

ACOMPÑA
AL EJEMPLAR
DE EL DIARIO.
PROHIBIDA
SU VENTA POR
SEPARADO

REVISTA

Bien!

de Entre Ríos

Año III - N° 181 / Domingo 26 de mayo de 2024



LEO BARTOLOMÉ

Humor, plumas y mucho brillo

Es actor, cómico, transformista, bailarín, coreógrafo y productor. Su carrera artística arrancó con la danza, acompañando a figuras de la región y con la aprobación del público no ha parado de crecer. Hace diez años que presentó sus primeros shows. Se destaca en las temporadas de verano en Carlos Paz y fue nominado como Mejor Espectáculo de Variedad 2023 y 2024.

MASCOTAS

Estos son los alimentos que los perros no deben comer

Debemos evitar que nuestras mascotas coman ciertos productos que, aunque sean saludables para las personas, pueden resultar letales para los animales.

Redacción Bien!
coordinacion@eldiario.com.ar

BIEN!

Puede ser tentador darle a nuestra mascota un bocado de la comida que nos gusta, creyendo que les hace bien ya que no es dañino para nosotros. Pero, desafortunadamente, hay muchos alimentos que, aunque son seguros para los humanos, son increíblemente tóxicos para nuestras queridas mascotas. Por ello, lo mejor es que sigan una dieta equilibrada supervisada por un veterinario. También hay otros alimentos que pueden ser peligrosos si se consumen en exceso y pueden causar problemas de salud graves a largo plazo que requieren atención médica. A su vez, los analgésicos para humanos no se recomiendan para animales domésticos comunes porque su metabolismo es diferente al nuestro, a pesar de que todos somos mamíferos.

Los perros y gatos pueden ser muy astutos y robar comida sin que nos demos cuenta, por lo que debemos prevenir estos escenarios y estar atentos a nuestro entorno. Se debe verificar que no le están dando accidentalmente a su mascota algunos de estos alimentos dañinos y ante alguna duda, acudir a un veterinario para que los asesore profesionalmente en estas materias.

Como los alimentos que son seguros para los humanos pueden representar un grave riesgo para la salud de nuestros amigos caninos, es esencial que tengamos cuidado y evitemos proporcionarles ciertos productos que podrían ser letales. A continuación, una lista de alimentos que no deben consumir:

Alcohol: Ingerir alcohol puede ser mortal para los perros y causar una serie de síntomas graves.

Cafeína: La cafeína puede provocar desde hiperactividad hasta convulsiones. No se le deben dar bebidas con cafeína ni a perros ni a gatos. Las más comunes como el café, el té, las bebidas energéticas y las gaseosas pueden causar vómitos, presión arterial alta y frecuencia cardíaca alta, entre otros síntomas graves. Si hay una ingesta excesiva, puede causar convulsiones e incluso la muerte.

Chocolate: Contiene sustancias que pueden ser tóxicas para los perros, causando desde vómitos hasta la muerte. Precisamente, hay dos sustancias específicas en el chocolate que son muy dañinas: la cafeína y la teobromina. Estas toxinas pueden afectar negativamente el sistema nervioso central y el ritmo cardíaco del animal.

La toxicidad del chocolate dependerá de su tipo y presentación. Mientras que el cacao en polvo es el más peligroso, el leche y el chocolate blanco no lo son.

Manzanas, cerezas y duraznos: Las

semillas de estas frutas contienen sustancias peligrosas. Los humanos tenemos un reflejo instintivo de escupir el carozo de la cereza, pero no podemos esperar lo mismo de un perro o un gato, ¡que podría tragarse la cereza entera! El problema radica en que sus huesos, tallos y hojas contienen cianuro, una enzima natural que impide que las células obtengan oxígeno.

Tragar un solo hueso de cereza no provocará envenenamiento por cianuro en nuestro perro, pero podría crear un bloque en su sistema digestivo.

Cítricos: Pueden causar irritación e

incluso depresión del sistema nervioso central en grandes cantidades.

Uvas y pasas: Aunque parezcan inofensivas, pueden causar insuficiencia renal grave. Las pasas son dulces de la naturaleza para nosotros los humanos, pero pueden ser muy dañinas para perros, gatos y hurones. Dado que aún no se ha demostrado que ninguna cantidad sea segura para comer, cualquier cantidad de uvas y pasas es tóxica y puede causar insuficiencia renal en los perros.

Paltas: Contienen una toxina que



puede provocar problemas de salud graves. El aguacate o palta puede ser un superalimento para los humanos, pero eso no significa que sea saludable para el resto de los animales. Puede causar daños graves a perros y gatos si se come. El alto contenido de grasa puede causar pancreatitis en sus mascotas, entre otros problemas de salud. Además, las paltas producen una toxina especial llamada persina, que es levemente venenosa para los gatos y los perros, pero mortal para los caballos, las ovejas, las aves, las vacas y otros animales con pezuñas.

Cebollas y ajo: Son tóxicos y pueden causar desde anemia hasta debilidad y colapso. También pueden alterar negativamente el tracto gastrointestinal del animal y causar náuseas, vómitos y diarrea.

Chicles y mentas: Contienen xilitol, que puede ser mortal para los perros. Suficientes cantidades de xilitol pueden reducir el nivel de azúcar en la sangre a niveles tan bajos que amenazan la vida de los perros, causándoles la muerte. La insuficiencia hepática también es una consecuencia directa de la intoxicación por xilitol, cuyos síntomas varían entre vómitos, convulsiones, temblores, debilidad y colapso.

Tomates y papas: Contienen sustancias que pueden ser perjudiciales para los perros en grandes cantidades. El tallo y las hojas de la planta de tomate contienen solanina, que se sabe que es muy tóxica. Esto puede causar convulsiones, temblores y debilidad muscular, entre otros síntomas.

Levadura: Puede causar graves problemas digestivos e incluso poner en peligro la vida del perro. La levadura en la masa puede producir alcohol en el estómago del animal y puede causar una intoxicación por alcohol posterior, así como presión arterial baja, temperatura corporal y azúcar en la sangre.

Leche y productos lácteos: Muchos



perros son intolerantes a la lactosa y pueden tener problemas digestivos al consumirlos. Incluso pequeñas cantidades de la enzima lactasa pueden provocar malestar, picazón e irritación de la piel y dolor gastrointestinal intenso.

Agua de coco: Tiene un alto contenido de potasio y puede causar malestar estomacal en los perros.

Nueces y almendras: Pueden causar desde debilidad hasta obstrucción del esófago en los perros. Los científicos aún desconocen por qué las nueces de macadamia son específicamente tóxicas para los perros. Cuando estos las consumen, la intoxicación por nuez de macadamia puede causar vómitos,

temblores, debilidad en las extremidades, letargo y pancreatitis.

Semillas de mostaza: Son venenosas para los perros y pueden causar inflamación gastrointestinal.

Hongos: Algunos tipos son tóxicos y pueden causar desde problemas gastrointestinales hasta insuficiencia hepática y renal. Se necesita mucho conocimiento y entrenamiento especial para diferenciar los hongos que son tóxicos.

Carne y huevos crudos: La carne cruda y los huevos crudos pueden contener bacterias como E.coli y Salmonella que son increíblemente dañinas tanto para los humanos como para las mascotas.

Los huevos crudos también contienen avidina, una enzima que altera negativamente la absorción de biotina (vitamina B), lo que provoca problemas graves en la piel y el pelaje.

Alimentos salados: El consumo excesivo de sal puede provocar desde sed excesiva hasta convulsiones en los perros.

Ruibarbo: Contiene sustancias tóxicas que pueden causar desde problemas digestivos hasta insuficiencia renal.

Medicamentos para humanos: Nunca se deben administrar medicamentos destinados a personas a menos que lo indique un veterinario, ya que pueden ser perjudiciales para los perros.



Foto: Juliana Faggi

NOTA DE TAPA

“Lo que hago es lo que siempre soñé”

El paranaense **Leo Bartolomé** es actor, cómico, transformista, bailarín, coreógrafo y productor. Comenzó su carrera artística con la danza, junto a figuras de la región. Hace diez años que presentó sus primeros shows y desde entonces no ha parado de crecer.

Gabriela Gómez del Río
ggomez@eldiario.com.ar

BIEN!

para armar combinaciones lo llevaron a realizar un instructorado de ritmos, que lo acercó a los escenarios. Fue coreógrafo y bailarín de figuras de la región, como Pablo Millán. En 2014 inició sus presentaciones como actor, cómico, transformista y productor. Además es quien diseña y confecciona el vestuario de sus shows. En diálogo con BIEN! afirmó: “Soy muy afortunado de poder trabajar de lo que uno elige y ama”.

—¿Qué recordás de tu infancia, hubo alguna influencia familiar que guiara el camino artístico?

—Tuve una infancia muy linda, de barrio, jugando hasta tarde en la calle, andando en bici, yendo los domingos con mis primos a jugar a la plaza Sáenz Peña. Una familia muy unida, mientras mi mamá y tías tomaban mates, nos cuidaban. Nací y me crié en calle Durán, atrás

del club Peñarol, y ese era también un punto de encuentro para jugar y divertirnos.

Creo que influencia familiar artística no tuve, o por lo menos no lo viví. Después con los años, me enteré que mi abuelo Pancho Bartolomé hacía conducción de eventos, y era un tipo con un humor muy especial, quizás tiene más que ver la sangre y después pude llevarlo al plano teatral.

—¿Cuándo comienza tu recorrido artístico?

—Creo que empieza desde niño, donde ya sabés sin saber que querés ser... De chico me encerraba a jugar en mi habitación, a actuar, inventaba novelas o películas, y hacía todos los roles, la mala, el malo, la sirvienta, el dueño de casa... Jugaba solo durante horas, mientras mis hermanos andaban por ahí corriendo o en el club. La vida me fue llevando por donde tenía que ir, con el instructorado de gimnasia y ritmos, el baile, incursionando en lo artístico, trabajando como coreógrafo, he ganado medallas y trofeos en torneos de baile, conduciendo y dirigiendo grupos, coreografiando a otros elencos. Luego, gané una beca en una escuela de teatro musical, acá en Paraná, y junto a mi profesor de teatro, Mirko Buchin, aprendí mucho sobre improvisación teatral. Creo que a partir de ahí, supe qué era lo que más me gustaba.

—¿Cómo llegás al teatro?

—Empiezo a armar coreos y bailar para Pablo Millán, para sus shows, con quien laburé muchos años. Paralelamente, hacía animaciones de baile en cumpleaños, casamientos y demás eventos. Y después de varios años de aprender de todo un poco, y ya incursionando en el transformismo, hice una serie de fotos en el Teatro 3 de Febrero, que me las sacó Mariano Tardivo. Todo muy amateur pero de calidad, y las publiqué en Facebook. A los días, me llama una señora de Chajarí, Verónica, que hacía eventos y había visto mis fotos y me quería para un show. Yo no podía creer que alguien quisiera contratarme sólo por mis fotos, sin conocer lo que hacía. Así que allá fui, hice un show junto a Juan Carlos Viviani, transformista de Santa Fe, con quien laburé mucho y aprendí un montón. Y a partir de ahí no



“Con mi público tengo una relación de afecto, muy cercana”, dijo Leo Bartolomé a BIEN!

Foto Gentileza: Daniela Cabrol

Afortunado

Leo Bartolomé señaló: Siempre digo que soy muy afortunado de poder trabajar de lo que uno elige y ama. Además, porque el público te elige, te acompaña en cada proyecto desde hace ya muchos años. Todo eso te permite seguir creciendo y haciendo shows en teatros, bares y eventos privados, que es lo que más quiero en la vida”.

paré de laburar, esta señora postea fotos del show y me llamaron de Feliciano y de muchos lados más.

Siempre con humor

Leo Bartolomé es una persona divertida en la vida cotidiana y de buena onda y construye una relación de confianza a través de la empatía con el público. “Siempre le pongo humor a todo. De chico fui el payasito de las fiestas o las reuniones familiares. Trato de tomarme todo lo que se pueda con humor, creo que de esa manera las situaciones que

debemos afrontar se superan mejor, y esto siempre es celebrado por el público”, admitió el actor.

Los escenarios locales

—¿Cuándo comienzan tus shows en Paraná?

—En 2014 arranqué con mis shows de café concert y fue éxito por varios años. A estos shows los llamé Humór con aroma a café concert. Luego vinieron las

Sigue en la página 6

Vivís **ACÁ** Trabajás **ACÁ** Cobrá tu sueldo **ACÁ**

Abrí tu cuenta 100% online.

Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. EXCLUSIVO PARA EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA DEL SECTOR PRIVADO QUE REALICEN SOLICITUD DE APERTURA DE UNA NUEVA CUENTA SUELDO EN FORMA ONLINE DESDE [HTTPS://WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR/PERSONAS/CIEN-TEA-SUELDO](https://www.bancoentrieros.com.ar/personas/cuenta-sueldo). APERTURA SUJETA AL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES NORMATIVAS Y LEGALES DISPUESTAS POR EL BANCO. LA PRESENTE PROPUESTA NO RESULTA VINCULANTE PARA EL BANCO, CONFORME LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 974 DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN, INGRESA A WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR. NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS SA - CUIT 33-7079951-9 - MONTE CASEROS 128, PARANÁ, ENTRE RÍOS.

CERO EXCUSAS
Manejate con responsabilidad
Cruzá por la senda peatonal

+ info en parana.gob.ar MUNICIPALIDAD DE PARANÁ

Viene de la página 5

producciones propias en teatro y temporadas de verano.

—¿Qué recordás de las primeras experiencias?

—Las primeras experiencias en teatro y temporada son como irreales, uno siempre soñó con eso y cuando se da, no podés creer que esté sucediendo. Luego, cuando hice mi primera producción teatral en el 3 de Febrero en 2016, fue el clavado a la piletta que nunca pensé poder dar. Hubo muchos miedos, ansiedad, no saber qué podía pasar, fue muy aterrador pero por suerte, siempre me acompañó el público. Quiero mencionar que una de las personas que me ayuda y me enseña desde los inicios, es Costa, con quien compartí temporada en 2010.

—¿Quiénes eran tus referentes?

—Siempre tuve de referente a Gasalla, fui su fan número uno por su humor, quizás no su estética. Después fui aprendiendo de todos un poco, de todos los transformistas con los que he trabajado y me han enseñado mucho sobre el escenario. También recuerdo a Jorge Luz y su increíble personaje de la Porota, realmente, un maravilloso actor.

—Actor, productor, diseñador, gestor, ¿cómo fuiste incorporando estas tareas?

—Todo se fue dando paso a paso, por eso digo que la vida te va poniendo donde tenés que estar. Siempre produje mis obras y shows, autogestionado y autofinanciado. Al principio, una amiga modista, Sandra González, me hacía la ropa que yo diseñaba y bordaba. Luego postpandemia, me regalan la máquina de coser y empecé a incursionar mediante tutoriales y un poco a ojo, a confeccionar mis vestuarios.

Mi abuelo Pancho Bartolomé fue sastre, el mejor de Paraná, y crecí viéndolo diseñar, cortar, coser, planchar. Tenía una mano única, hacía los mejores trajes. Creo que uno lleva un legado en la sangre, siempre me gustó esto de diseñar y confeccionar, una tarea pendiente es hacer sastrería.

—¿Cuáles son las fuentes de inspiración para tus obras?

—Principalmente, temas de actualidad siempre desde el humor, y las mujeres a quienes les hago un homenaje en alguna parte del show que invite a la reflexión sobre lo que es la lucha contra la violencia hacia la mujer. El humor siempre es lo principal, a partir de eso hay que recopilar música, diseñar los cuadros, pensar los monólogos que peguen desde el humor con temas del momento. En las coreografías siempre hay alguna que está inspirada en Madonna, sus cambios de looks, pelucas, cuadros, puestas de escena, es tremenda.

El público

Leo Bartolomé tiene una relación muy cercana con el público que lo acompaña desde sus primeras presentaciones en café concert. “Con mi público tengo



una relación de afecto, muy cercana, que me llena de mucho cariño. El público es quien decidió que yo esté donde estoy, siempre es quien te da el okey o no. La verdad, es que estoy muy agradecido, me apoyan desde las redes y están ahí esperándome en los shows y te lo demuestran con aplausos, risas, pidiéndote fotos, y con palabras de agradecimiento por ese momento de risas y distracción que pasaron. Siempre están cerca y es lo que más reconforta, lo que no tiene precio, un hermoso reconocimiento”, expresó el artista.

Bartolomé agregó que “a la gente le gusta cuando me acerco al público y tenemos ese ida y vuelta, hablando entre todos. Nos divertimos porque dependo mucho de la participación del público y de mi rapidez mental para responder todo lo que me dicen. La gente en los shows se siente cómoda y habla conmigo como que si fuera su psicóloga”, admitió entre risas.

Por streaming

Durante la pandemia de Covid 19 y para cumplir con las medidas de aislamiento, Leo grabó sus espectácu-

Breve bio

Leo Bartolomé nació en Paraná, el 26 de marzo de 1975. Su mamá es Yolanda Sosa. “Ella es mi madre, padre, tutor y encargada”, destacó durante la charla. Es el tercero de seis hermanos.

Cursó la primaria en la escuela Bavo, y la secundaria en Comercio N° 2 y en CENS 126.

Inició el profesorado de Inglés junto con el Instructorado de gimnasia, ritmos y baile, y tucó que abandonar el idioma porque al poco tiempo comenzó a trabajar en varios gimnasios. Actualmente, continúa con sus tareas de instructor en los gimnasios Simao y Plataforma Gym.

Sus últimos espectáculos “EnHumoradísimo” y “Desopilante ¡el viaje del humor!” fueron nominados en Carlos Paz a los Premios Carlos 2023 y 2024 como Mejor Espectáculo de Varieté.

los que llegaron al público a través de las pantallas. “En coproducción con Mariano Tardivo hicimos como doce streamings. Fue muy difícil no sentir el calor, la energía del público cerca y me afectó muchísimo. Desde aquel momento estoy medicado por hipotiroidismo, del estrés que todo me generó esa situación”, confió a BIEN!

En Carlos Paz

Leo Bartolomé lleva sus espectáculos a las temporadas de verano en Carlos Paz, donde el profesionalismo y la complicidad con el público lo llevaron a ser nominado a los Premios Carlos 2023 y 2024 como Mejor Espectáculo de Varieté. “Han sido experiencias geniales. El año pasado llevé EnHumoradísimo junto a Mariano Tardivo, como coequiper y ser nominados fue muy gratificante. Vivir toda esa fiesta llena de famosos, los nervios de la tarla, si bien yo trabajo para el público y no para los premios, el reconocimiento por parte del jurado tan prestigioso, es hermoso. Y este año fui parte de esa nominación pero junto a Adrián Garay, en una temporada en la que nos fue maravilloso, hicimos un dupla increíble y el público nos acompañó noche a noche”, contó el artista.

Recomendación

Para finalizar, Leo Bartolomé dijo: “Aconsejo ir a mis shows porque la van a pasar bien. La gente se distrae, no se siente presionada, eso me dice el público. Hay quienes me han dicho que han tenido temor de ir a un show de transformismo porque lamentablemente, a veces se los agarra “de punto”. Yo a eso no lo hago, trabajo para que la gente se divierta conmigo, pagan una entrada y merecen pasarla bien”.

QUÉ HAY PARA VER

Se estrenó la película “Nahir” y anticipa récord de audiencia

“Nahir”, protagonizada por Valentina Zenere (“Elite”) promete una profunda exploración de uno de los casos policiales más conmovedores de Argentina.

“Nahir”, la nueva película de Prime Video, ya se estrenó y promete impactar a la audiencia con la historia verídica de Nahir Galarza, la mujer más joven en ser condenada a cadena perpetua en Argentina. Galarza, interpretada por Valentina Zenere (conocida por sus roles en Élite y Soy Luna), tenía 19 años cuando el tribunal la encontró culpable del asesinato de su novio, Fernando Pastorizzo, en 2018.

El film profundiza en este caso criminal, uno de los más resonantes en Argentina en los últimos años. La creación y producción corrió a cargo de Lucas Jinkis, quien describe la película como “un proyecto apasionante en el que trabajamos durante cuatro años y que implicó una investigación profunda sobre uno de los casos policiales argentinos más impactantes”. Jinkis subraya en un comunicado que emitió la plataforma, que Nahir explora “cómo las relaciones tóxicas pueden llevar a la tragedia”.

Uno de los giros más intrigantes del caso se presenta cuando Galarza acusó a su propio padre, un oficial de policía, de ser el verdadero asesino, acusación que fue rápidamente descartada por el sistema judicial argentino. La película, según sus creadores, se enfoca en detallar las múltiples versiones presentes en el informe policial, ofreciendo así una visión completa del caso.

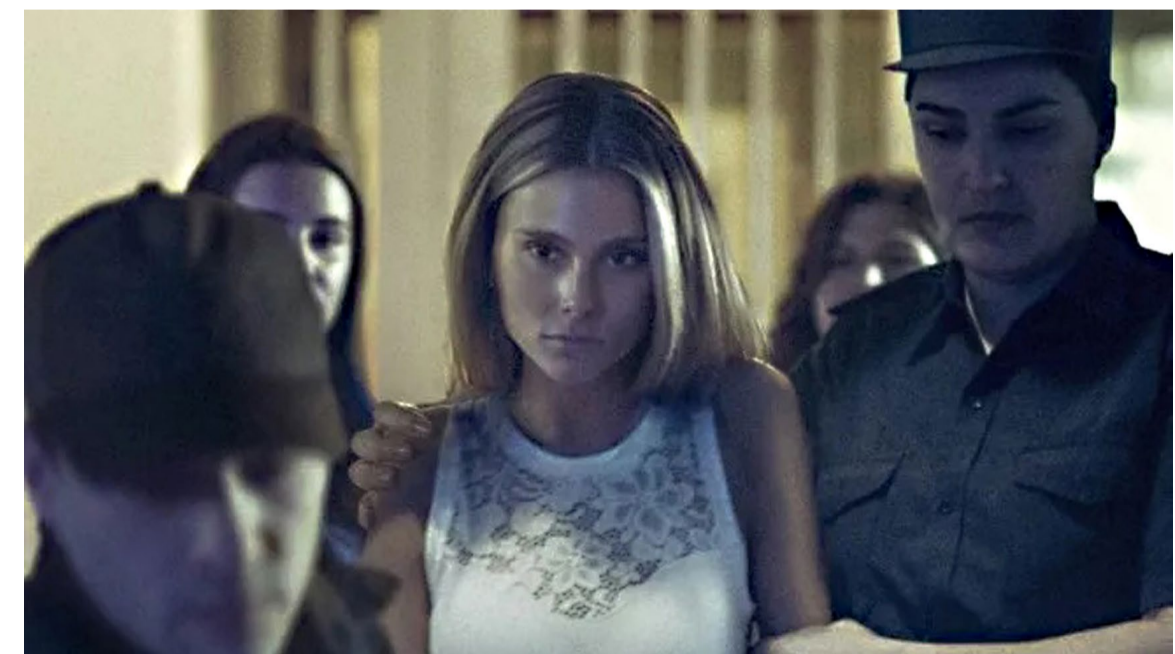
Galarza fue condenada a cadena perpetua en 2018 por el asesinato de Pastorizzo, quien murió debido a dos disparos. Este caso capturó la atención del país y generó un gran debate mediático. Jinkis explicó que “la película narra las diferentes versiones que se detallan en el informe policial” y afirmó que Nahir es “una historia sobre cómo las relaciones tóxicas pueden terminar en tragedia”.

El elenco de la película incluye actores destacados, como César Bordón (Luis Miguel, la Serie) en el rol del padre de Nahir, Mónica Antonopulos (Vidas Robadas) como la mamá de la joven, Nacho Gadano (Diario de un Gigoló y Violetta), y Simón Hempe (La Sociedad de la Nieve y Entrelazados) quien interpreta al novio de Nahir, asesinado.

Tanto Antonopulos como Bordón manifestaron a la prensa, la carga emocional y social de participar en un proyecto basado en un caso tan resonante.



La película Nahir ya está disponible en la plataforma Prime Video.



Bordón resaltó la responsabilidad de provocar reflexión en el espectador, mientras Antonopulos exploró el análisis profundo requerido para encarnar personajes involucrados en una historia controvertida y trágica.

Zenere destacó la complejidad de

este papel debido al intenso proceso de investigación y preparación, que incluyó meses de ensayos y colaboración estrecha con la coach de actuación Luisa Pope y los directores Hernán y María Laura Berch. Zenere ha mencionado la importancia de entender la psicología

del personaje para su interpretación, aunque no tuvo contacto directo con Nahir Galarza ni su entorno familiar.

Francisco Morales, líder de estrategia de contenido y adquisiciones de Prime Video Latinoamérica, señaló que “en Prime Video, tenemos el firme propósito de llevar a la pantalla relatos que aún no se han contado y que tienen el potencial de impactar al público, por lo que la historia de Nahir nos atrajo”. Morales también destacó el compromiso de Prime Video en “difundir las voces de los narradores de historias de la región” y su deseo de “sorprender y deleitar a nuestros clientes”.

La dirección estuvo a cargo de Hernán Guerschuny (conocido por su trabajo en Doble Discurso, Recreo y Una Noche de Amor), mientras que el guion lo escribió Sofia Wilhelmi (responsable de Días de Gallos). La producción fue realizada por Zeppelin Studio, que previamente ha trabajado en proyectos como Días de Gallos, Bilardo, el Dr. del fútbol y Diego, el último Adiós.

MEDIOAMBIENTE

Proyecto Huemul: el plan para salvar de la extinción a esta especie en la Argentina

Actualmente quedan unos 1.500 ejemplares de ciervo sur andino en nuestro país.

En la Argentina hay una especie en extinción a la que se está intentando reinsertar en uno de los parques nacionales más lindos que existen en la Patagonia: se trata del Huemul, un mamífero al que también se lo conoce como ciervo andino del sur y del que solamente quedan unos 1.500 ejemplares en nuestro país.

El sitio dónde se pretende volver a colocar a los huemules es el Parque Nacional Lanín, que fue creado en 1937, está ubicado en la provincia de Neuquén cerca de San Martín de Los Andes y que forma parte desde 2007 de la reserva de biósfera andino norpatagónica.



Cabe destacar que en el Parque Nacional Lanín no se observa a un huemul desde la década de 1990 y por eso se están realizando los esfuerzos para que este bello animal vuelva a poblar la zona. Para esto la Administración de Parques Nacionales de la Argentina está trabajando en conjunto con la Reserva Biológica Huilo Huilo de Chile.

La iniciativa se enmarca en el proyecto “Mejora del hábitat y abordaje de amenazas para la recolonización natural del huemul en la zona transfronteriza conformada por la RBHH y el PNL” y entre sus acciones incluye el desarrollo de monitoreos, control de fauna exótica y manejo para la mejora del ambiente.

Desde el 2005 la Fundación Huilo Huilo implementa en Chile el Proyecto de Conservación del Huemul, criando ejemplares para su liberación en hábitats naturales bajo medidas de protección y manejo activo. A partir de ello, hay evidencias de que algunos de estos individuos se están dispersando hacia el este en cercanías de la frontera con Argentina, en la zona de Queñi.

Dónde se encuentra protegido el Huemul

“Es por esto que resulta imprescindible coordinar acciones de manejo y conservación a escala binacional y

con un enfoque intersectorial de colaboración entre entidades público-privadas en ambos países”, informan desde la Administración de Parques Nacionales de la Argentina.

El huemul es una de las dos especies de ciervos nativos de los bosques andino-patagónicos de Argentina y Chile. En nuestro país se encuentra protegido

en los Parques Nacionales Nahuel Huapi (provincias del Neuquén y Río Negro), Lago Puelo y Los Alerces (Chubut), Perito Moreno y Los Glaciares (Santa Cruz).

La especie se encuentra en peligro de extinción en el país, donde sufrió la reducción e incluso desaparición de sus poblaciones por la pérdida de hábitat, la presión de caza y la creciente actividad agrícola.

Para lograr que el huemul vuelva a territorio argentino en este sector de la Patagonia Norte, el Parque Nacional Lanín está redoblando sus esfuerzos de conservación y manejo del hábitat en el área del lago Queñi, con el objetivo de mejorar sus condiciones y calidad ambiental.

De esta manera, se apunta a generar un bloque continuo en la zona donde los huemules cruzarían la frontera hacia Argentina, que cuente con suficiente estatus de protección y sea administrado y manejado de forma homogénea y coordinada a partir de la planificación e integración de acciones entre la APN y la RBHH.



Alameda de la Federación y Mitre, Paraná, Entre Ríos.