nacimiento de la época de la Confederación).

Esos tesoros permanecen a disposición de residentes y visitantes en la esquina sureste de Laprida y Buenos Aires. El patrimonio en plata concentró la atención ayer de un

contingente de futuros artesanos, guiados por Daniel Bravo, Martín Kornicki y Griselda De Paoli.

El afán de salvar del olvido el rico acervo de las tradiciones y costumbres nacionales, que motivó a Martiniano Leguizamón para estudiar los más diversos aspectos de nuestra cultura histórica y tradicional, se mantiene vigente con estas acciones del Taller Lágrima de Luna, que funciona en Oro Verde.

TRABAJO SOSTENIDO. Hace unos meses, la periodista Mónica Borgogno cronicó una de las tantas instancias de formación que se llevan adelante. En esa ocasión, unas quince personas de diferentes edades y profesiones, estaban sumidas y concentradas en calar primero un pequeño círculo, luego un cuadrado y después una forma con distintas curvas.

Repujado, cincelado, calado, son algunas de las técnicas que fueron probando en cada una de estas citas.

"Paciencia es un término relativo para describir el trabajo con el metal, lo que sí, el tiempo pasa volando", indicó Kornicki ante una pregunta, aquella vez, para enseguida profundizar sobre los términos propios del oficio. "Repujado, cincelado, son diferentes técnicas. A la vez hay distintas técnicas de cincelado para decorar la chapa. Hay otras que son paralelas como el calado, o la soldadura. Cada cual tiene su riqueza y te sirven para terminar una pieza. El oficio está compuesto por el dominio de todas esas técnicas. Cincelar, por ejemplo, es modelar una pieza a través de golpes con cinceles que son pequeños cortafierros con diversas formas. Repujado es lo mismo, pero le pegas desde atrás a la pieza para darle volumen. Pegándole desde arriba se genera otro efecto, está también el cincelado a flor de agua que es como un grabado, es plano, pero trabajas con sombreados, puntos, para simular volumen".

Merece destacarse que la investigadora Griselda De Paoli promovió y realizó un relevamiento, motivada por la duda sobre si puede hablarse de la existencia de una platería distintiva de este territorio. "Lo que distingue a la platería en el litoral es la combinación entre lo cincelado y la superficie lisa. Observamos que las piezas no son tan recargadas o barrocas", definió.

Ante una consulta, De Paoli, explicó que "en Entre Ríos, sobresalen dos figuras: la del orfebre, grabador y platero italiano Pablo Cattaldi, que a la vez impulsa la escuela de artes y oficios, y que -si bien no pudo concretarse totalmente- dejó plantada una bandera que aún flamea en la costa del Uruguay, donde se está volviendo enseñar platería. Y la del maestro Kornicki, que ya lleva dos décadas enseñando en Oro Verde. Por eso nos da alegría tener personas interesadas en aprender este oficio".

► HISTORIA Y PATRIMONIO

Paraná, frente al espejo de la historia



Carlos Marin
cmarin@eldiario.com.ar

EL DIARIO

El jueves se presentó en el espacio cultural Rosa y Dorada -sede de la Editorial Municipal- un ciclo para conmemorar el 170° aniversario de Paraná como Capital de la Confederación Argentina.

Fue el primer encuentro de Paraná se cuenta, un conversatorio pensado para compartir y difundir los distintos enfoques acerca del devenir de la ciudad, y los hechos significativos que sentaron sus bases sociales e institucionales.

La iniciativa pretende transmitir a las nuevas generaciones la identidad y la historia de la capital entrerriana.

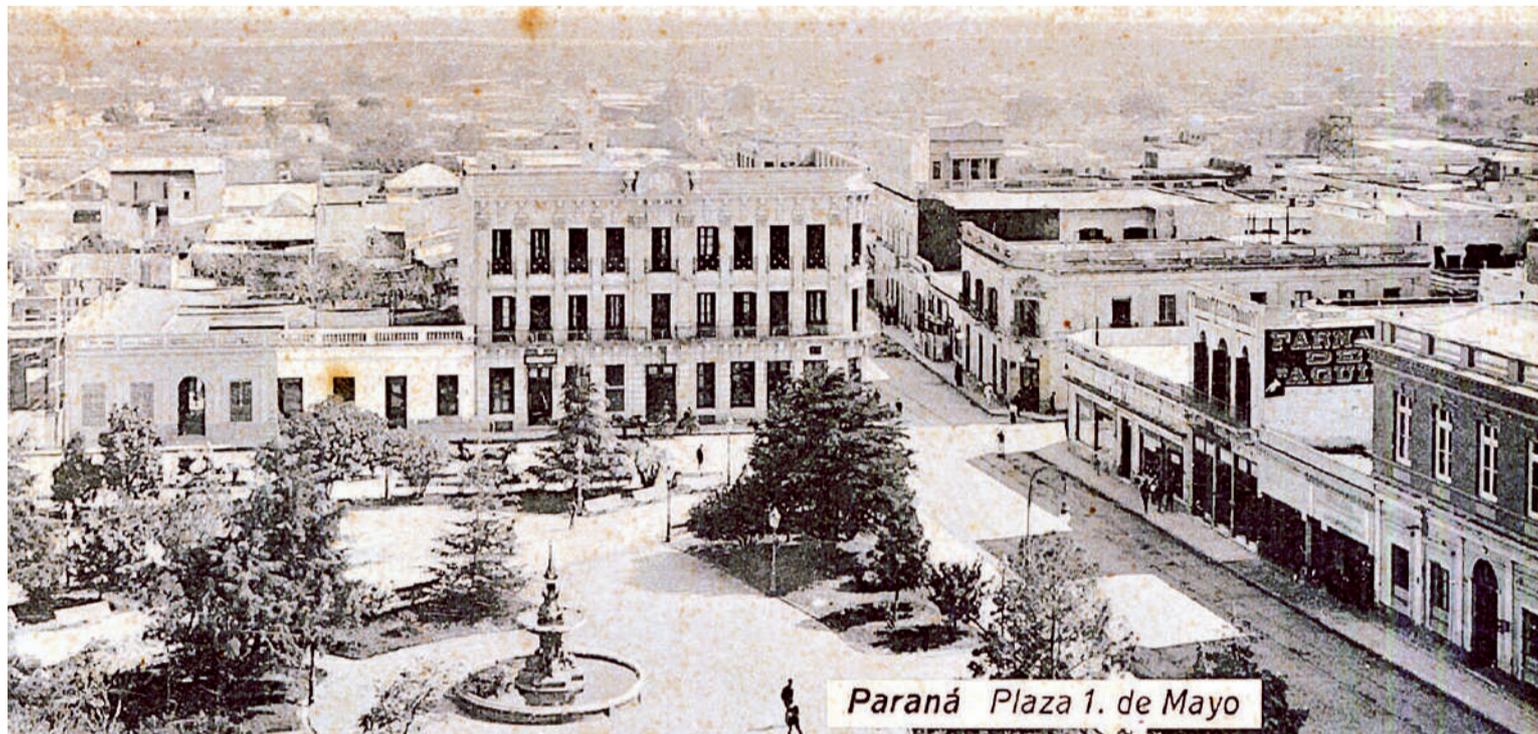
Al hacer un balance de esta nueva propuesta, el director de la Editorial Municipal, Julián Stoppello, sostuvo: "Tiene que ver con las líneas originales de la Editorial Municipal: que la ciudad se cuente. Hemos convocado a especialistas y profesionales para encontrarnos cada jueves a pensar la ciudad, su historia y también su proyección".

La directora de Patrimonio Urbano y Arquitectónico de la Municipalidad, Mariana Melhem, invitada al primer encuentro, añadió: "La clave es despertar la curiosidad de quienes son más jóvenes y a lo mejor no están enterados de que Paraná cumplió ese rol protagónico en la construcción del Estado nacional".

En una entrevista con EL DIARIO, la arquitecta e investigadora paranaense destacó aspectos del

Paraná se cuenta es un ciclo para conmemorar el 170° aniversario de la ciudad como Capital de la Confederación Argentina. Comenzó el jueves con un encuentro que tuvo como invitada a la Arquitecta Mariana Melhem. La propuesta busca, entre otros puntos, despertar el interés y la curiosidad de los jóvenes por la ciudad y su historia, señaló a EL DIARIO la directora de Patrimonio Urbano y Arquitectónico de la Municipalidad.

FOTO: MUSEO MARTINIANO LEGUIZAMÓN



La Plaza 1 de Mayo y sus alrededores es una de las zonas que son claves para comprender la historia de la ciudad en el período de la Confederación.

período en que la ciudad fue capital de la Confederación y fundamentó la importancia de conocer este período, al cual se vincula el ciclo Paraná se cuenta, que tiene como eje reivindicar el rol central de Paraná en la construcción del Estado Nacional.

PUNTOS FUNDAMENTALES

-¿Qué lugares clave de la ciudad del periodo en que fue capital de la Confederación todo paranaense debería conocer?

Hay dos puntos que son fundamentales para entender primero el origen de la ciudad y segundo el

momento en que Paraná fue capital de la Confederación. El primero es Puerto Viejo; la desembocadura del Arroyo Antoñico concretamente, que fue lo que facilitó que existiera un embarcadero a donde llegarán las primeras embarcaciones allá a fines del siglo XVII. Es el momento en que Santa Fe se trasladó de su sitio original (Cayastá) al actual que es el que conocemos y que da origen a la ciudad de Paraná. El segundo punto es la plaza, hoy 1 de Mayo, que primero fue un fuerte y después fue el espacio en donde sucedió prácticamente todo el escenario de la Confederación,

en los años que tuvo que transformarse para alojar los edificios de la Administración Central, de la Confederación. En torno a la plaza estuvieron la Casa de Gobierno que es el primer edificio que se construye que estaba donde actualmente está la Escuela normal; posteriormente el Senado de la Confederación que estaba donde se encuentra el Colegio del Huerto. También la Casa del Presidente que estaba en donde hoy se levanta el edificio del Correo. Y sobre el mismo edificio de la escuela normal pero sobre calle Corrientes existía también la Cámara de Diputados. Así que la

Plaza I de Mayo es uno de los escenarios fundamentales. Caminando unos pasitos más hacia el sur nos podemos encontrar con el mercado donde hoy está el shopping La Paz y la Casa del Cónsul. Porque hay que pensar que esto era una sede administrativa de gobierno central incluía también los cargos de tipo de representación internacional. Y de la plaza, unos pasos hacia el norte estaba el Teatro 3 de febrero que era el espacio en donde en otro edificio -no en el actual- estaba el espacio que cumplía digamos el rol de entretenimiento en aquellos momentos.



Estás para tener

fibra óptica en tu casa

www.gigared.com.ar

Gigared

La ciudad, sus habitantes y el río

¿Qué vínculo con el río tenían la ciudad y los paranaenses durante la etapa de la Confederación?

Bueno, el rol del río en aquel momento era totalmente otro, estaba vinculado con las comunicaciones, con las comunicaciones, con el transporte, con las comunicaciones me refiero al correo concretamente, con el transporte de pasajeros, con el transporte de objetos, con la instalación de industrias, no olvidemos que las industrias en Paraná eran sobre todo industrias

mineras, salvo la ganadera que tenía que ver con el curtido del cuero. Lo más importante era la extracción calífera, la arena y la arcilla para la construcción, así que el vínculo de la costa, de la ribera, está marcado con esa presencia industrial y su transformación de espacio de producción o de espacio industrial a espacio de la recreación, como es en la actualidad, se va a dar recién a partir de 1895 y el inicio del Parque Urquiza y después las expansiones sucesivas que van a ir transformando ese rol del río industrial o de sitio de los desechos o de sitio del trabajo a un sitio importante por su carácter paisajístico.



En 2024 se conmemoran 170 años de Paraná Capital Confederacional. Para la arquitecta Mariana Melhem, es clave "generar conciencia en los paranaenses sobre esta etapa".

-Al evaluar desde el presente esos años ¿Cuán importante fue la transformación de la ciudad en ese período? ¿Qué obras fueron claves?

-Es importante comprender que para transformar lo que era en realidad una villa, aunque tuviera el rango de ciudad, en una capital nacional, hubo que hacer muchas transformaciones. Cambios que hoy a nosotros nos parecen extraños desde el punto de vista que vivimos en una ciudad ya dada, configurada, conformada. Pero en aquel momento hubo que organizar la transitabilidad de las calles, de los paseos; por supuesto no para el auto sino para los carros. También organizar el alumbrado público y realizar una serie de obras de arquitectura para albergar estas nuevas funciones. Junto con esa transformación, además hubo que disponer la ejecución de un mercado que propiciara la venta de los elementos o de los alimentos en condiciones sanitarias acordes. Porque en aquel momento el ganado solía faenarse en la calle, en tanto la actividad comercial se daba en las plazas. En ese período se dispuso la obligatoriedad de

faenar en el entorno del mercado. Así que tenemos allí una transformación importantísima de la que nosotros no nos damos cuenta hoy porque en el siglo XXI tenemos supermercados y los mercados que teníamos se han ido transformando. Por otra parte, mencionamos la transformación arquitectónica. La referida a los edificios de administración, a los domésticos, a las viviendas que tuvieron que mejorarse. Sin embargo, hasta aquel momento aún se seguía construyendo el rancho como alternativa para la residencia. Y el otro lugar necesario van a ser los hoteles porque hay que alojar gente que viene de otros lados a cumplir funciones quizás diplomáticas u otro tipo de funciones. Por allí pasan las transformaciones fundamentales en la Paraná de entonces.

ETAPAS DE DESARROLLO

-Observado a la distancia ¿Hubo otro período similar en que la ciudad conociera un empuje parecido en su desarrollo edilicio y urbano?

-Otro periodo de condiciones similares en cuanto al desarrollo de la

ciudad fue el que corresponde a la recuperación de la capital de Paraná como capital provincial que genera transformaciones estructurales que tienen que ver también con el modelo centralizador del país y que están asignadas principalmente por la instalación de los ferrocarriles, la ejecución de los edificios más importantes de la administración central de la Casa de Gobierno con sus dos cámaras en el interior, alojando ese edificio a las dos cámaras. Pero también proponiendo una gran plaza pública o, si se quiere dos plazas, que después también facilitaron la instalación del edificio de tribunales y del edificio del Consejo de Educación completando esa idea de la transformación del centro cívico provincial. Y otro cambio importante que se va a dar también en esa época a partir entonces de 1880, está relacionado con el sistema portuario. En principio el puerto de Bajada Grande era el puerto de ultramar, pero era el del ferrocarril. Mientras tanto a principios del siglo XX ya se construye el puerto nuevo. De manera que ahí podemos hablar de otro periodo de grandes transformaciones o que va a abrir las grandes transformaciones porque esas transfor-

maciones se van a seguir desarrollando inclusive hasta la década de 1930 aproximadamente en donde se da la ampliación del Parque Urquiza, la ejecución de las costaneras y todo esto también está vinculado con el puerto. Allí hay una mirada diferente del río pero también en el área central se van a ir sustituyendo todos aquellos edificios que cumplieron funciones en la Confederación y se van a construir edificios monumentales como el de la catedral, el palacio municipal; se va, digamoslo así, a reemplazar el edificio de la casa del presidente construyéndose el actual correo. También el edificio de la Casa de gobierno de la Confederación, construyéndose el nuevo edificio de la Escuela Normal y se va a reemplazar el edificio del teatro por el actual.

Otro periodo más de sustancial transformación corresponde a el periodo del gobernador (Raúl Lu-

cio) Uranga en donde la promesa de la conexión terrestre a partir de la obra del túnel subfluvial generará nuevas transformaciones; nuevas extensiones de la ciudad y a propiciar la instalación de un hotel internacional. Aparece entonces la mirada de la ciudad como objetivo turístico. Eso da la pauta. Se realiza la mayor ampliación de la red vial; la ejecución de viviendas a granel o viviendas de interés social a partir de la propia creación del Instituto Autárquico de la Vivienda a fines de la década del 50. Entiendo que esos serían los tres momentos que pueden plantearse como de las transformaciones capitales de la ciudad; porque hay que pensar también que el propio túnel da paso a un nuevo modelo de crecimiento que es el que podemos hablar de metrópolis binuclear porque al unir dos capitales provinciales, Paraná y Santa Fe, se genera un desarrollo diferente.

Continuidad, clave para generar conciencia

- En función de lo que percibe ¿Qué nivel de conocimiento tiene la población en general sobre esta temática? ¿Existe interés? ¿A qué razones pueden atribuirse este interés o desinterés?

-Me parece que en el ámbito de los más jóvenes es más difícil que encontremos interés pero no porque no interese el tema sino por falta de conocimiento. Creo que hay más necesidad de construir mitos o en todo

caso esa construcción de mitos que empiezan a emerger o de teorías que no tienen sustento están relacionados con un interés en conocer la historia local. Pero hay poca difusión y entonces creo que allí es donde está la tensión fundamental. Por eso es clave volver sobre estos temas. Por supuesto en un lenguaje actual para que pueda llegar a más cantidad de habitantes. También hay que tomar en cuenta la dificultad de haber tenido todas las sustituciones que hubo en lo edilicio, porque de algún modo lo que han hecho es sustituir

documentos si consideramos que la arquitectura es un documento construido. Sobre todo si hablamos de esas arquitecturas de carácter central, administrativo, monumental. Así que por ese lado no es que exista un desinterés en el conocimiento sino que hay poca difusión o pocas veces lo re TRABAJAMOS. Nos hemos dado este año como espacio para conmemorar los 170 años de Paraná Capital Confederacional pero me parece que hay que hacer un ejercicio continuo y que hay que actualizar los documentos para poder llegar más.

Medical

ASOCIATE AHORA!!!

SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS

343 6212600

343 6212600

▶ DESTACADA EDUCADORA



Fotografía del 30 de Junio de 1949, en un Congreso por la paz, en La Plata. En ella aparece la destacada educadora entrerriana (segunda desde la derecha).

Para seguir leyendo

Trejo, María Belén. Escuela Nueva y relato autobiográfico. Análisis de la trayectoria de Gerarda Scolamieri, una docente argentina. Disponible en <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/221826>

"La olvidada maestra uruguayense que cambió la enseñanza gracias al arte". Disponible en <https://www.elmiercolesdigital.com.ar/la-olvidada-maestra-uruguayense-que-cambio-la-ensenanza-gracias-al-arte/>

Más sobre Entre Ríos y la región en <https://historiasdelasolapa.blogspot.com/>

La entrerriana que sacó a los niños del pupitre



Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

El 18 de mayo de 1889 nacía Gerarda Scolamieri, destacada docente oriunda de Concepción del Uruguay, cuya tarea en el ámbito educativo alcanzó resonancia continental.

desarrolló una experiencia innovadora en Paraná- y Luz Vieira Méndez, también paranaense cuya labor también tuvo proyección latinoamericana. Asimismo adherían al nuevo movimiento Olga y Leticia Cossettini y Juan Mantovani.

NIÑOS EN MOVIMIENTO. En Buenos Aires Scolamieri comenzó a aplicar innovaciones profundas en la lógica de la enseñanza-aprendizaje que dejaba de ser unilateral, en un solo sentido del docente, depositario de los saberes, que enseña y el alumno que aprende. La revolución fue conceder autonomía a los aprendices, motivarlos para que salgan en la búsqueda de los conocimientos, a utilizar medios novedosos que los sacaran de la pasividad del pupitre (término muy de época). Surgieron el teatro, la música, el encuentro con artistas de distintas disciplinas, las visitas a exposiciones de arte como recursos para motivar el aprendizaje activo. La lectura cotidiana en el aula no faltaba como una práctica placentera.

En 1918 llevó el cine a la escuela, una iniciativa verdaderamente revolucionaria en los comienzos de la cinematografía. Con su empeño logró contar con una máquina de proyección con la cual se llevaba a

cabo semanalmente "una función de media hora para los alumnos de la escuela N°7 y de la escuela vecina que estaban invitados a disfrutar de la proyección".

Trabó amistad con Benito Quinquela Martín quien realizó un mural llamado Trabajo en el patio interno de la escuela que dirigía. También apeló al arte del poeta titiritero Javier Villafañe con su Andariega, que mostró a los niños la magia de los títeres y les enseñó a construirlo.

La biógrafa de Scolamieri, María Belén Trejo, dice que "desde su posición de directora impulsó acciones que tendían a vincular la escuela con una comunidad más amplia. Eran frecuentes las visitas de personalidades del mundo de las artes, de la política, funcionarios, a actos y eventos escolares. Por otra parte construyó una relación fuerte y sostenida con instituciones mexicanas a partir de la imposición del nombre de la escuela: homenajes, celebraciones, actos de reciprocidad, visitas de diplomáticos, etc. Todas estas ocasiones eran construidas como instancias pedagógicas: no se trataba de la reunión de una adulta con funcionarios o con artistas, sino de un encuentro con la comunidad escolar, de una oportunidad de aprendizaje para el estudiantado y de cons-

trucción de lazos de solidaridad."

En 1922 el Consejo Federal de Educación había resuelto darle el nombre de repúblicas americanas a escuelas de Capital Federal. Así fue como la escuela que dirigía Scolamieri se convirtió República de México y fue la excusa perfecta para acercar la niñez argentina con la mexicana ya que ella venía fomentando vínculos entre alumnos de escuelas de países de Latinoamérica con los cuales intercambiaban correspondencia.

El monitor de la educación común en 1923 informa que "en la secretaría de Educación Pública de Méjico realizóse el 1° de Setiembre último un brillante acto escolar, con motivo de la entrega de una bandera argentina que nuestro ministro en Méjico, Dr. Federico Quintana, hiciera a la escuela Republica Argentina de ese país, dirigida por la señorita Adelaida Arguelles, y que fue remitida en nombre de la escuela República de México, de esta capital por la directora de la misma, señorita Gerarda Scolamieri."

Luego vino la invitación para visitar México donde había llevado a cabo su innovadora experiencia educativa José Vasconcelos con un espíritu similar a la Escuela Nueva, y que vivió exiliado en el país entre 1933 y 1935.

A partir de 1943 la situación educativa cambió. El nuevo gobierno surgido del golpe de estado impulsó la educación católica y canceló la experiencia de la Escuela Nueva que ya se venía cuestionando por los gobiernos conservadores.

Las posiciones de "izquierda" de Scolamieri, que se vinculó con el Partido Comunista y participó de actos del Movimiento Comunista por la Paz, habría sido el motivo de precipitada jubilación en 1944.

CANTANDO FELICES. Fuera de las aulas Scolamieri se dedicó a plasmar en un libro su rica experiencia. En 1946 publicó Vida y espíritu de una escuela.

Rescatamos de su trabajo unos fragmentos que transcribe Trejo: "El niño es un trabajador incansable -escribe Scolamieri-, y encauzada su actividad en las vías de lo agradable, se apasiona, se abstrae, se crea un mundo magnífico y provechoso, propicio para la adquisición del conocimiento. Los niños aprendían con placer, con avidez, con felicidad. Mi escuela fue un taller en que trabajaban cantando niños felices.

"En el cuaderno de cada alumno se fijó siempre, con la ilustración justa, cada conocimiento conquistado. El alumno dibujó, puso la vida del color y de la forma junto con la sugestión de la palabra escrita; nunca hubo en la enseñanza impartida nociones endebles; siempre el conocimiento llegó a ser tal, después de la justa visión del mismo: los niños siempre vieron (...)"

Y en otros párrafos hallamos "Siempre era un gozo para mí ver aquellas personitas tan pequeñas, quietas, atentas, obsesionadas, aprensadas por el encantamiento del primer contacto musical (...)"

Gerarda falleció en Buenos Aires el 19 de enero de 1961.

► PROYECTO TRUNCO



La zona de Cinco Esquinas tuvo diversas configuraciones. Una propuesta que no llegó a materializarse fue la Plaza Larramendi, ubicada entre calles Echagüe y Gualeguaychú.

La plaza que no fue

El perfil urbano de lo que actualmente se conoce como Cinco Esquinas se definió con el paso de las décadas y sufrió diversas transformaciones. Una de ellas, casi desconocida, fue una propuesta que no llegó a materializarse de concretar allí el predio de la Plaza Larramendi.



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

La ciudad en su crecimiento, con frecuencia reconfigura los espacios, les asigna nuevos roles y significación. Son algunos documentos y los relatos los que nos recuerdan lo que fue, o lo que hubo allí.

Si nombramos las cinco esquinas en Paraná, sin dudas aparece en nuestra mente la imagen de la vieja terminal de ómnibus, el edi-

ficio municipal, el bar el Canario, la casa Furman o el monumento al gaucho y el semáforo que administra el dinámico tránsito en semejante convergencia de avenidas y calles. A los más longevos nos aparecerá también el viejo Mercado de Abasto.

Ese barrio, el de las Cinco Esquinas creció en un predio de tres hectáreas que la Sociedad Rural de Paraná compró en 1899. Hacia el sur de este predio estaba la Plaza Larramendi, conocida también como plaza de carretas que la Municipalidad había adquirido de los señores Faustino y Alejandro Parera en diciembre de 1890 y cuya superficie era de 11,315 m².

Si siguiendo a Ofelia Sors podríamos hoy encuadrarla entre

el último tramo de Avenida Echagüe y el triángulo que forma ésta con Gualeguaychú, la actual Alsina y la Iglesia Evangélica Bautista. Debemos señalar, como lo hace la autora citada, que el último tramo de Echagüe aún no había sido abierto. Hoy nada indica que alguna vez ese espacio triangular pretendiera ser una plaza, casi que lo podemos imaginar como la punta de una flecha que señala el sentido del crecimiento urbano.

DE PLAZA A CAMPO DE PRÁCTICAS. En 1918 El Concejo Deliberante cedió por Resolución dicho terreno a la Sociedad Mutualista de Correos y Telégrafos, que nunca hizo efectivos los be-

neficios de la cesión ni demostró tener proyectos para tal cosa, interpretándose desde el Municipio que había desistido de su utilización ya que pasados tres años se consideraba transgredida la resolución correspondiente.

Se presentó entonces una solicitud suscripta por la sociedad Paraná Football Club, una prestigiosa asociación de la ciudad, fundada el 16 de junio de 1907 en la que se registran como socios fundadores: Alejandro Prieto, Vicente Onaindia, Cayetano Blanda, Ernesto Arengo, Miguel y Godofredo Arigós, Aníbal S. Vásquez, Pedro Mutio, Benito Iturria, Conrado Escobar y Manuel E. Santos.

Por parte de este club los primeros pasos de prácticas se dieron

en el campo Candiotti, un espacio público que fue creado por el entonces presidente del Consejo General de Educación, Manuel Antequeda. Pero años después, tuvo su campo deportivo precisamente en aquel terreno que originariamente había sido destinado a plaza Larramendi. La cesión del mismo al Paraná Football Club fue resuelta el 5 de octubre de 1921, con la firma de Cándido Uranga y Aníbal Vásquez (Presidente y Secretario), haciéndose efectiva la ordenanza mediante un decreto del 14 de junio de 1922.

Por los años 30, un nuevo proyecto nos completa la referencia a este espacio al parquizarse la plazoleta ubicada en el triángulo formado por las calles: Cura Alvarez, Leandro N. Alem y Avda. Echagüe, que en 1948, fue nominada como "Carlos Pellegrini", en la que un busto del ex-presidente argentino, obra del escultor Conrado Noli, lo representa.

Afortunadamente, los documentos al respecto se conservan publicados en la Recopilación de leyes ordenanzas, decretos y resoluciones dictadas de 1921 a 1922, dirigida por Anibal Vásquez y publicada en 1923.

La plaza en dos documentos

Decreto del 5 de octubre de 1921

Vista la solicitud de la sociedad "Paraná Football Club", gestionando en préstamo el terreno destinado a la plaza "Larramendi", ubicado entre las calles Alem, Gualeguaychú, boulevard Alsina y Ramírez, para instalar y organizar una plaza de ejercicios físicos, atento a los informes producidos

Considerando
... que la solicitud suscripta por la sociedad "Paraná Foot-

baal club" viene prestigiada por una asociación de aspiraciones y orientaciones definidas, vinculada por más de quince años a los progresos vitales de los juegos atléticos de Paraná y en mérito a la circunstancia especial de la constitución del actual H. Concejo Deliberante, se

Resuelve:

1°.- Suspender los efectos de la resolución dictada por el H. Concejo Deliberante en 16 de septiembre de 1918 cediendo en préstamo a la sociedad "Mutua-

lista de Correo y Telégrafos" el terreno de calles Alem, Gualeguaychú, boulevard Alsina y Ramírez.

2°.- Ceder en préstamo a la sociedad "Paraná Football Club", por el término de diez años el referido terreno con la condición expresa de destinarlo a plaza de ejercicios físicos y con la prevención de que al no hacerlo así se declarará la caducidad de los resuelto.

3°.- Oportunamente solicítense la aprobación de esta resolu-

ción al H. Concejo Deliberante.

4°.- Comuníquese, notifíquese, etc.

C. URANGA
Aníbal Vásquez
Strio.

Decreto del 14 de junio de 1922

El H. Concejo Deliberante de la ciudad de Paraná

Resuelve:

1°.- Aprobar el decreto dicta-

do por el D. Ejecutivo en fecha 5 de octubre de 1921, por el cual se suspenden los efectos de la resolución del H. concejo Deliberante del 16 de septiembre de 1918 y cede en préstamo a la sociedad "Paraná Football Club", por el término de diez años, el terreno destinado a la "Plaza Larramendi".

2° Comuníquese, etc.

Lino M. Churrarín
Aníbal S. Vásquez
Strio.

► NOVELA Y PELÍCULA, EL MISMO BUEN RESULTADO



Los vínculos familiares, en el corazón de El viento que arrasa.

Un viento devastador que amenaza con llevarlo todo

La película *El viento que arrasa* consigue conmover en función de los vínculos filiales, la búsqueda del ejercicio de la libertad personal, la necesidad de afectos, el choque ideológico y moral y la interacción entre una naturaleza tormentosa y el interior de las personas con conflictos latentes. Basada en una novela de Selva Almada, el filme logra transmitirlos climas del libro.



Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

Los vínculos familiares conforman un lazo que, muchas veces, condicionan y determinan temperamentos y destinos. Desafiar, cuestionar y oponerse es, en principio, una naturaleza que se evidencia, con frecuencia, en la adolescencia y marca comportamientos y decisiones.

“El viento que arrasa” es una película de Paula Hernández, con guion de la directora y de Leonel D’Agostino. Está basada en el libro homónimo de Selva Almada e incursiona en la relación entre padre e hija adolescente y sus connotaciones.

La autora, oriunda de de Villa Elisa, había publicado el libro en 2012 iniciando una trilogía de historias de varones que comple-

tó al año siguiente con *Ladrilleros* y, finalmente, con *No es un río*, en 2020. Éste último libro fue finalista del Premio Booker Internacional, importante galardón que desde 2005 premia a libros publicados en inglés, independientemente de la nacionalidad de los autores. En ediciones anteriores lo obtuvieron, entre otros, Philip Roth, Lydia Davis y las Premio Nobel de Literatura Alice Munro -recientemente fallecida- y Olga Tokarczuk.

La novela *El viento que arrasa* fue llamada “novela del año” por la Revista *Ñ* el mismo año de su publicación y obtuvo el First Book Award de Edimburgo (premio votado por lectores) en su traducción al inglés. El jurado al entregarle el premio calificó a la novela como “un libro exquisitamente diseñado” que proporciona “una experiencia profunda, poética y tangible del paisaje”. Por otra parte, todos los libros de Selva Almada tienen una prosa muy apropiada para la transcripción a la pantalla grande.

Vinculado con la historia de *El viento que arrasa*, Almada ha dicho en una entrevista que inicialmente

pensó en la relación entre un padre y una hija y que la profesión del padre con sus connotaciones morales la incorporó con posterioridad. El hecho que sea un pastor evangelista que va recorriendo los caminos polvorientos, calurosos y, en cierta medida, desamparados, que en el libro son del noreste argentino, le suma características propias al comportamiento que, en esa relación, se ve condicionada la hija.

“La película *El viento que arrasa* se sostiene en la sensación duradera de que en cualquier momento se desencadenará algo trágico”.

ATMÓSFERAS. La película *El viento que arrasa* mantiene en todo momento un ambiente denso, pesado, expectante. Se sostiene una sensación duradera que en cualquier momento se desencadenará algo trágico. Las escenas son de

una sensorialidad descriptiva como afirmó Beatriz Sarlo. La inminencia de la tormenta, que anuncia el viento, le suma expectativa a una trama en la cual, el padre, Pearson, interpretado notablemente por el actor chileno Alfredo Castro, mantiene una postura de sometimiento tácito respecto a su hija, Leni (Almudena González), quien actúa como una compañía fiel, en cierta manera, colaborativa a la misión evangelizadora de su padre.

Al inicio, en un marco que supone aparentemente una relación armónica, padre e hija se trasladan en un desvencijado auto por caminos sin un punto de referencia concreta, sin recalar con permanencia en ningún pueblo en función de la forma en que Pearson procura desarrollar su tarea. La lleva a cabo, imbuido de un fanatismo que no trepida en manipular todos los recursos para vencer al interlocutor.

Incluso, el personaje despliega un carisma extravagante potenciado por la autoestima que obviamente, resulta en algunas situaciones una exteriorización que podría enten-

derse como una postura interesada. Por ello, es visible que la condolencia y clemencia que revela en sus actos tiene mucho de petulancia oculta. La directora del filme, en un diálogo con Roger Koza en la revista *Ñ*, lo define con precisión. “Es un fanático, un manipulador, abusivo y puede arrastrar hasta con su propia familia”.

En el desarrollo de la trama, que mantiene un clima denso y pesado en el cual los personajes evolucionan, se va desnudando una confrontación larvada entre el pastor y su hija. Se produce una transformación de Leni, en manifestaciones físicas con una búsqueda por parte de ésta de experimentar otras sensaciones y otros desafíos, con fantasías para escapar de una realidad que, sin exteriorizarlo, no la conforma.

CRISTALES. En medio de días de un calor sofocante y en un raid en el cual el padre parece no tener prisa, por un desperfecto deben detenerse en un pequeño pueblo, recalando en el taller mecánico del Gringo (el actor barcelonés Sergi López) que vive con su hijo Tapioca (Joaquín Acebo).

El encuentro entre Pearson y Leni con el Gringo y Tapioca, muestra una situación espejo, dado que el rudo, solitario y hermético mecánico ejerce igualmente una dominación manifiesta respecto a su hijo y asistente, flojo de carácter, en otra expresión de poderosos sobre débiles.

La situación reflejada se revela, además, en la ausencia de madres. La madre de Leni abandonó al pastor y esa situación genera un resentimiento permanente por parte de éste que, a su vez no deja pasar oportunidad para reiterárselo a su hija. La madre de Tapioca, también, lo ha dejado a éste al cuidado de su padre.

A partir de ese encuentro, en medio de una agobiante espera, se desenvuelve una disputa para manipular al joven. El pastor utiliza toda su estrategia discursiva aprovechando una situación conflictiva entre el Gringo y Tapioca que desemboca en la escena más dramática de la película, cuando la tormenta que se percibía próxima, se desarrolla en su expresión más violenta y descarnada, “llevándose” también en su vorágine, a los personajes, quiénes a partir de ese momento, no serán los mismos.

Paula Hernández logra una notable transcripción de la novela que, incluso contó con el beneplácito de Selva Almada. La fotografía de Iván Gierasinchuk, el sonido de Catriel Vildosola y la música de Luciano Supervielle (quien en su momento formó parte de Bajofondo, con Gustavo Santaolalla) son fundamentales para el ritmo y el ambiente de la película. La filmación se llevó a cabo en la República Oriental del Uruguay por razones de producción y considerando que los escenarios naturales son similares a los de la novela.

Efemérides / Sociales

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 19 de mayo en Entre Ríos

1849

Obligación de encerrar la hacienda

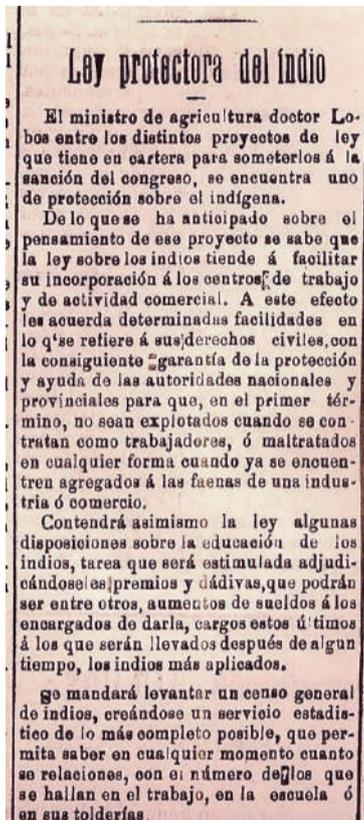
Un decreto del 18 de mayo de 1849 disponía que las haciendas de los establecimientos rurales se cuiden encerrados en rodeos, para evitar el uso indiscriminado del pastoreo.

"Persuadido íntimamente del grave perjuicio que acarrea al pastoreo - indicaba el decreto -, principal elemento de la riqueza del país la costumbre establecida por la incuria o por cualquier otro mezquino cálculo, de no sujetar cada propietario los ganados que le corresponden en sus respectivos campos cediendo este abuso, no solo en daño del adelanto de nuestra industria rural en este ramo, sino también y muy inmediatamente en el de los mismos hacendados, por cuanto está acreditado por una larga experiencia que los ganados sujetos con los que dan un aumento regular y progresivo (...)", disponía que "todos los hacendados de campaña están obligados a sujetar en rodeos mansos los ganados que les pertenezcan, dentro de su respectivo campo."

1894

Leandro N. Alem en Rosario del Tala

En el marco de su recorrida por Entre Ríos llega a Rosario Tala Leandro N. Alem, fundador de la Unión



Artículo del diario El Entre Ríos sobre la Ley de Indios.

Cívica Radical, donde se reunía la convención partidaria que eligió candidato a gobernador a José Vicente Moran y candidato a vice a José Lino Churrarín. En esta ciudad, como a su paso por Nogoyá, las multitudes se volcaron para aclamarlo. Continuando su gira visitó Victoria y finalmente Gualeguay. El viajero interrumpió su recorrida en esta última ciudad para regresar sorpresivamente a Buenos Aires, reclamando por urgentes asuntos políticos.

1921

Proyecto de "protección al indio"

Un suelto aparecido en El Entre Ríos de Paraná el 20 mayo de 1921 informaba sobre la presentación de un proyecto de Ley de "protección al indio". La iniciativa correspondía al ministro de Agricultura, doctor Lobos con el objetivo de "facilitar su incorporación a los centros de trabajo y de actividad comercial."

Y continuaba el artículo considerando que por el proyecto se acordarían "facilidades en los que se refiere a sus derechos civiles, con la consiguiente garantía de protección y ayuda de las autoridades nacionales y provinciales para que, en el primer término, no sean explotados cuando se contratan como trabajadores, o maltratados en cualquier forma cuando ya se encuentren agregados a las faenas de una industria o comercio."

Preveía también disposiciones sobre educación y se mandaba a realizar un censo general de indios "que permita saber en cualquier momento cuanto se relacione con el número de los que se hallan en el trabajo, en la escuela o en sus tolderías."

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

1949

DUSTY HILL. Nace en la ciudad de Dallas (Texas, EEUU) el bajista y cantante Joe Michael "Dusty" Hill, vocalista de la banda de blues rock ZZ Top con la que grabó 15 discos.

1962

MAITENA. Nace en Buenos Aires la dibujante e historietista Maite Inés Burundarena, cuya obra ha sido publicada en medios gráficos de 30 países latinoamericanos y europeos, entre ellos Brasil, Chile, México, España, Francia e Italia.

1963

ANGEL C. ROJAS. Debuta en la Primera de Boca Juniors. Formado en las inferiores del club. Jugó 222 partidos y convirtió 79 goles. "Rojitas" es uno de los ídolos de los hinchas xenezes.

1974

CUBO MÁGICO. El arquitecto, escultor y diseñador húngaro Ernő Rubik crea el rompecabezas mecánico cubo mágico o cubo de Rubik para ayudar a sus alumnos de la Escuela de Artes Comerciales de Budapest a entender la geometría tridimensional.

Fúnebres

ANIVERSARIOS

ANDRÉS ROBERTO TOYÉ (20-05-2023)

El 20 de mayo se conmemora el primer aniversario de tu partida física. Tu esposa, hijos, hijas políticas y nietos te recordamos con mucho cariño y te extrañamos profundamente como el primer día. Gracias por el amor y el ejemplo. Vives eternamente en nuestros corazones. Elevamos una oración por tu eterno descanso.

MARIA AGUSTINA TURANO (Agu) 03/05/1989 - 18/05/2014



La familia de María Agustina Turano (Agu), fallecida el 18 de mayo de 2014, agradece una oración en su amada memoria y por su eterno descanso, al cumplirse ciento veinte meses de su partida a la casa de Dios Padre.

EL DIARIO

eldiario.com.ar

[eldiarioentrierios](https://www.instagram.com/eldiarioentrierios)

[ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)

[@eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)

MARÍA del LUJÁN SALOMÓN

El 21 de Mayo del corriente, harán 6 años de la partida de María del Luján. Todos los que te queremos te recordamos con entrañable cariño. Yo Quique, tu marido, no me resigno ante tu ausencia, te tengo presente en todo momento y lugar aunque sé que como cristiano debo tener resignación ante semejante hecho. Te recuerdo como lo que fuiste y lo que sos "UN ANGEL".



El próximo martes 21 de Mayo, en la CATEDRAL DE PARANÁ a las 19.00 hs, se pedirá por su eterno descanso; están todos invitados.

CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1925

MALCOLM X. Nace en la ciudad de Omaha (Nebraska, EEUU) el dirigente social y defensor de los derechos de los afroamericanos Malcolm Little, conocido como Malcolm X y que adoptó el nombre de El-Hajj Malik El-Shabazz. Fue asesinado por pistoleros durante una reunión de la Organización de la Unidad Afroamericana en Nueva York, en febrero de 1965.

EL DIARIO
nuestra historia escrita...

Deportes

EL DIARIO

Domingo 19 de mayo de 2024

RUGBY

Jornada dispar

Por la novena fecha del Torneo Regional del Litoral, en el Top 9, Rowing sufrió una ajustada caída en Rosario ante Gimnasia y Esgrima. Mientras que en Segunda, Tilcara goleó de local a Logaritmo. **P21**



DON BOSCO RECIBE A SPORTIVO URQUIZA EN EL DUELO DESTACADO

FOTO: PRENSA LFP



Don Bosco y Sportivo Urquiza animarán el duelo más importante de la jornada dominguera, cuando se enfrenten desde las 16 en la Avenida.

Se juegan cuatro partidos por la primera liguista

En la Avenida y desde las 16, se disputará el duelo más importante de la jornada dominguera, donde verán las caras dos equipos que atraviesan un buen momento. A las 15,30 están programados los cruces entre Palermo y Peñarol, Atlético Paraná ante Oro Verde y Ministerio contra Belgrano.

La Liga Paranaense de Fútbol comenzará a disputar este domingo la séptima fecha del Torneo de Primera División A BPlay, con la disputa de cuatro de los cinco partidos programados.

El duelo más saliente comenzará a las 16, cuando el local, Don Bosco, reciba a Sportivo Urquiza, en el estadio Carlos Federik de la Avenida. Rubén Nadalín será el árbitro principal, mientras que los asistentes serán Bruno Martínez y Emanuel Warlet. El juego será televisado por Canal 11. El duelo SUB 23 dará inicio a las 13:30.

El elenco anfitrión estuvo cuatro partidos sin poder convertir en el inicio de la competencia, pero en

las últimas dos fechas logró sumar de a tres y se metió con expectativas a pocos puntos del líder. Viene de ganarle a Peñarol en condición de visitante.

Para el elenco de La Floresta esta es una nueva prueba importante, para saber dónde están parados. Sportivo viene de sumar siete puntos de los últimos nueve, con un crecimiento constante fecha a fecha. En la jornada anterior, como local venció 2 a 1 a Ministerio.

EN EL ROCAMORA. En un duelo de equipos que vienen a recuperarse, Palermo recibirá a Peñarol en su reducto de barrio Rocamora. Ambos elencos están por

debajo de mitad de tabla y sin dudas que no tuvieron el arranque de torneo esperado.

El duelo de Primera División comenzará a las 15:30 Hs y en Sub 23 será a las 13:30. Rodrigo Aldana fue designado como juez principal, mientras que Alonso Latorre y Nicolás González serán los asistentes.

EL GATO DE LOCAL. En el estadio Pedro Mutio se dará un partido especial, sobre todo para el local, Atlético Paraná que necesita recuperar el nivel futbolístico y la efectividad de las primeras fechas, para que no se corten los de arriba. El Gato recibirá a Oro Verde viene de sonreír por primera vez en el año y eso sin dudas es importante de ca-

ra a esta visita complicada.

El duelo dará comienzo a las 15,30 y contará con Oscar Bach como el juez del partido, mientras que Fabricio Vargas será el asistente número uno y Nahuel Nicolin el dos.

El Decano viene de cederle la punta a Atlético Neuquén, con quien perdió de visitante 2 a 0. El elenco de Gustavo Romero necesita recuperarse, tras tres derrotas consecutivas que lo bajaron hasta el tercer escalón en las posiciones.

El elenco de Adrián López atraviesa una etapa de transición, con muchos juveniles haciendo sus primeras experiencias, pero con una fortaleza defensiva que por momentos es notoria. A este juego llega motivado, tras vencer a Paler-

mo y obtener su primera victoria del certamen.

MINISTERIO RECIBE A BELGRANO. Un duelo con interrogantes se jugará en barrio Villa Almondral. Donde Ministerio recibirá a Belgrano, en un partido de elencos que viven presentes diferentes.

El local tendrá en el banco a Ángel Escobue, tras la renuncia de Julián Lemos, con la intención de sumar de a tres por primera vez. El Mondonguero llega tras su primera derrota en la competencia y necesita ganar para no perderle pisadas a los de arriba.

En Primera el juego comenzará a las 15:30, mientras que el preliminar de Sub 23, será a las 13:30. Para este partido fue designado Guido Vázquez como el juez principal, mientras que Renzo Pitassi y Santino Gaioli serán los jueces de línea.

SE COMPLETA EL MARTES. El juego más importante de la fecha se jugará entre semana, cuando el Rojinegro (único escolta) reciba al puntero, Atlético Neuquén.

El partido de Primera División comenzará a las 15:30 y el juego de Sub 23, será desde las 13:30. Este compromiso contará con el arbitraje de Maximiliano Durán, quien tendrá el apoyo en las líneas de Santiago Mainero y Darío Cancio.

Deportes

EL JUEGO SE DISPUTARÁ DESDE LAS 20 EN EL ESTADIO MADRE DE CIUDADES

Boca busca su primera victoria frente a Central Córdoba

Boca quiere conseguir su primera victoria en la Liga Profesional 2024 cuando enfrente este domingo como visitante a Central Córdoba, en Santiago del Estero, en un encuentro válido por la segunda fecha.

El encuentro se disputará en el estadio Madre de Ciudades de Santiago del Estero desde las 20, contará con el arbitraje de Facundo Tello, quien será secundado en el VAR por Silvio Trucco y, contará con la transmisión de ESPN Premium.

Boca inició el campeonato con el pie izquierdo, tras perder en su visita ante Atlético Tucumán por 1 a 0.

El entrenador Diego Martínez tiene varias bajas por lesión, así que esos cambios obligados se sumarán a los que hará por rotación, como el caso de Edinson Cavani que le dejará su lugar a Luca Langoni y, por ello, optará por incluir juveniles.

Ante las lesiones de Marcos Rojo, Aaron Anselmino y Nicolás Figal, el técnico utilizará a los juveniles Lautaro Di Lollo, Mateo Mendía y Walter Ariel Molas.

Por el lado de Central Córdoba, que también viene de perder por 3 a 0 ante River y en este torneo se jugará la permanencia en Primera División, sabe que no puede perder puntos y menos de local.

En el equipo comandado por Lucas González Vélez se destaca la presencia del experimentado Walter Montoya y el juvenil proveniente de Independiente Rodrigo Atencio, quien una pieza importante en el mediocampo.

JUEGAN EL POSTERGADO. Desde las 15 de este domingo, Barracas Central recibe a Sarmiento de Junín.

Luego de que se conociera la triste noticia de la muerte de uno de los utileros del elenco juninense, los equipos decidieron postergar el encuentro que se llevaría a

El juego que se disputará en la provincia de Santiago del Estero y es válido por la segunda fecha. El Xeneize utilizará un equipo con varios juveniles ante las lesiones y la rotación pensando en la Copa Sudamericana.



Boca Juniors buscará enderezar el rumbo cuando visite a Central Córdoba en Santiago del Estero, por la segunda fecha de la competencia.

cabo este viernes. De esta manera, el duelo entre el Verde y Barracas Central se trasladó a este domingo, desde las 15, válido por la segunda fecha de la Liga Profesio-

nal de Fútbol 2024.

SE VA TEVEZ. Carlos Tevez tendrá su último partido como entrenador de Independiente este do-

mingo, desde las 15.30, cuando visite a Platense por la segunda fecha. En el Estadio Ciudad de Vicente López, el Apache se despedirá de su cargo en el Rojo luego

FORMACIONES

Central Córdoba

Luis Ingolotti; Oscar Garrido, Brian Leizza, Ignacio Vittar, Sebastián Váldez y Santiago Laquidain; Kevin Vázquez, Rodrigo Atencio, Walter Montoya; Mateo Sanabria, Tomás Molina y Thiago Nuss. **DT:** Lucas González Vélez.

Boca

Sergio Romero, Lautaro Di Lollo, Tiago Simoni o Mateo Mendía, Walter Molas, Marcelo Saracchi; Ezequiel Fernández, Jabes Saralegui, Cristian Medina, Kevin Zenón; Luca Langoni y Miguel Merentiel. **DT:** Diego Martínez.

Estadio: Madre de Ciudades (Santiago del Estero). **Árbitro:** Facundo Tello. **VAR:** Silvio Trucco. Hora de inicio: 20. TV: ESPN Premium.

de renunciar y comunicarle la noticia al presidente Néstor Grindetti el viernes por la mañana.

EN EL SUR. Banfield y Huracán se enfrentarán este domingo, desde las 17.45, por la segunda fecha. El Taladro recibirá al Globo en el Florencio Sola en búsqueda de su primera victoria, mientras que la visita quiere seguir de racha tras imponerse de local en la jornada pasada.

DUELO DEL INTERIOR. Talleres y Atlético Tucumán se enfrentarán este domingo, desde las 17.45. La T recibe al Decano en el Estadio Mario Alberto Kempes, luego de que ambos lleguen tras ganar en su estreno en el certamen.

River le dio clase a Belgrano y quedó como único líder

River se apropió del juego y sacudió por 3 a 0 a Belgrano como local en el estadio Monumental, por la segunda fecha, y extiende su buena racha, tras su segunda victoria consecutiva en la Liga Profesional.

Los goles del conjunto de Nu-

ñez fueron de Claudio Echeverri, Facundo Colidio y Pablo Solari.

Con este resultado, River quedó en la punta con 6 y Belgrano, que hace tres partidos no puede ganar, se posiciona décimo sexto con 1 punto.

En el primer tiempo, el con-

junto dirigido por Martín Demichelis se apoderó de la pelota en el campo rival, pero le costó crear acciones de riesgo en el arco custodiado por Nahuel Losada. A los 9 minutos, Ezequiel Barco de tiro libre, estrelló el remate en el travesaño y River casi

abre el marcador.

Belgrano no pudo tener muchos espacios, mientras que el local seguía presionando y pasados los 35 minutos, Claudio Echeverri capitalizó una pésima salida del fondo de Belgrano que regaló la pelota y estampó el 1 a 0

en el Monumental.

Antes del descanso, Pablo Solari metió un centro bajo que Miguel Borja conectó de taco, obligando a una buena reacción de Nahuel Losada para evitar que el equipo de Nuñez extienda la ventaja.

Deportes

BUEN PAPEL DEL ENTRERRIANO

El paranaense Mariano Werner se quedó con la clasificación del TC Pick Up que disputa su tercera fecha en La Plata. Gastón Mazzacane y Hernán Palazzo fueron los escoltas.

Werner se quedó con la clasificación

El TC Pick Up inició la 3ª fecha del campeonato este sábado en el autódromo de La Plata. Con 23 camionetas en pista se llevó a cabo la clasificación que dominó Mariano Werner (Toyota Hilux), alcanzando así su 12ª pole position en la categoría. El piloto del Toyota Gazoo Racing, que lleva un homenaje a Juan María Traverso en el techo de su camioneta, fue escoltado por Gastón Mazzacane (VW Amarok) y Hernán Palazzo (Toyota Hilux). De esta forma, ya quedaron definidas las grillas de las series que se disputarán el domingo desde las 9:15 horas.

“No estábamos bien en el entrenamiento y parecía que íbamos a sufrir en la clasificación. La felicidad viene de la mano con todo el esfuerzo que hicimos para revertir esta situación. Llevo un peso grande en el techo, pero es en agradecimiento a alguien que me apoyó mucho en mi carrera”, dijo el poleman de la jornada, cuya vuelta de 1m27s471 le aseguró su 12ª pole position en 42 presentaciones.

Al igual que en el TC en Termas, por los 30 años del fallecimiento de Ayrton Senna, Werner llevó un homenaje al Flaco de Villa Ramallo en el techo de su camioneta luego de su defunción el fin de semana pasado. El color violeta característico, la tipografía del “1” y la foto de Traverso estuvieron presentes en la parte superior de la Toyota Hilux.

La marca japonesa logró un gran resultado en la clasificación de la



El paranaense Mariano Werner, campeón defensor, cerró ayer una gran jornada y hoy prevé ir por el triunfo.

3ª fecha. Dominó 3 de los 4 primeros lugares de la tanda y ocupó un total de 5 posiciones dentro del top10. Por si fuera poco, lleva 2 victorias al hilo en clasificación gracias a la pole position que logró Andrés Jakos en la fecha anterior, quien hoy fue 4º a 0s524 del Zorro de Paraná.

MAZZACANE Y PALAZZO FUERON LOS ESCOLTAS. “Hicimos una buena clasificación con el Coiro Dole Racing. Largamos bien en la serie, nos mantenemos competitivos y sostenemos el protagonismo que nos permite luchar por cosas importantes”, fueron las palabras de Mazzacane, que se quedó

a 0s387 de la punta y largará la 2ª serie en la 1ª posición.

Series. La 1ª batería tendrá en 1ª fila a Mariano Werner (Toyota Hilux) y Hernán Palazzo (Toyota Hilux). La 2ª, en tanto, tendrá a Gastón Mazzacane (VW Amarok) y Andrés Jakos (Toyota Hilux) al frente del pelotón.

“Estoy muy contento. Tenemos mucho trabajo por delante, pero este es un buen comienzo. No hay mucho para corregir, mañana vamos a apostar a nuestro ritmo y creo que estamos para grandes cosas”, declaró Palazzo, que terminó a 0s450 de Werner y cerró el top3 en este parcial.

FÓRMULA 2

Primera victoria de Colapinto

Este sábado fue un día histórico para el automovilismo argentino. Luego de años sin representación en las categorías de Fórmula, esta temporada llegó Franco Colapinto, que en la cuarta fecha de la Fórmula 2 consiguió su primer gran resultado.

El oriundo de Pilar de apenas 20 años se impuso este sábado en la

Sprint Race de la cuarta fecha del campeonato en Imola, Italia. Fue en el autódromo Enzo e Dino Ferrari en donde obtuvo este gran resultado al cabo de 25 vueltas.

El argentino había clasificado en el noveno puesto y desde allí subió para quedarse con el primer lugar en la final rápida. Ya en la ca-

rrera, un rápido golpe de efecto le dio la chance de saltar a los primeros puestos.

Un accidente en el segundo giro llevó al abandono de seis pilotos, lo que le permitió al argentino de la academia Williams saltar al tercer lugar, por detrás de Cordeel. Cuando el Auto de Seguridad abandonó

la pista, Colapinto atacó y se quedó con el segundo lugar.

Durante las siguientes 20 vueltas se mantuvo ahí, amenazando la posición del líder Paul Aron, que lo aventajaba por medio segundo. Sin embargo, en la última vuelta el argentino fue por todo y en la primera curva emparejó el ritmo del líder

para finalmente superarlo en la siguiente curva.

En el giro final, Colapinto se quedó con la carrera y sumó en miras al campeonato en el que ahora aparece en la novena posición con 24 puntos.

En la final de este domingo buscará puntuar por segunda vez en una carrera, ya que sólo lo hizo en la primera fecha, en el Autódromo de Sakhir, Bahrein. La final en Imola se disputará este domingo a partir de las 4 de la mañana (hora de Argentina).

Deportes

TRANSCURRIÓ LA PRIMERA FASE EN EL INTERUNIONES

Sábado dispar para los paranaenses

Concluyó la primera rueda del Torneo Regional del Litoral, certamen que organizan las Uniones de Rosario, Santa Fe y Entre Ríos, luego de completarse la novena jornada.

En ese marco, el Paraná Rowing Club estuvo muy cerca de llevarse una valiosa victoria de Parque Independencia, tras perder sobre el epílogo por 29-27, ante Gimnasia y Esgrima de Rosario. El 'Remero' viene en franca remontada y aspira a continuar por la buena senda.

En los demás choques de la fecha, CRAI se quedó con el clásico santafesino al vencer a Santa Fe RC en Sauce Viejo por 16-13. Además, Duendes goleó 40-7 a Universitario (R) y Jockey le ganó 30-28 a Old Resian. Libre quedó Estudiantes.

Las posiciones tienen al mando al CRAI y Santa Fe RC 28, Jockey (R) 25, GER 22, Duendes 21, Estudiantes 18, Rowing 17, Old Resian 15 y Universitario (R) 10.

En la próxima jornada, el sábado que viene, se dará en el Parque Urquiza el derbi paranaense entre el CAE y el PRC. Completarán: Santa Fe RC-Old Resian; Duendes-CRAI; GER-Universitario. Libre: Jockey.

Por su parte, en Segunda, Tilcara se impuso 41-12 en Sauce Monttrull frente a Logaritmo, manteniéndose en la cuarta colocación. En los demás cruces, se dieron los siguientes marcadores: CRAR 26-19 Provincial, Los Caranchos 37-14 Los Pampas y Alma Juniors 11-6 La Salle. Libre: Jockey (VT).

La tabla continúa siendo comandada por Jockey con 33, CRAR 30, Tilcara 29, Los Caranchos 27, Provincial 21, Logaritmo y Alma Juniors 16, La Salle 10 y Pampas 2.

En la fecha venidera, se mediarán: Tilcara-La Salle; Los Caran-

Tuvo lugar ayer, la novena y última fecha del Torneo Regional del Litoral, en la que Rowing acarició la conquista como visitante frente a GER, en el Top 9, tras caer en el último minuto. En tanto Tilcara, aplastó a Logaritmo de local.

FOTO GENTILEZA: VIRGINIA DELLEPIANE / MINUTO OVALADO



Rowing estuvo cerca del triunfo, aunque sufrió sobre el cierre el oficio del local para registrar una caída.

chos-Logaritmo; CRAR-Los Pampas; Jockey (VT)-Provincial. Libre: Alma Juniors.

Por último, en Tercera, tuvo lugar el quinto capítulo, que re-

gistró los siguientes marcadores: Cha Roga Club 21-12 CUCU, At. Brown 12-27 Universitario (SF), Querandí RC 20-31 Regatas/Belgrano (SN). Libre: Gimnasia (P).

Las posiciones: Universitario (SF) 18, Cha Roga Club 17, Gimnasia (P) 15, CUCU 10, Regatas/Belgrano (SN) 9, Atlético Brown 5, Querandí RC 0.

La próxima jornada se dará el 1° de junio y jugarán: CUCU-At. Brown; Regatas/Belgrano (SN)-Cha Roga Club; Universitario (SF)-Gimnasia (P). Libre: Querandí RC.

Breves

Domingo de actividad en Entre Ríos

Este domingo desde las 15.30, tendrá lugar un nuevo capítulo en las competencias del Desarrollo Entrerriano, tanto en la costa del Uruguay como en la del Paraná.

En este lado de la provincia, el denominado Top 9, en su Zona A tendrá receso. Las posiciones, en esta etapa tienen al frente a Los Espinillos con 17; Salto Grande 11; San Martín 8; Curiyú 1.

Por su parte, esta tarde en el séptimo capítulo de la Zo-

na B, jugarán: Central-Carpinchos (En Central - Referee: Nicolás Guardia); Colón RC-Guaquay Central (En Colón RC - Referee: Julio Figueredo). Libre: Jockey (G).

Las posiciones son encabezadas por Colón RC 17; Central 15; Carpinchos RC 14; Jockey (G) 9; Guaquay Central 1.

En tanto, en la sexta fecha del Torneo de la Costa del Paraná, chocarán: Unión-Echagüe (En Unión - Referee: Guillermo Córdoba); CND/Capibá-Cultural (En Capibá - Referee: Antonio Mendoza); Au-

rorá-Nogoyá RC (En Tilcara - cancha 3 - Referee: Jorge Pared). Libre: Camatí.

La tabla tiene a Camatí con 22 unidades; Unión (C) 18; Nogoyá RC 11; Echagüe 7; Aurora 6; Cultural 4; CND/Capibá 1.

Concluye el Dos Orillas en femenino

En lo que se prevé que será una jornada de rugby de gran nivel, este domingo se llevará adelante en el Anexo "El Plumazo" del Club Atlético Estudiantes, la tercera y última fecha del Torneo "Dos Orillas"

Femenino.

La jornada dará su puntapié a partir de las 10.30 y tendrá la particularidad de ser en modalidad Ten. La entrada será libre y gratuita.

Triunfos de Las Yaguaretés

Las Yaguaretés comenzaron su participación en el Challenger Series de Cracovia con tres victorias en igual número de presentaciones y accedieron a los cuartos de final del torneo.

En el debut vencieron a Pa-

púa Nueva Guinea por 25-5, luego a Paraguay por 29-7 y cerraron el día con triunfo ante Uganda por 31-20.

Para buscar el pase a semifinales, que automáticamente las dejaría clasificadas para la Gran Final de Madrid, el seleccionado nacional se enfrentará con Kenia, este domingo desde las 6 de nuestro país.

Cabe recordar que de la partida en el combinado argentino, es la villaguayense que se desempeña en el Atlético Echagüe Club, de Paraná, Antonella Reding.

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

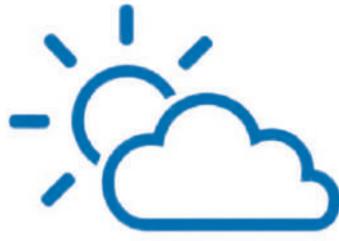
Cielo algo nublado durante el día, ligeramente nublado a partir de la noche. Vientos leves del Este a la mañana, rotando al Noreste desde la tarde.

MÍNIMA

6°

MÁXIMA

15°



Sol

Luna (CC)

Lunes

MÍNIMA

7°

MÁXIMA

17°

Martes

MÍNIMA

10°

MÁXIMA

18°



Salida: 07.46
Puesta: 18.10



Salida: 15.54
Puesta: 03.59

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 19/04

Como no sea más comprensivo, su relación se tambaleará. Disfrute un poco más de su dinero. Antes de hablar con sus jefes, piénselo bien. Huya de bebidas carbónicas y excitantes.

TAURO. 20/04 AL 20/05

La situación astral es hoy contradictoria, cuidado con ese nuevo amor. No debe correr más riesgos de los habituales con el dinero. Demuestra su valía y aumenta su prestigio entre sus jefes. Deseche esa obsesión por la salud, está perfectamente.

GÉMINIS. 21/05 AL 20/06

Los juegos amorosos se le van a dar muy bien. Es un buen día para hacer grandes compras. Momento propicio para cambiar de trabajo. El sentido del humor es importante para la salud.

CÁNCER. 21/06 AL 22/07

Las buenas amistades serán las encargadas de animarle. Mala suerte en lo económico. Estado laboral apacible. Para iniciarse en el deporte, vaya muy despacio.

LEO. 23/07 AL 22/08

Jornada estupenda para el amor. Le va de maravilla con el plan económico establecido. Oiga las recomendaciones de un compañero de trabajo.

VIRGO. 23/08 AL 22/09

Si un amigo se enamora de usted, hable con él. Procure gastar poco, aunque puedan acusarle de tacaño. La situación profesional mejora notablemente. Tiene falta de ejercicio, así que decídase y haga algo.

LIBRA. 23/09 AL 22/10

Su relación se consolida. Grandes ganancias si se deja asesorar por los inversionistas. Envíe su curriculum y espere respuesta; va a tener suerte. Tendencia a sufrir mareos ocasionales, cuidese.

ESCORPIO. 23/10 AL 21/11

Posibilidad de vivir una nueva aventura amorosa. No se cree nuevas ataduras económicas. Le conviene prestar atención a sus compañeros de trabajo. Utilice su energía sabiamente, hoy la necesitará.

SAGITARIO. 22/11 AL 21/12

Día muy entrañable con su pareja. Si no quiere pasar apuros debe empezar a ahorrar. Trabaje con diligencia, sus compañeros se lo agradecerán.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 19/01

Déjese cautivar por esa persona que tiene cerca. Día excelente para las inversiones. Éxito en el trabajo por usar la táctica adecuada. Posibilidad de tener problemas intestinales.

ACUARIO. 20/01 AL 18/02

Esfuércese en volver a ver a un amigo del pasado. Tiende a iniciar proyectos económicos poco rentables. El ambiente profesional será duro, pero pasará pronto. Quizá aparezcan problemas de salud de escasa importancia.

PISCIS. 19/02 AL 20/03

Las relaciones sentimentales paralelas son problemáticas. Quizá le llegue un recibo impagado por error. Procure no descuidar a los clientes. Tendrá dificultad en conciliar el sueño por sus problemas.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	7,00	+
Goya	Paraná	3,07	-
Esquina	Paraná	3,24	-
La Paz	Paraná	4,22	-
Santa Elena	Paraná	4,34	-
Paraná	Paraná	3,35	-
Santa Fe	Paraná	3,53	=
Diamante	Paraná	3,77	-
Victoria	Paraná	3,50	+
San Lorenzo	Paraná	3,60	-
Rosario	Paraná	3,38	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

V5 División de los Andes 547

ARANGO San Juan 400

4231231

VILLEGAS DE LA BAXADA Gral. Alvarado 2205

VI-GEN SALUD

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity. San Martín 1125

4235256

Catedral I. España 101

4236252

Cura Alvarez. E. Carbó 702

4318285

Farmacia Magna. Santiago del Estero 302

343-4461216

Villegas. Don Bosco 1505

4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus. Italia 498

Farmacia Villegas Central. E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS

Servicio médico	107
Policía	101
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Servicio Sacerdotal	133
Ayuda al Niño	102
Emergencia Ambiental	105
Orientación en Adicciones	132
Asistencia a la persona en crisis (de 16 a 23 hs)	135
Enersa	0800-777-0080

Escapes de Gas 0800-555-7427

HOSPITALES

San Martín	4234545
San Roque	4230264
Escuela de Salud Mental	4331817
Gerardo Domagk	4331598
Pascual Palma	4220897
Militar Paraná	4241999
	4206555
	4206762

EL DIARIO



La historia de Entre Ríos

ENCONTRANOS EN REDES SOCIALES Y EN LA WEB



eldiarioentrieros



ElDiarioParana



@eldiariocomar

WWW.ELDIARIO.COM.AR

CONTACTO COMERCIAL



avisoseldiario@gmail.com

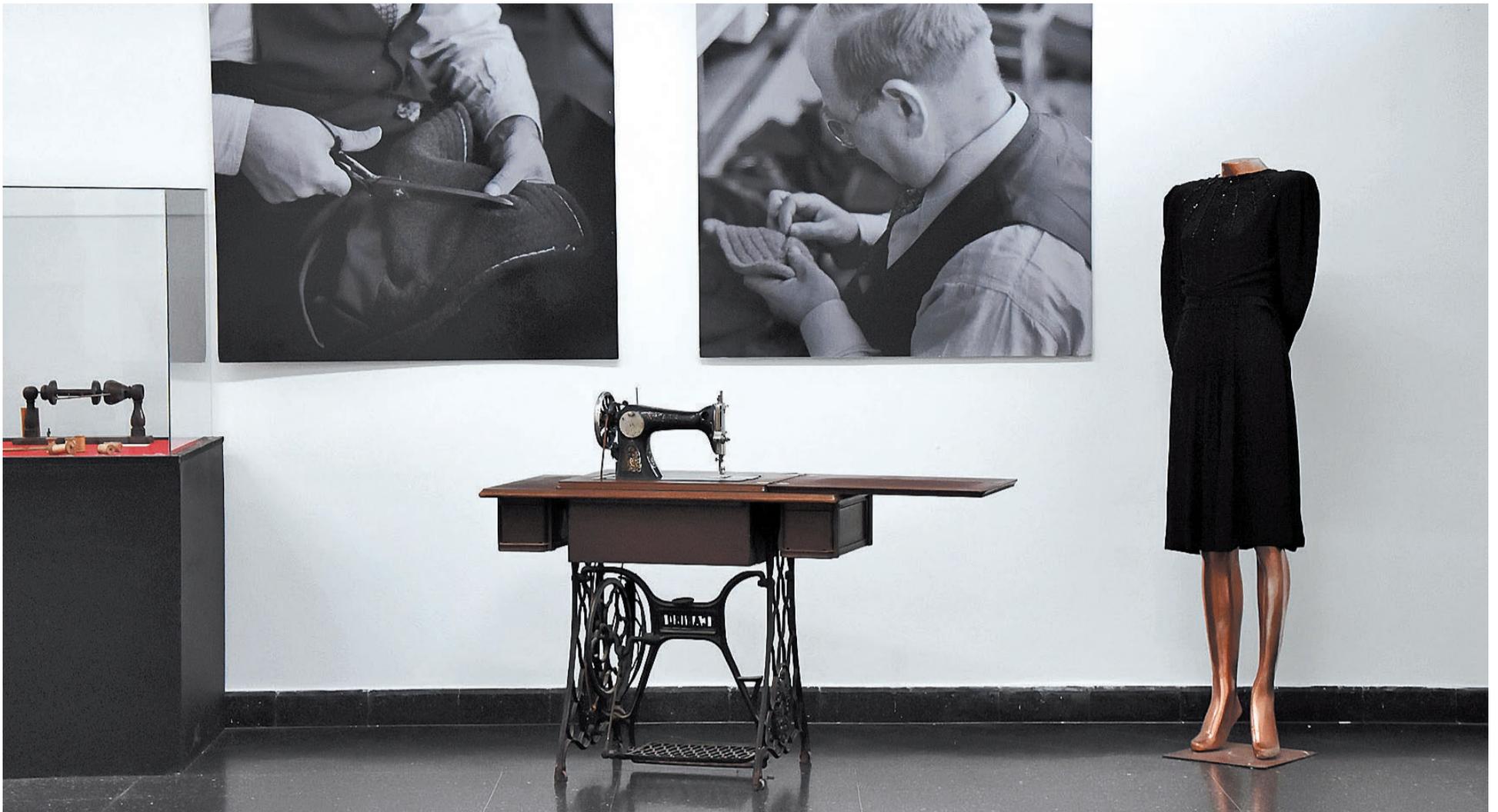


0343-4234923 | 0343-4235728 | 0343-4235747



Instantáneas

FOTOS: SERGIO RUIZ



Oficios que abrieron surcos

El Museo Histórico Martiniano Leguizamón homenajea a todos los que llegaron a estas tierras en busca de progreso, al exhibir postales y objetos de oficios ya desaparecidos o fuertemente transformados por el uso del tiempo. Así, junto al trabajo diverso en el campo, se destaca la labor de sastres, modistas, hojalateros, vendedores ambulantes de diversas mercancías, farmacéuticos, fotógrafos, albañiles, lavanderas, verduleros, almaceneros y lustrabotas. Se trata de un nuevo atractivo, que justifica la visita al edificio de Buenos Aires y Laprida.

