

ECONOMÍA. EL DESEMPLEO, UN FANTASMA QUE AMENAZA A MUCHOS ARGENTINOS

Crece el temor a perder el trabajo, en medio de una fuerte recesión

Cuatro de cada diez personas consultadas dijo tener miedo a perder el empleo, ante un escenario económico donde persiste la recesión. Entre los sectores de menor poder adquisitivo, esa preocupación alcanza el 50 %. En efecto, a pesar de los festejos gubernamentales sobre un supuesto crecimiento de los sueldos, los puestos de trabajo formales se derrumban sin encontrar su piso. En el primer cuatrimestre de gestión, 126.000 personas perdieron su trabajo registrado. P 6-7

LIGA PARANAENSE DE FÚTBOL

Peñarol y Don Bosco comparten la punta del campeonato

Con gol de Agustín Morales, el equipo de barrio Pirola derrotó a Patronato por 1 a 0 y alcanzó a los salesianos en la cima de la tabla. Paraná empató con Ministerio (foto) y dejó escapar el liderazgo. P18

Se completa mañana la fecha del fútbol local



FOTO: SERGIO RUIZ



EL FONDO MONETARIO PIDE MÁS AJUSTES

Con la ley Bases aprobada el Presidente busca un espaldarazo a su gestión

El respaldo del Senado a la ley Ómnibus sirvió para disipar la polvareda en torno del escándalo en Capital Humano. Desde el Fondo siguen presionando al gobierno. Milei se reunió con Georgieva en Italia. P4-5

NORTE DEL PAÍS



Avanzan las obras para revertir un gasoducto

La única obra pública que el Gobierno nacional decidió priorizar es clave para llevar gas a siete provincias del centro y norte argentino. P3

SELECCIÓN



El entrerriano Martínez, en la lista de Scaloni

El jugador nacido en Gualeguay será parte del plantel que disputará la inminente Copa América. P19

EN ESTA EDICIÓN



MEMORIAS DE UN DIARIO

La esquina más tradicional

Fernando Ponce
Especial para **EL DIARIO**

Un universo infinito de historias se han sucedido en el viejo café de Paraná. Este emblemático lugar ha sido escenario de encendidas discusiones, tanto políticas como de temas de diversa índole. Se lo llamó de distintas maneras: Cransac o Plaza Bar, según la época. En el hotel donde hoy hay oficinas, arriba del café, se hospedaron personalidades diversas, como Marcelo T. de Alvear o el mismísimo Carlos Gardel. La esquina de San Martín y Urquiza, punto neurálgico del centro paranaense, tiene una historia rica y valiosa. Del inventario de aromas, en Paraná hay uno que se ha mantenido encendido durante más de cien años: el del café que llegó con el siglo veinte y ancló en la clásica esquina.

La fragancia de la sustancia estimulante y torrada es el único elemento que sobrevive en un punto donde la vida urbana discurrió con intensidad. En las paredes del Hotel Cransac, la ciudad escribió parte de su historia moderna. A comienzos del siglo, Paraná tenía el destino de ser una gran capital de provincia que se resistía a perder el estatus que le había otorgado, medio siglo antes, ser la ciudad clave de la Confederación Argentina. Hacia finales del siglo XIX y principios del XX, estaban instalados los ideales republicanos y liberales con que crecieron las ciudades europeas. Argentina tenía ese modelo de desarrollo y Paraná era uno de los lugares donde más había prendido. Racedo ve el empuje demostrado por el inmigrante Bouzada, y lo hace depositario de los

ideales de progreso que habían alentado a los forjadores de la Nación. Esto lo impulsa a dejar expresa constancia de su voluntad de que Don Antonio sea el siguiente propietario de un inmueble de su propiedad, ubicado en calle Buenos Aires. Y así, en 1913, a poco de la muerte del anciano ex gobernador, se presenta ante don Bouzada el doctor Eduardo Racedo hijo, para cumplir con la voluntad paterna de venderle la propiedad al precio y forma de pago al mejor entender del comprador. Insólita manera para nuestros días, pero que habla a las claras del espíritu que animaba a aquellos míticos fundadores. Bouzada vendió la casona de calle Buenos Aires; así se dio el gran salto empresarial que llevó a don Antonio a comprar en 1930 el Hotel Cransac, que era para ese entonces un punto de



confluencia obligado. La fotografía tomada en 1901 y publicada en EL DIARIO a mitad de los años '30, muestra al hotel Cransac, que posteriormente pasó a llamarse Plaza Hotel.

Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.

LA CITA

“No tienen en cuenta las necesidades de las provincias”



Guillermo Francos, jefe de Gabinete, criticó a los senadores que votaron en contra del impuesto a los bienes personales

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

ENTRE RÍOS

Fue exitosa la demanda de créditos subsidiados

“Se ofrecieron créditos por un total de 5.000 millones de pesos y hubo solicitudes por más de 7.000 millones de pesos”, destacó el gobernador Rogelio Frigerio al dar cuenta del interés de unos 100 productores entrerrianos en acceder a la propuesta del Banco Entre Ríos para la compra de maquinarias en Agroactiva 2024. Se trata de una línea crediticia con una tasa muy baja, subsidiada por la provincia.

“El cupo de la línea de la línea de financiamiento para la compra de maquinaria e implementos agrícolas con tasa subsidiada se fijó en 5.000 millones de pesos y se presentaron 100 solicitudes por un total de 7.008 millones de pesos”, comentó el mandatario, al tiempo que destacó el éxito alcanzado por esa propuesta crediticia del Banco Entre Ríos que se lanzó en Agroactiva 2024, llevada a cabo del 5 al 8 de junio en Armstrong, Santa Fe.

Finalmente, el gobernador afirmó que la tasa de esos créditos era la más baja del mercado y “es por eso que los productores supieron aprovechar la

oportunidad brindada en pos de generar mayor producción, empleo y riqueza que redundará en bienestar de todos los entrerrianos”.

Cabe mencionar que en esa feria, unos 100 productores eligieron bienes de capital nuevos para comprar con los créditos ofrecidos por el Banco Entre Ríos, pagaderos en hasta 48 cuotas y con una tasa del 16.17 por ciento, subsidiada por la provincia.

Fue así que presentaron las respectivas solicitudes para su aprobación tanto por parte de la entidad crediticia, como por el gobierno provincial.

EL NÚMERO

520

metros tiene la bandera que fue exhibida en Paraná en conmemoración por el fin de la guerra de Malvinas. Ex combatientes y vecinos marcharon este viernes con la extensa bandera argentina de 520 metros hasta el Monumento a los Caídos.

EL DIARIO

avisoseldiario@gmail.com



REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: [ElDiarioParana](#)
Instagram: [eldiarioentrieros](#)
Twitter: [eldiariocomar](#)
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA.
Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

Producción

► SE TRATA DE UNA OBRA VITAL PARA LLEVAR EL GAS DE VACA MUERTA AL NORTE DEL PAÍS



Continúan los trabajos para la reversión del Gasoducto Norte. La obra estaría finalizada en septiembre.

Detalles

La obra avanza con la construcción de los restantes 22 km del Gasoducto, 62 kilómetros de loops al Gasoducto Norte a la altura de Ferreyra y la Ciudad de Córdoba y el cambio de sentido de 4 plantas compresoras, con fecha de finalización de las obras prevista para fin de agosto". Techint y Sacde terminaron esas soldaduras, pero aun no las cobraron del Estado nacional, que les adeuda unos \$14.000 millones de mayo, que fueron cubiertos con crédito de bancos comerciales. El presupuesto total de la obra es de US\$ 720 millones, de los que el crédito de US\$ 540 millones del Banco Latinoamericano cubre tres cuartas partes.

Avanzan los trabajos para revertir un gasoducto clave

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

La única obra pública que el Gobierno decidió priorizar es clave para llevar gas a siete provincias del centro y norte. El gas será para uso domiciliario pero también para permitir la generación de electricidad por parte de las centrales térmicas.

La reversión del Gasoducto del Norte, una obra estratégica para llevar gas al norte del país desde Vaca Muerta, estará concluido hacia septiembre próximo según fuentes oficiales y privadas. El gas permitirá suplir el declinan-

te aporte de gas de Bolivia, que ya no logra cubrir su propia demanda. La única obra pública que el Gobierno decidió priorizar es clave para llevar gas a siete provincias del centro y norte.

USOS. El gas será para uso domiciliario pero también para permitir la generación de electricidad por parte de las centrales térmicas. El Banco de Desarrollo de América Latina le prestó a la Argentina

US\$ 540 millones para la obra que permitirá distribuir la creciente producción "no convencional" de gas de Vaca Muerta, desde la Cuenca Neuquina. Se trata de una obra clave pa-

ra impulsar la transición energética hacia combustibles menos contaminantes.

La reversión enviará gas a las provincias de Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca, Salta, Jujuy, La Rioja y Córdoba.

DATOS. Cuando esté concluida permitirá enviar unos 16 millones de metros cúbicos diarios.

La "reversión" ya incluyó la soldadura en línea regular de los tramos 2y 3, los primeros 100 kilómetros del llamado "Gasoducto de Integración Federal" -sobre un total de 122 km- que se extiende de Tío Pujio a La Carlota, en Córdoba, vinculando los Gasoductos Centro-Oeste y Norte.

Para acortar los tiempos de obra se usó un sistema de soldadura automática (el mismo aplicado en el GPNK) y que ya se realizaron 4.059 soldaduras en 41 días.

EL DIARIO

nuestra historia escrita...

Política

► EL FONDO MONETARIO PIDE MÁS AJUSTES

Milei imprime un espaldarazo a su gestión con la ley Bases aprobada

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

El respaldo del Senado a la Ley Ómnibus dos y el paquete fiscal sirvió además para disipar la polvareda en torno del escándalo en Capital Humano. Sin embargo, desde el Fondo siguen presionando a la Casa Rosada.

Con la aprobación de la Ley de Bases bis y el paquete fiscal en el Senado, el presidente Javier Milei logró imprimir un necesario espaldarazo a su gestión de gobierno y al mismo tiempo disipar la polvareda levantada en torno del escándalo en el Ministerio de Capital Humano, que aún encabeza Sandra Pettovello.

La funcionaria debió salir en los últimos días a desmentir rumores sobre su renuncia y subrayó que no va a "dejar solo" a su amigo Milei, en medio de la polémica por el acopio de alimentos en galpones del Estado nacional y supuestas contrataciones irregulares por medio de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). En este sentido, la Procuración de Investigaciones Administrativas, a cargo de Sergio Rodríguez, informó que abrió otra pesquisa -una más- en tal sentido.

REVUELO. Este revuelo contribuyó con fuerza para que la gestión libertaria transitara por jornadas turbulentas en vísperas del tratamiento de la Ley Ómnibus dos y del paquete fiscal en la Cámara alta.

Asimismo, en el ecosistema de las redes sociales, ocho de cada 10 menciones conjuntas sobre Pettovello y el jefe de Estado habían sido negativas hasta que el oficialismo consiguió un ajustado "visto bueno" para ambas iniciativas tras largas horas de deliberación en el Senado.

El primer gran éxito parlamentario de La Libertad Avanza (LLA) se transformó en un "evento masivo favorable" para el Gobierno, con



El presidente Javier Milei, junto a la titular del FMI, Kristalina Georgieva, en Italia.

un aumento de conversaciones positivas relacionadas con la administración que lidera Milei, de acuer-

do con un estudio de la consultora Ad-Hoc. En ese contexto, la figura política de mayor trascendencia

digital fue Victoria Villarruel, por el destacado rol que cumplió en la noche del miércoles.

DESEMPATE. La titular de la Cámara alta debió desempatar la votación sobre la Ley de Bases bis y

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

 eldiario.com.ar

 eldiarioentrieros

 ElDiarioParana

 @eldiariocomar

Lo que viene

Una vez que se expida la cámara de Diputados y Milei logre blandir en alto sus primeras dos leyes, Bases y Medidas Fiscales, se espera que el Gobierno reflote aquel Pacto de Mayo que tenía previsto rubricar en Córdoba el Día de la Patria y que ese acuerdo se firme, finalmente, el 9 de julio próximo en San Miguel de Tucumán, según anticipó el mismo Francos. El gobernador tucumano, Osvaldo Jaldo, dijo que aguarda con "los brazos abiertos" a sus colegas mandatarios provinciales; al jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, y a los funcionarios nacionales. "Hoy el Gobierno nacional viene hablando de la firma de un pacto fiscal, antes llamado Pacto de Mayo y que por diferentes motivos no se pudo avanzar", comentó Jaldo. "Queremos dejar sentada nuestra posición, que si el Gobierno nacional y el presidente Javier Milei deciden que ese pacto sea en Tucumán, ponemos la provincia a disposición para recibirlos a todos los que decidan firmar el acuerdo", manifestó, con vistas a la próxima celebración del Día de la Independencia en el país.

se lució con una enérgica defensa del rumbo de la gestión libertaria, después de que se produjeran en las inmediaciones del Congreso serios incidentes durante el tratamiento de ese proyecto.

Quienes ocasionaron los disturbios, dicho sea de paso, terminaron siendo funcionales al Gobierno, ya que con esa forma de proceder no hacen más que arengar el discurso oficial sobre la necesidad de forjar una "Argentina distinta", con Milei como Presidente lógicamente.

En este sentido, mientras el peronismo transita por un proceso de reconstrucción interna que lo mantiene "seteado" en "modo herbívoro" por estos días, el rol de la izquierda también quedó ciertamente desdibujado en el país.

El exiguo caudal de votos que obtuvo en las últimas elecciones presidenciales, combinado con el surgimiento de un outsider de derecha que interpela brutalmente a sus dirigentes desde el poder, ubica a esa fuerza política en un pantanoso escenario de crisis de representatividad. Tirar piedras, ocasio-



Sandra Pettovello debió salir en los últimos días a desmentir rumores sobre su renuncia y subrayó que no va a "dejar solo" a su amigo Milei

nar destrozos o incendiar autos no sería la opción más adecuada para intentar resolver sus problemas de diván, sino por el contrario, lo empeoran.

MASSA QUIERE LEVANTAR CABEZA. A diferencia de la izquierda, el peronismo sí parece comprender su propia coyuntura partidaria y está explorando distintos senderos que puedan conducirlo hacia un resurgimiento, con los comicios legislativos del año que viene asomándose como un primer gran desafío en el horizonte.

Asimismo, en las últimas semanas comenzó nuevamente a moverse el ex ministro de Economía y ex candidato a jefe de Estado Sergio Massa, que se muestra en reuniones con dirigentes del justicialismo y en rondas de café con periodistas, entre otras actividades.

En el entorno del líder del Frente Renovador (FR) existen quienes creen que Massa debería postularse para diputado nacional en la provincia de Buenos Aires en 2025, al tiempo que le recomiendan postergar la presentación de un libro que ya tiene escrito y en el que relata sus vivencias al frente del Palacio de Hacienda.

El tigrero planea -en principio- lanzar ese manuscrito el mes que viene, compartiendo quizás un streaming con el periodista y escritor Jorge "Turco" Asís.

Pero en su círculo de confianza le sugieren que de momento evite asomar la cabeza de la trinchera, cuando las "balas" por la herencia que recibió Milei de parte de la gestión anterior apuntan en su mayoría al ex mandatario Alberto Fernández y a la ex vicepresidenta Cristina Kirchner, no necesariamente a él.

Según fuentes del FR, Massa considera que el peronismo debería reagruparse y encolumnarse

por detrás de un "discurso unificado" para hacer frente a las políticas que impulsa Milei, de quien valora, por cierto, su "determinación" para avanzar con su plan de gobierno.

El ex ministro de Economía también espera que la inflación rebote en junio, tras el alentador 4,2 por ciento registrado en mayo pasado (la variación más baja desde enero de 2022), con motivo de una postergada suba de tarifas de servicios públicos y del precio de los combustibles especialmente.

RECESIÓN. En ese contexto, de acuerdo con las expectativas de Massa, las cuentas públicas podrían retomar el sendero del déficit, tras el superávit concebido con fórceps en los primeros meses del año, y la imagen positiva que acumula por estos días el Presidente quizás empiece a deteriorarse a partir de mediados del segundo semestre de 2024.

En el FR incluso prevén un fenómeno de sequía nuevamente para el año que viene en la Argentina, lo que supondría un reto adicional para la administración libertaria, vinculado con la necesidad de robustecer las reservas del Banco Central: ¿de dónde obtener los dólares entonces, si el campo afronta, una vez más, dificultades para suministrarlo?

En las últimas horas, mientras tanto, el Gobierno celebró la renovación del swap de monedas con China por unos US\$ 5.000 millones y dispuso nubarrones de incertidumbre que sobrevolaban los mercados en los últimos días. La aprobación de la Ley de Bases bis y del paquete fiscal en el Senado apaciguó incluso más los ánimos entre los operadores.

La Casa Rosada, además, agradeció al gigante asiático por la "confianza" que depositó en el plan económico de Milei, en momentos en

los que estaría cerca de confirmar un viaje del Presidente rumbo a China para entrevistarse allí con su par local, Xi Jinping.

EL FONDO PRESIONA. Superadas las tensiones en torno del swap, en Balcarce 50 recibieron buenas noticias adicionales cuando el Directorio del Fondo Monetario Internacional (FMI) anunció un desembolso de US\$ 800 millones para la Argentina, tras aprobar la octava revisión trimestral del acuerdo renegotiado con el país en 2022. "El programa sigue firmemente encaminado", dijo el organismo. No obstante, la número dos de esa entidad, Gita Gopinath, sobre quien Massa cuenta anécdotas en su libro, insistió en las últimas horas en mejorar la "calidad del ajuste" que motoriza Milei.

"Los riesgos, aunque moderados, siguen siendo elevados", sostuvo la economista nacida en Calcuta, India, el mismo día en el que el jefe de Estado argentino se reunió en Italia -este viernes- con la directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva, en el marco de la cumbre del Grupo de los Siete (G7). Gopinath subrayó la necesidad de redoblar esfuerzos para controlar el gasto público, racionalizar los subsidios que paga el Estado y reformar el impuesto a las Ganancias. Justamente, con motivo de esta última exigencia, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, mantuvo sobre el cierre de la semana una reunión con diputados en el Congreso.

Ocurre que la Ley Ómnibus dos y el paquete fiscal regresarán a su cámara de origen después de que el Senado introdujera modificaciones en los textos y el Gobierno pretende que en Diputados, como mínimo, se repongan los capítulos sobre Ganancias y Bienes Personales rechazados en la Cámara alta.

En tanto, con respecto a la posi-

bilidad de mantener el listado original de empresas estatales que podrían privatizarse, incluyendo a Aerolíneas Argentinas, el Correo Argentino, y Radio y Televisión Argentina (RTA), no estaría tan allanado el camino para el Gobierno en función de conseguir los votos necesarios, según dijeron a esta agencia fuentes parlamentarias.

La sesión en el recinto está prevista para el 27 de junio próximo, aunque existen quienes creen que podría postergarse una semana, hasta el 3 de julio. Habrá que ver cómo se expresan en ese entonces los diputados del radicalismo, otra fuerza política que experimenta turbulencias internas por estos días. "Hoy el partido es una cáscara vacía, la ruptura con (Martín) Lousteau es total", aseguró una fuente "correligionaria" en declaraciones, en referencia al presidente de la UCR, que volvió a votar junto al kirchnerismo la semana pasada en el Senado.

MUNICIPALIDAD DE SANTA ELENA

LIC. PCA. N° 06/2024
DEC 168/24

OBJETO:

CONSTRUCCIÓN DE 1.000 METROS DE CORDÓN CUNETA (SEGÚN DETALLES EN P.B.C.)
PRESUPUESTO: \$48.000.000.- (PESOS CUARENTA Y OCHO MILLONES)

VALOR DE PLIEGOS: SIN COSTO

FECHA DE APERTURA: 03/07/2024

POR PLIEGOS Y CONSULTAS: municipiosantaelenaoficial@gmail.com

Economía

► SALARIOS Y DESOCUPACIÓN, A MENTIRA Y VERDAD

Producida ya una notoria caída del poder adquisitivo de los salarios, aparece en el horizonte el fenómeno del desempleo que, si bien acompañó la caída de los ingresos de los empleados en esta primera parte de la gestión Milei, se sospecha que tendrá un peso creciente en el cortísimo plazo.

El reacomodamiento de la ecuación de generación y distribución de la riqueza en la Argentina tiene nuevas malas noticias para los sectores medios y subalternos. Mientras se allana el camino fiscal para que el capital concentrado multiplique su tasa de ganancia, el grueso de la población pierde capacidad adquisitiva, lo que se traduce a veces en microajustes de la economía familiar y caída de la capacidad de ahorro y, en otras, en un despellejamiento de las condiciones de vida, en ocasiones drásticas, por el hecho de que muchos ciudadanos son empujados a la marginación, como lo puede comprobar cualquiera que recorra las calles de cualquier ciudad del país. Paraná, sin ir más lejos.

Hay dos vías fundamentales por las que se desmejora la situación socioeconómica de una sociedad: los ingresos nominales quedan relegados en su capacidad para adquirir bienes y servicios porque marchan por detrás del aumento de precios (inflación) o los empleados se quedan sin trabajo y, si gozan del milagro de reinsertarse, lo hacen en peores condiciones que las perdidas.

Estos procesos ofrecen matices más o menos informales que todos conocemos. Se sabe que, de hecho,

Asoma el fenómeno del aumento del desempleo

FOTO: JULIANA FAGGI



Las estrategias para afrontar la situación económica dominan las conversaciones.

en empresas medianas y chicas los trabajadores han aceptado reducciones de la jornada de trabajo y también del salario, como medida paliativa que permitiría no pasar a ser un desempleado, aunque se lleve menos dinero a la casa.

El listado es casi infinito y también incluye a los empresarios que, a sabiendas de los contextos existentes y de la posición propatrimonial del gobierno, aprovechan la coyuntura para aumentar su tasa de ganancia a expensas de la calidad de la vida de sus trabajadores, a quienes explotan y esclavizan descaradamente.

Despidos encubiertos, programas de retiro "voluntario", achicamiento de la planta de personal, recarga de funciones en aquellos que no sean echados: parece que de estas noticias estará hecha la agenda del segundo semestre.

HUMO. En este contexto, el gobierno nacional vuelve a tomar una foto y extrapola, para practicarle RCP a su idea de recuperación económica.

En efecto, a pesar de los festejos gubernamentales sobre un supuesto crecimiento de los sueldos, los puestos de trabajo formales se derrumban sin encontrar su piso. En el primer cuatrimestre de gestión, 126.000 personas perdieron su trabajo registrado, si se contabiliza lo sucedido en el empleo privado y público, en casas particulares y con los nuevos monotributistas. El asunto es suficientemente relevante como para que nos detengamos en un análisis pormenorizado.

El presidente Javier Milei compartió hace unos días, vía la red social X, una publicación con una captura de una noticia en la que se afirma que los ciudadanos estadounidenses lo prefieren antes que a Joe Biden o Donald Trump, los candidatos presidenciales para las próximas elecciones de noviembre en Estados Unidos.

La consultora internacional Gallup (supuesta encuestadora), al ser consultada acerca de la veracidad de la información, respondió lacónicamente: "Gallup no ha encuestado a los estadounidenses sobre

el presidente argentino". A su vez, tampoco la vocería presidencial, al ser consultada sobre la fuente de esta información, pudo asegurar "su veracidad".

En tiempos en que la verdad no parece ser importante y ni tan siquiera la verosimilitud se precia como un valor, la Oficina del Presidente emitió un comunicado informando que "los sueldos están creciendo aproximadamente al doble de la inflación", en base a los últimos datos de la Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables (RIPTE), que elabora la Secretaría de Trabajo.

Dicho indicador muestra que en abril hubo un incremento del 16,1%, frente a una inflación del 8,8% mensual. Y si bien abril fue, de acuerdo a este mismo indicador, el segundo mes consecutivo en el que la variación fue superior a la inflación (la anterior había sido un 14% en marzo, con un IPC del 11%), la tendencia más amplia muestra un desplome acumulado en la gestión de Milei, por efecto de la aceleración inflacionaria de

los primeros meses del Gobierno.

Según el propio RIPTE, la variación de los salarios entre diciembre y abril (último disponible) es del 83%, con una inflación del 107% acumulada en el período. Una pérdida acumulada de 23 puntos porcentuales.

MIRADAS. Además, coinciden distintos economistas, el RIPTE no muestra la dinámica salarial, y, si bien incluye al sector público y privado, solo releva a trabajadores estables, y deja de lado lo no remunerativo. Como la base que toma es la que se considera para los aportes de la seguridad social, es solo un registro administrativo, no una muestra. Y para mayor precisión basta citar a la propia web de la Secretaría de Trabajo en referencia al RIPTE, que informa que dicho índice "no refleja necesariamente la evolución de los salarios del empleo registrado privado".

"Más allá de la adjetivación del comunicado, en términos numéricos ellos toman el 16,1% del RIPTE, pero se lo hacen decir al Informe

PROFESIONALES

30
723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General

Operatoria Dental Estética

Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS

• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 343 155 119634

FOTO: SERGIO RUIZ

del Panorama Mensual de Trabajo Registrado que publica la Secretaría de Trabajo, que, a su vez, difunde los datos de salarios del Sistema Integrado Previsional Argentino. SIPA y RIPTE quieren decir cosas distintas. Mezclaron las dos cosas, los dos están bien elaborados, pero dicen otra cosa. Si hubieran dado los números del SIPA, les daba bien. Les da 13%. Pero, no sé por qué, quizás se enamoraron del 16%. Les gustó esa idea de la inflación al 8% y RIPTE al 16%. Además, si tomas todo el RIPTE, la caída a largo plazo les da mal. Es una serie muy sucia para los salarios, porque tiene que ver con el tope de los aportes”, sostiene el Coordinador del Observatorio del Derecho Social de la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA Autónoma), Luis Campos.

–Quizás los datos del SIPA no los convencían.

–En el SIPA, no les da tan mal, hay un aumento importante, pero con una salvedad: el dato de abril es una proyección. SIPA hasta ahora solo publicó marzo, e informa una especie de adelanto, de proyección para abril, que es de 13%, que puede corregir para arriba o para abajo, porque es una proyección.

–Pero en los meses previos, ¿el SIPA daba bien?

–Hasta marzo SIPA le daba: un desplome en diciembre, un crecimiento en enero –lógico, porque después de ese desplome tuviste paritarias que corrieron de atrás y hubo aumentos–, y febrero y marzo le dio una caída muy leve. Pero estás muy lejos de noviembre pasado.

Si tomaban SIPA, el dato no les iba a dar muy distinto, y era más serio. Pero el problema es que están muy necesitados por mostrar algún dato positivo, entonces salen con lo que tienen a instalar que el salario está creciendo.

No podés plantearlo como una recuperación sostenida cuando aún estás muy lejos de los niveles previos a los inicios de tu Gobierno. Pero, además, salís a decir eso el mismo día que tus propios datos están diciendo que el empleo se desploma.



Insertarse o permanecer en el mercado laboral está entre las máximas preocupaciones de las personas.

DEVALUACIÓN, INFLACIÓN Y DESPUÉS.

De acuerdo con el último informe sobre salarios reales del Centro de Información y Formación de la República Argentina (CIFRA-CTA), “entre noviembre de 2023 y abril de 2024, la capacidad adquisitiva del salario promedio registrado disminuyó en 14,9%. La mayor pérdida de la capacidad adquisitiva del salario promedio registrado tuvo lugar en diciembre y enero, tras la devaluación y la aceleración de los precios, cuando la “caída real llegó a ser de 21,3%, y alcanzó el 23,8% si el poder de compra se mide en alimentos”.

Y agrega. “Dada la reducción salarial que ya se había acumulado durante el Gobierno previo, el salario real del sector público fue en febrero un 29,9% más bajo que en noviembre de 2019”, mientras que en el sector privado “la caída llegó al 20,9%”. Y si bien el informe resalta que algunas y solo algunas negociaciones paritarias recupera-

ron algo de lo perdido en los meses críticos de diciembre y enero, en el promedio, solo “se muestra como una mínima recuperación relativa”.

Por su parte, en el informe sobre Ingresos en la Ciudad de Buenos Aires. 1er. Trimestre de 2024, elaborado por la Dirección de Estadística y Censos porteña, publicado hace unos días, el ingreso total familiar promedio se ubicó en \$843.445, una suba del 196,8% interanual, mientras que la inflación en la Ciudad alcanzó un 263,8% en el mismo período. Y si bien el ingreso es 3,3% superior al valor de la canasta total, en relación al primer trimestre de 2023, la capacidad de compra del ingreso total familiar respecto a la canasta disminuyó.

A su vez, el ingreso per cápita familiar de los hogares promedio los \$436.149, un 186,9% por encima del mismo trimestre de 2023, pero también muy por debajo de la inflación. En el desagregado de la población asalariada, sus ingre-

mos muestran un crecimiento interanual del 212,4%. En tanto, los trabajadores por cuenta propia tuvieron una dinámica interanual del 155,3%, muy por debajo de la inflación del período (263,8%).

DESACOPLES. Sin embargo, el informe no solo releva las pérdidas de los salarios contra la inflación en todos los sectores, sino que también pone en evidencia la notoria desigualdad de ingresos: el 10% de los ocupados con menores ingresos percibe menos de \$130.000 en su ocupación principal. Mientras que el 10% de quienes tienen mejores ingresos, supera el \$1.000.000. En promedio, el último decil gana más de 21 veces lo que gana el primero. Y este deterioro no solo corresponde a las personas, sino también a los hogares.

En los primeros cuatro meses de la gestión Milei, el empleo privado asalariado registrado se redujo en casi 95.000 personas, mientras que

el empleo público lo hizo en 22.000 puestos laborales. A su vez, el empleo formal en Casas Particulares se redujo en 10.000 personas y aumentó el número de monotributistas en 40.000 personas. En un cuatrimestre, 126.000 personas perdieron su trabajo registrado. Y esto no termina aquí.

“A partir de ahora, seguir los datos de empleo es más importante que seguir los de salarios. Porque los salarios no creo que sigan cayendo, porque están muy bajos. Es razonable que empiecen a subir. Por un lado, porque están muy bajos, y por otro, porque si la inflación no crece mucho me parece que se va a estabilizar una dinámica de negociación salarial que dé un poquito por encima de la inflación, o si cae no va a caer tanto porque la inflación no es tan alta. Pero el problema es la desocupación. Hoy por hoy estás perdiendo 20 o 25 mil puestos todos los meses solo en asalariado formal registrado», sostiene Campos.

Festijemos juntos el **cumple**

PARANÁ

Paraná
170 AÑOS
Capital de la
Confederación
Argentina

EMPATUR
Este Distrito de Turismo de la Ciudad de Paraná

MUNICIPALIDAD DE
PARANÁ

Ciudad de historias

Culturas

► ESCENARIOS, PANTALLAS Y LECTURAS

Mildred Burton, fantástica creadora



Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

Nacida en Paraná, la artista plástica Mildred Burton partía de la realidad para crear micromundos vinculados con lo literario, propio de una impronta siniestra, fantasmagórica, cruda, corrosiva y ácida, sin dejar de ser irónica. heredera de las culturas europea y del litoral, sus obras recorrieron el mundo.

En 1991 y una mujer pintaba un mural delante del público que pasaba, en su mayor parte, presuroso e indiferente. En la estación Dorrego del subte "B" de la ciudad de Buenos Aires, Mildred Ethel Azcoaga Burton en una especie de taller abierto, homenajeaba a Jimena Hernández (la niña hallada muerta en la pileta del natatorio del colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones de Caballito), Nair Mostafá (asesinada en Tres Arroyos) y María Soledad Morales (muerta en Catamarca), tres jóvenes víctimas de violencia de género.

Mildred Burton tampoco fue ajena al drama de la dictadura. Así en una de sus obras, unas frutas frescas disimulaban sangre y masa encefálica. "La casa del tigre" e "Invasión II" fueron dos obras que, como otras, mantuvo ocultas durante esos años por el temor al gobierno militar. Cuando la Guerra de Malvinas pintó a Sir Richard Burton con una rata en el hombro y en el cuadro "La madre del torturador", una señora acomodada tiene en su cuello una cadena de oro con un dedo recién mutilado. Por otra parte, colaboró en la década del '80 con las Madres de Plaza de Mayo, evidenciando una preocupación y un interés por su causa.

Nació en Paraná, en fecha incierta. Victoria Verlichak en "Una (posible) historia, un ensayo para el libro Atormentada y mordaz", alude que en un padrón electoral figura como nacida en 1923; su prima, piensa que fue en 1931 y su hija considera que fue en 1936. Semajante ambigüedad no hace más que acrecentar el misterio de nacimiento. Sus orígenes eran irlandés y alemán; fue criada con la formalidad de una familia aristocrática, de la que renegaba; se había interesado, de chica, por la literatura fantástica y por los cuentos populares infantiles. Elementos que, sumados a la fauna y la flora, posteriormente se vieron reflejados en su obra, de carácter surrealista, con una imaginación fantástica y detalles salvajes.

A propósito, ha expresado, au-



Mildred enhebró genialidad, arte y locura en una obra personalísima.

todefiniéndose. "No tuvieron en cuenta que nací un 28 de diciembre en América del sur entre achiras, ceibos, yaguaretés y curiyús, y bajo la advocación de Ajotaj, viento vengador latinoamericano. Bebí la primera leche de aguara-guazú cautiva y me alimenté con mandioca, porotos, maíz y charqui, a pasar de los bellos robles Chippendale del piano, de las boiserie victorianas, de las bibliotecas Tudor y el escritorio Thompson de mi padre, que me controlaban con amor y arrogancia".

IMPRONTA. Su personal carácter la hizo cuestionadora y rebelde frente a los mandatos sociales que incluyeron un contexto familiar patriarcal y militar, un enlace concertado (ella afirmaba "subastada y adquirida") cuando tenía 15 años, cinco hijos (dos fallecidos a muy temprana edad) y un escape de los compromisos maritales y maternos que implicaron, por otra parte, es-

tudios en sitios de atención a enfermos de salud mental, sometida por diagnósticos psiquiátricos que la fueron aislando y una búsqueda de una expresión artística dotada de un fino y certero humor negro y manteniendo desafíos constantes, relevando el lado más perverso de la condición humana.

Se podría decir que pintar le permitía afrontar las decisiones que fueron marcando su infancia y juventud, con un padre autoritario, un marido intolerante y malicioso y una sociedad a la que le interesaba que no escape a su destino doméstico. Ese ambiente controlado y perturbador le fue conformando no solo el carácter sino también el deseo de desafiar las imposiciones y aventurarse a otros ámbitos, como actuar, en su juventud, incluso para sobrevivir económicamente, en el cabaret Dragón Rojo, cantando canciones de la Guerra Civil Española.

En otro momento, en el año 2002,

su vida fue motivo de la obra "Barrocos retratos de una papa" en el marco del ciclo Biodrama (creado por Vivi Telles) representada en el teatro Sarmiento de Buenos Aires, con la dirección de Analía Couceiro y que contara con la participación de Mirta Bogdasarian, Susana Pampín y Javier Lorenzo. También participaba la misma Burton mediante un video que fue elaborado por la directora de cine Albertina Carri.

Cuando el 30 de agosto de 2008 falleció en su "terrorífica" casona de La Boca, en Buenos Aires, vivienda-taller, en la que convivía con numerosos perros, gozaba del reconocimiento de los críticos que, a partir de sus más de quinientas exposiciones -desde su primera, en 1973-, valoraron en sus cuadros la impronta de sus referentes, el alemán nacionalizado francés Max Ernst, la figura fundamental del surrealismo y el belga René Magritte.

Burton en 1979 perteneció al gru-

po Post-figuración, generado por Jorge Glusberg y en el cual participó conjuntamente con Elsa Soibelman, Diana Dowek, Alberto Heredia y Norberto Gómez.

RAÍCES. En su producción tanto se percibía una referencia a su educación sajona, heredada de su madre y vinculada con el movimiento Arts & Craft (Artes y Oficios), creado en Inglaterra en 1880 por William Morris, como a la identidad argentina, muy propia del litoral y latinoamericana.

"En su producción tanto se percibía una referencia a su educación sajona, como a la identidad del litoral".

Una importante exposición, "Fauna del país" se llevó a cabo en febrero del 2020 en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. El curador de la muestra, Marcos Kramer resaltaba "la necesidad de Burton de encontrar puntos de contacto entre las figuras humanas y los animales, entre la naturaleza y la civilización". Agregaba que la artista utilizaba "herramientas de la pintura figurativa y de las artes decorativas como dos hilos que la ayudarían a zurrir los desgarramientos entre el mundo natural y el mundo cultural".

En esa muestra contó con la participación en el catálogo de un texto de Mariana Enriquez, "Millie", y se exhibieron obras de colecciones privadas, del Museo de Bellas Artes, del propio Museo de Arte Moderno y de la Fundación Klemm. En ese sentido, se expuso un retrato de Federico Klemm, su gran amigo, el artista, coleccionista, divulgador y peculiar crítico y difusor del arte y mecenas a la vez que precursor de la cultura pop y queer.

En relación con Klemm, la vinculación entre ellos hizo que inventaran performances operísticas en las cuales discurrían sobre mitos antiguos, griegos y egipcios, con la casa de Klemm, cercana a la Plaza San Martín, como escenario de las obras.

MODO Promo!

BancoBica
una experiencia distinta



¡ACTIVÁ MODO!

HASTA **\$3.000**

DE REGALO EN
TU 1^{era} COMPRA

con tu Cuenta o Tarjeta de Débito.

Promo vigente, todos los días para cualquier rubro, pagando a través de cualquier QR con MODO con tu Cuenta Corriente, Caja de Ahorro o Tarjeta de Débito Banco Bica, en todos los comercios habilitados por AFIP.

MODO

Con tu Tarjeta de Crédito



3^c
sin interés

Todos los días.

6^c
sin interés

Jueves, viernes y sábados.

30%

DE REINTEGRO
Hasta \$6.000 de reintegro.

Para compras, con QR, en un pago con Tarjeta de Crédito de Banco Bica en comercios adheridos a la promoción (listado en www.bancobica.com.ar), a través de la app MODO o i-Móvil.

30% de reintegro de tu compra, con un tope mensual de \$6000 (pesos seis mil), por titular de Cuenta. Pagando la compra en 3 cuotas, cualquier día de la semana, o en 6 cuotas, los jueves, viernes y sábados.



Aplican restricciones, ver "Términos y Condiciones" en www.bancobica.com.ar - © Play Digital S.A./MODO 2020
Todos los derechos reservados.



¡AHORA!
Encontrá MODO
en i-Móvil 3.0



► “QUERER GUSTAR ES TRAICIONAR”, ASEGURA

Mauricio Kartún, un artista de ideas claras

Cristina Civalé (*)

Vive en Villa Crespo, su centro de operaciones. Su living, donde recibe, está abrigado por una inmensa biblioteca que alberga las estatuillas que dan cuenta de sus premios y, básicamente, de una pasión que no divulga mucho. Detesta reducirla al concepto de hobby, palabra que no entra en su vocabulario. Mauricio Kartun es un fanático coleccionista de fotografías antiguas de circo, teatro y carnavales, que ordena en carpetas azules y en cajas llenas de sus preciosidades. Dice que “pagaría millones” por una foto que le guste mucho o que esté en su mira.

Estudió dramaturgia, dirección teatral y actuación. Creó la carrera de Dramaturgia en la Escuela Municipal de Arte Dramático. En 1973 estrenó su primera obra, *Civilización... ¿o barbarie?*, en colaboración con Humberto Riva. Y siguió creando, entre tantas otras *Gente muy así*, *Chau Misterix*, *Pericones*, *Salto al cielo*, *Desde la lona*, *El niño argentino*, *El partener*, *La casita de los viejos*, *Sacco y Vanzetti*, *La Madonnita*, *Ala de criados*, *Salomé de chacra*, *Terrenal*, *Pequeño misterio ácrata* y *La vis cómica*.

Ganó el Premio María Guerrero por su trayectoria y, junto a Griselda Gambaro, Néstor Tirri y Tito Cossa, la estatuilla de La Rosa de Cobre, galardón creado en 2013 por la Biblioteca Nacional que distinguió la dramaturgia de “autores en plena vigencia que, con su obra, dejaron un aporte mayúsculo a la cultura nacional”.

En sus estantes se ven dos *Konex* de Platino y siguen las distinciones y diplomas de los que no alardea, pero que tampoco oculta. En la entrevista habla abiertamente del momento cultural que estamos atravesando y de unas cuantas cosas más vinculadas a su proceso creativo, tan personal como su obra, de la que se podría decir que nació un lenguaje kartuniano.

–Recientemente expresó en una entrevista que el arte y la cultura están conectados con la fiesta y la producción de felicidad. Ante los recientes ataques a la cultura por parte del gobierno nacional, ¿se podría decir que esta gestión querría que fuésemos infelices?

–Sería una alternativa tremenda, ¿no? Fijate qué ficción se podría hacer con la búsqueda de la tristeza. Realmente, no lo sé, pero sí creo que atentar contra la cultura es atentar contra dos cosas. En principio, contra ese estadio de felicidad que nos produce una película, una obra de teatro, un cuadro que de pronto te hace como una especie de rara revelación. Por el otro lado, es atentar contra las ideas porque el arte, en cualquier

Mauricio Kartun es uno de los dramaturgos contemporáneos más exitosos, prolíficos y en sintonía con su tiempo. Es un hombre cercano, afable, divertido, jovial a sus 77 años, con su pelo coquetamente peinado con una coleta de caballo muy cool. Un rocker que no le teme a la puteada en el momento justo.



Kartún ha encontrado en el modelo colaborativo una forma de crear.

ra de sus manifestaciones, tiene un doble efecto. Tiene un fenómeno y tiene un epifenómeno y el primero es ese placer. Después viene lo otro: lo que te deja, lo que nosotros llamamos idea arte, donde la cabeza crece en la medida en que yo miro la realidad desde un punto de vista que me permite romper mi propia red conceptual. Estar en contacto con el arte es pensar, es abrir la cabeza. No sería conspiranoico pensar en que, en cierto lugar, donde las ideas se vuelven peligrosas porque pueden objetar, haya resistencia contra esas ideas.

PUENTES INVISIBLES

–¿Podríamos vincularlo con este ataque a la universidad pública donde justamente se produce conocimiento y se alienta el pensamiento libre?

–El ataque a las universidades no es nuevo. Estaba releyendo el otro día unos recortes que tengo de los años ‘30, donde un ministro de Educación de entonces planteaba concretamente el error brutal de la educación pública que sustrae mano de obra a las fábricas. Es exacta-

mente lo mismo que estamos viendo en este momento.

También enfatizaba el hecho de cómo arruinás a alguien que puede ganarse la vida trabajando en un taller si lo ilusionás con que puede llegar a algo a lo que muy pocos llegan.

“Querer gustar es siempre traicionar, gustarle a uno es traicionar a otro y a mí, por supuesto”.

Y la pregunta que le hace el periodista es “pero entonces es para pocos” y él dice que sí: primero para quienes tienen la capacidad y luego para quienes puedan pagarlo. Ese curiosísimo punto de vista, hasta hace muy poco, resultaba hasta cómico, resultaba extravagante y de pronto hoy se nos cruza la revelación fatídica de que en realidad hay mucha gente que sigue pensando de esa manera y la revelación horrorosa de que ade-

más tienen poder.

–¿Como ciudadanos también tenemos una responsabilidad en haber llegado a esta situación?

–Me parece extremadamente difícil la hipótesis de un desarrollo político como el que se produjo aquí, en principio porque nadie podía predecir la pandemia, con ciertos cambios en los mecanismos, por ejemplo, de trabajo que empezaron a ser virtuales. No es lo mismo para una comunidad, para un sentido mutua, como el que instala, por ejemplo, una oficina, tener a la gente trabajando juntos y llegar los lunes y palmearse bromeando de fútbol, que quedarte en tu casa poniendo un meme. Hay algo del curioso poder de las redes, de los memes, además, que nos hace sentir un poder ingenuo, absolutamente infantil. Mirarse con otro no es lo mismo que mirarse solo.

No tiene ningún sentido pensar en política porque yo creo que hay que pensar en filosofía. Mi modelo filosófico es cooperativo, es social, colaborativo, mutua, solidario. Es pensar que nadie se salva solo, no

pensarlo por la negativa sino por la afirmativa y es este nos salvamos juntos, somos felices juntos, la pasamos bien en la fiesta y la pasamos mal encerrados en el baño.

MANOS EN LA MASA

–¿Cómo lleva a cabo este modelo filosófico en su trabajo concreto?

–Trabajo en cooperativas, creo cooperativas. En Argentina tenemos la Asociación Argentina de Actores, que ha encontrado la posibilidad de crear un modelo precioso de lo que llaman cooperativas flotantes, cooperativas eventuales, porque nosotros, que trabajamos en teatro, siempre hacemos cooperativas accidentales, de pronto nos juntamos 10 y trabajamos tres años juntos, pero necesitamos una institución que nos cobije.

Comento esto porque otros países no tienen esa posibilidad preciosa y es la de decir “¿cuántos somos laburando juntos? Somos 8, ¿qué hacemos? Nos juntamos, creamos una cooperativa y nos ponemos a trabajar para que esta sea nuestra fuente de trabajo”.



Para crear, "necesito que mi cabeza salga del cotidiano", dice Kartún

Yo, por ejemplo, trabajo en esa modalidad desde siempre, históricamente. No me interesa trabajar en otra. Alguna gente me ha dicho "vos tenés espectáculos exitosos, sería más razonable que seas el productor". Y yo contesto que entonces sería la modalidad capitalista. Lo que sucede es que ahí hay un error de base filosófico y es que 8 personas trabajando para sí mismas tienen una energía, una alegría, una colaboración en el sentido más literal de la palabra: colaborar, laborar con, venir a poner algo porque sé que si pongo algo saca más y mejor. Esa instancia es crear un encuentro en la comunidad, siendo que nuestra felicidad es el encuentro en la comunidad.

Los encierros son siempre la tristeza; las salidas, los encuentros, son la felicidad. Sartre dice que es solo frente a un otro en donde el yo aparece y se manifiesta.

-¿Tiene una rutina como escritor?

-Soy un poco despelotado, pero tengo algo que se repite siempre y es caminar con las libretas, caminar y caminar sabiendo que en la medida en que me alejo de cualquier paisaje conocido empiezan a desaparecer las boludeces imperiosas y entonces mi cabeza puede ir a cosas absolutamente secundarias, muy poco valiosas y seguramente inútiles en su gran mayoría, pero de las cuales por ahí aparece una imagen, aparece un personaje, aparece una idea.

Entonces mis mecanismos son camino y camino y camino y a veces hago cosas medio estúpidas y sin embargo extremadamente úti-

les, como por ejemplo tomarme un subte y bajarme en una estación donde no haya estado nunca y venirme caminando. ¿Por qué hago eso? Porque necesito que mi cabeza salga del cotidiano.

"A veces empiezo a pensar cómo hago para producir sorpresas en los textos para que la gente esté atenta".

Hay algo del cotidiano que para el creador es justamente una pared. Nosotros a veces perdemos de vista que el trabajo del creador en realidad se alimenta de los mismos mecanismos que la locura. Esos fenómenos nos hacen compartir a los creadores mecanismos mentales con aquellos de quienes se duda de su salud mental. Neurodivergente, pensamiento raro, digo: me miró a mí y vio un demonio, yo digo: "boludo, vos mirás una nube y ves una galera, es exactamente lo mismo, solo que vos sabés que es una nube en la que estás viendo una galera y el neurodivergente y el loco no puede diferenciarlos. Pero el mecanismo es el mismo".

CULTURAS

-El estado de atención del público cambió con el streaming, ¿piensa su escritura desde esta nueva realidad?

-Hay una tendencia a achicar las obras. Yo estoy haciendo al revés. Es como en la música, con los mismos compases hacer más pasos: yo trato de que la melodía no cambie, pero busco algo rítmico. A veces empiezo

a pensar cómo hago para producir sorpresas en los textos para que la gente esté atenta. Entonces cuando me dicen en vez de hacerla de una hora y media, hacela de 45 minutos, pues ya la gente no aguanta, yo digo que no y hago otra cosa: la voy a hacer de una hora y media, pero va a estar lo suficientemente condimentada como para que parezca de 45 minutos.

-Primero escribió obras y luego también comenzó a dirigir. ¿Es una cuestión de poder, de tener más control?

-Me acuerdo ahora de dos, tres razones. La primera fundamental es que aun solo escribiendo iba a todas las funciones y me iba a comer con todos y participaba de la cosa comunitaria. Entonces cenando una vez, después de la segunda cerveza em-

pecé a pensar "pero si esto es lo lindo del teatro, por qué soy tan pelotudo que vivo el teatro desde mi casa esperando que salga la crítica en Clarín para ir a la esquina, al kiosco".

Fue la sensación de que el teatro quedaba afuera, de que el teatro era una fiesta y que a mí me dejaban siempre en la vereda. Salvo el día del estreno, todo el resto era en la vereda.

Segunda razón: empecé a descubrir que la única posibilidad que teníamos los dramaturgos que trabajábamos para directores era escribir no solamente en la hipótesis de seducir al público, que es lo que te daría un éxito, sino a un director para que le guste tu obra y la monte. Por lo tanto, yo empezaba a escribir y decía, esto está bueno para tal o cual. Y entonces ponía cosas que tenían que ver con seducir a esos directores y mi poética se debili-

taba en la hipótesis de querer gustar. Querer gustar es siempre traicionar, gustarle a uno es traicionar a otro y a mí, por supuesto.

Tercero, empecé a descubrir que yo, que soy una persona paciente, amistosa, calma, social, dejaba de serlo en cada puesta y me peleaba con los directores o directoras. Y pensaba "pero loco, ¿por qué me peleé?". No hubo un director o una directora con quien en algún momento no hayan saltado chispas. Hay directores que han hecho con mis obras cosas extremadamente mejores de las que podría haber hecho yo como director, pero no era totalmente lo que yo había escrito. El día que me di cuenta de estas tres cosas, decidí dirigir.

() Publicado originalmente en la revista Acción.*

EL DIARIO

eldiario.com.ar



 eldiarioentrerios

 ElDiarioParana

 @eldiariocomar

▶ INVESTIGACIÓN

Desarrollo, escuelas y formación ciudadana en la provincia profunda

Los enlaces entre trayectorias escolares, formación de ciudadanía, procesos de desarrollo social y arraigo e identidad familiar y comunitaria han sido trabajados por la Magister Elizabeth Weinzettel, en un trabajo de reciente publicación. En él, la docente entrerriana aborda estos temas a partir del análisis del proceso en la escuela de Colonia Merou (Departamento Paraná), entre 1938 y 2015.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

La escuela pública es el centro de la vida comunitaria en muchas zonas rurales de la provincia. "Allí se enseña y se aprende, se celebra y se juega, se trazan los caminos del futuro y se proyectan nuevos horizontes", asevera Elizabeth Weinzettel. La escuela pública "es el espacio por excelencia donde Estado y Sociedad se unen para garantizar los derechos inalienables de las infancias y adolescentes en zonas alejadas del radio urbano", agrega la docente, egresada de la Maestría en Desarrollo y Educación Rural que se dicta por un acuerdo entre las facultades de Ciencias de la Educación y Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) y

la Regional Paraná del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Para la autora, que el jueves presentó su libro *Trayectorias escolares en la ruralidad*. El caso de la escuela de Colonia Merou (Entre Ríos). 1938-2015, "cuando una escuela se cierra y se hace tapera, con ello hay un pueblo al que se le abandonan sus sueños y oportunidades de crecimiento".

El volumen, publicado por Editorial La Colmena, en su Colección Educativa, es fruto del trabajo que Weinzettel -docente de la Facultad de Gestión de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) y en otros niveles y modalidades de enseñanza- realizó para obtener su título de Magister en Educación y Desarrollo Rural.

En sus páginas el lector puede conocer y comprender la historia de Colonia Merou -población del Departamento Paraná-



En su trabajo, la autora, nacida en Crespo, se pregunta ¿desde aquella escuela que nace en 1938 a la escuela de hoy, cómo ha ido cambiando el currículum?

Trayectoria

-Elizabeth ¿Cuántos años de trayectoria docente tiene? y cuánto tiempo insumió la realización de esta investigación y la edición del libro?

-Tengo 19 años de antigüedad trabajando en la ruralidad. Soy hija de campesinos. Mi padre y mi madretambién fueron a escuelas rurales. Durante diez años y medio trabajé en el colegio secundario de Colonia Merou. El tiempo que me insumió realizar la investigación que doy a conocer en este libro fue un poco más del que les llevó a otros compañeros de la maestría. Fueron varios años, hasta

que se dio por aprobado este proceso. Precisamente, a raíz de los aportes que me hizo el jurado evaluador es que reflexioné y tomé la iniciativa. Siguiendo los pasos de mis directores de tesis me animé a compartir este trabajo más allá de una biblioteca universitaria. Decidí hacerla a través de un libro, entonces me contacté con Editorial y eso me llevó dos años más.

-¿Dónde nació y en qué instituto se formó para prepararse para la docencia?

-Nací en Crespo, en el barrio San José, que antes se conocía como aldea San José. Hice la escuela primaria y la secundaria en el Colegio Sagrado Corazón,

en esa ciudad. Estudié en Paraná profesora de Filosofía, que es mi título de base. Luego estudié una licenciatura en la UADER y finalmente todo este proceso ha tenido su broche de oro haciendo la maestría en la UNER. Por eso levanto las banderas y agradezco profundamente a la universidad pública, laica y gratuita. En nuestra provincia, gracias a Dios, tenemos una muy buena universidad como es la UNER, entre otras también muy destacables como es UADER, la UTN. Es decir, que la universidad pública es el espacio privilegiado que tenemos para poder pensar, repensar, aprender y comprender lo que nos sucede.

Medical*

ASOCIATE AHORA!!!

SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS

343 6212600

desde su fundación a partir de la voz de sus protagonistas. En ese trayecto, quedan al descubierto el complejo entramado entre el desarrollo productivo, la vida social y la historia educativa de la localidad.

El trabajo de Weinzettel, invita a reflexionar sobre educación y ruralidad; la praxis en las aulas con multigrado y multinivel; y las concepciones pedagógicas que subyacen junto a las demandas actuales de una sociedad ligada profundamente a la cultura y valores que caracterizan a los pobladores del lugar.

“Uno de los aspectos que quise profundizar al realizar este trabajo fue avanzar en la comprensión de la articulación entre los saberes locales y los que determina el Estado a través de sus propuestas curriculares. El objetivo que me impulsa es aportar al desarrollo de los pueblos de nuestra patria profunda”, destacó la docente en una entrevista con EL DIARIO.

PRIMEROS PASOS

¿Cómo se vinculó con la temática de trayectorias escolares en la ruralidad, que aborda en este libro dedicado a colonia Merou?

“Fue a partir de la maestría en la UNER, que se dicta por un convenio entre las facultades de Educación e Ingeniería de la UNER, en vinculación con el INTA. Al momento de iniciar ese posgrado, trabajaba como docente en la Colonia Merou. Allí estuve en funciones más de una década. Era de las que caminaba todos los días hasta la escuela, los 8 kilómetros con 100 metros. Ir y volver cada día entre 2005 y 2016. Para mí esos diez años y medio fueron una experiencia muy enriquecedora. Después, por los circuitos propios del sistema escolar pasé a otras funciones dentro del campo educativo. Cuando cursaba el posgrado, sobre todo cuando son maestrías, uno concluye su formación con una tesis de posgrado que implica una investigación en territorio. De modo que tomé la escuela en el territorio en el cual me estaba desempeñando

Garantizar derechos

-Un aspecto para pensar en el marco de su formación en Desarrollo y Educación Rural es considerar los procesos de poblamiento o despoblamiento. En ese sentido, a la luz de lo que usted está planteando ¿Cuál es la situación actual?

-Podemos ver que la matrícula de la población infantil propia de Colonia Merou ha disminuido. Sin embargo, mantiene aún matrícula interesante porque llegan chicos de localidades rurales vecinas o de la ciudad de Crespo, por ejemplo, que está a 20 kilómetros. Hay familias que optan por mandar a sus hijos a una escuela rural por las características que esta tiene. Y eso también nos invita a pensar

qué está pasando en las zonas urbanas. Hay otras investigaciones en este sentido. En este caso, simplemente ponemos sobre la mesa para pensar, repensar, preguntar y repreguntar algunos aspectos a lo largo de la historia el currículum de la escuela a través de las distintas generaciones. Y en este punto me interesa destacar que mi libro plasma el fruto de las entrevistas que se hicieron a tres generaciones: de los abuelos, la de los padres y la de los nietos que fueron a la misma escuela. Con eso podemos observar, comprender cómo se ha vivenciado la escuela en la familia y las implicancias que esto tuvo en la vida, allí en ese lugar. Y quiero acotar algo que me parece muy importante: la escuela pública es el centro de la vida comunitaria, porque ahí se enseña, se aprende,

se celebra, se juega. Ahí pasa la vida social, la vida comunitaria. Son esos espacios donde el Estado se hace presente de una manera muy especial. Si la escuela rural no está presente, el Estado está ausente, porque no hay otras instituciones públicas. Por eso considero que es el espacio donde Estado y sociedad se unen para garantizar los derechos inalienables de las infancias en las zonas alejadas del radio urbano. Y cuando una escuela se cierra y se hace tapera, es un pueblo al que se le abandonan sus sueños y oportunidades de crecimiento. Por eso, hablar de desarrollo territorial es también hablar de escolarización y de formación ciudadana, porque ahí se da de un modo especial ese nudo, ese lazo entre la tarea docente y la familia.

padre, regresó a la escuela de Colonia Merou, de donde es oriunda, para ejercer también la profesión docente y jubilarse como directora.

CLAVES

-Al pensar su libro como un aporte a la tarea docente ¿Qué puntos clave pone en relieve?

-Me interesa señalar dos claves para pensar la praxis pedagógica, además de invitarnos a hacernos nuevas preguntas sobre lo que sucede en el aula. La primera es el vínculo que existe entre el currículum de la escuela y lo que pasa en el territorio. La segunda el trabajo del pluriaño y de multiaño en primaria, y en secundaria, junto con el multinivel, que es una modalidad muy particular de la ruralidad. La pregunta es ¿cómo se va trabajando esto a lo largo de los años? Una cuestión en ese sentido es que antes, los alumnos tenían que aprender el castellano. Hoy hablamos del aprendizaje de lengua extranjera como materia, o de preparar a los chicos para cuando ingresan al secundario, que ya cursan lengua extranjera. Entonces ¿cómo va cambiando a lo largo de los años la currícula? Y, también ¿Qué aportes genera esa modificación para el desarrollo de ese actor territorial? Muchos chicos de esa escuela siguen en la escuela secundaria en la misma comunidad. Y algunos se quedan en el lugar. Entonces, esa relación también nos lleva a preguntar: desde aquella escuela que nace en 1938 a la escuela de hoy, ¿cómo ha ido cambiando el currículum? ¿Cómo se ha pensado y repensado la vida escolar? Y ese aporte que antes hacía la escuela ¿lo sigue haciendo hoy? Actualmente con la inteligencia artificial, con las tecnologías de información y comunicación, con las redes y los dispositivos móviles ¿cómo se enseña y se promueve todo esto en las zonas rurales? Es decir analizar la llegada y el uso de internet en la escuela rural, y cómo se trabajan otras didácticas en las aulas de lo que llamamos la patria profunda.

laboralmente. Si bien yo era profesora de la escuela secundaria, para mi investigación me enfoqué en la primaria, que está al lado. Me interesaba poder comprender los procesos que se dan en el currículum a lo largo de los años y cómo esto se vincula con el desarrollo territorial del lugar.

¿Cuáles son las cuestiones más relevantes y específicas que surgen de todo este trabajo?

-Mi trabajo se basó en un registro etnográfico. Ese fue el enfoque, lo cual le imprimió un carácter cualitativo. Lo novedoso, el aporte que surge de este trabajo es justamente poder comprender los procesos que se dan en más de 70 años, en la población del lugar. Un período que comienza a partir de que en 1938, cuando surge la escuela pública allí. Me interesaba indagar los modos a tra-

vés de los cuales la población se vinculó con la institución, generando un lazo en el cual podemos observar el desarrollo de los sujetos que allí habitan. En el libro podemos ver cómo los primeros alumnos, entre las décadas del 40 y el 60, aprendían el castellano en la escuela. En ese sentido, qué mejor lugar que la escuela pública para generar ciudadanía. Y la ciudadanía en ese caso se dio de un modo muy importante porque aprender el idioma y los símbolos patrios era un núcleo de lo que es la ciudadanía, el apropiarse de ciertos símbolos y rituales. A partir de aprender el idioma; los primeros conocimientos que brinda una escuela primaria; de un currículum y una política educativa propia de esta provincia, es que surge el primer maestro que nació en ese lugar. El pide ser becado y lo logra en la presidencia

de (Juan Domingo) Perón, que le ofrece esta oportunidad. Esta persona estudia en la escuela Alberdi, y se recibe de maestro rural. Es muy emotivo el relato -que incluye en el libro- en que cuenta cómo venían sus padres en carro hasta la escuela para asistir a la graduación de su hijo. El maestro era Alberto Weiss quien al terminar sus estudios, en los primeros años de la década del 70, regresó como maestro rural a su comunidad. El era personal único, es decir maestro y director. Estuvo varios años trabajando allí, haciendo un trabajo con la comunidad muy interesante en cuanto a que ofrecía no sólo en lo educativo específicamente, sino en cuestiones sociales, comunitarias, sanitarias. Su hija, que también es nacida en la misma comunidad, fue alumna de él, estudió posteriormente de maestra y, como su

Abrí tu cuenta 100% online.



Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. EXCLUSIVO PARA EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA DEL SECTOR PRIVADO QUE REALICEN SOLICITUD DE APERTURA DE UNA NUEVA CUENTA SUELDO EN FORMA ONLINE DESDE [HTTPS://WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR/PERSONAS/CUENTA-SUELDO](https://www.bancoentrieros.com.ar/personas/cuenta-sueldo). APERTURA SUJETA AL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES NORMATIVAS Y LEGALES DISPUESTAS POR EL BANCO. LA PRESENTE PROPUESTA NO RESULTA VINCULANTE PARA EL BANCO, CONFORME LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 974 DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN, INGRESE A [WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR](https://www.bancoentrieros.com.ar). NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS SA - CUIT 33-7079951-9 - MONTE CASEROS 128, PARANÁ, ENTRE RÍOS.

► BENEFICIOS SOCIALES

Los empleados públicos conquistan el salario familiar

El 15 de junio de 1945 el interventor de Entre Ríos, Humberto Sosa Molina, estableció por decreto el salario familiar para los empleados de la administración pública quienes lo comenzaron a percibir a partir del 1° de julio de ese año.



Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

El 15 de junio de 1945 el interventor de Entre Ríos, Humberto Sosa Molina, estableció por decreto el salario familiar para los empleados de la administración pública quienes lo comenzaron a percibir a partir del 1° de julio de ese año.

En 1945 se vislumbraba el nacimiento de una nueva era en el país. El gobierno de facto surgido del golpe de estado de 1943 iba hallando su rumbo. La medida dispuesta por Sosa Molina, que beneficiaba a la familia de los empleados públicos provinciales estaba inspirada en la activa gestión de la Secretaría de Trabajo y Previsión de la Nación que encabezaba Juan Domingo Perón.

En los fundamentos de la norma el gobierno tenía en cuenta que las obligaciones mayores del empleado o empleada surgen al conformar un hogar y que aumentan con el nacimiento de los hijos a los cuales se les debe brindar no solo un hogar sino también alimento, vestido, educación, etc. Era un deber social bonificar la remuneración del o la sostén de la familia, completando su sueldo con asignaciones de carácter familiar.

El decreto estableció que “a partir del 1° de julio de 1945, el personal dependiente de la Administración de la Provincia y el de las reparticiones autárquicas que se indicará y en las condiciones que se determinarán en el presente decreto, gozará, además de su sueldo establecido en la Ley de Presupuesto, de las siguientes asignaciones familiares: a) para mantenimiento del hogar, b) para sostenimiento de hijos menores.”

Se trató de una conquista de los trabajadores que desde hacía años luchaban para lograr no solo una remuneración digna por su tarea sino también justa en función de su situación personal, de sus necesidades particulares.

Por cierto que no era una concesión graciosa del gobierno. Era el reconocimiento del trabajo humano como función social que no se limita a una cuestión de equidad.



Fue el interventor a cargo de Entre Ríos, Humberto Sosa Molina, quien estableció por decreto, en junio de 1945, el salario familiar para empleados de la administración pública en la provincia.

LA PROTECCIÓN DE LA FAMILIA. La historia de las llamadas asignaciones familiares comenzó en las primeras décadas del siglo XX. Según un trabajo de Fernando Falappa en Latinoamérica las primeras experiencias provinieron, en su mayoría, del ámbito privado. Los registros indican que, como en otro aspecto de la seguridad social Chile fue pionero: hacia 1937 sectores de empleadores concertaron beneficios de asigna-

ciones con sus empleados, luego estas se desarrollan por medio de convenios colectivos de trabajo y finalmente en 1953 se generalizan por ley.

El Brasil del período del Estado Novo, de Getulio Vargas (1934-1945), instituyó asignaciones familiares en 1941, aunque el beneficio se aplicó sólo a familias con ocho o más hijos menores de 18 años. Uruguay hizo lo propio en 1943 y hacia 1955 el sistema de Cajas de

Compensaciones sectoriales incluyó a la mayoría de los asalariados. Bolivia desarrolló un importante sistema nacional en 1956 durante la vigencia de la política social del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR). Finalmente, en esa misma década, Colombia constituyó un sistema de institutos de subsidios surgidos de las negociaciones colectivas, durante el gobierno de facto de Gustavo Rojas Pinilla.

En Argentina, como antecedentes orientados a la protección de las familias de obreros, podemos mencionar la llamada “Ley Cafferrata” de 1915 que creó la Comisión Nacional de Casas Baratas. La ley debe su nombre al autor de la iniciativa, el diputado conservador cordobés Juan Félix Cafferrata inspirado en la Doctrina Social de la Iglesia.

El autor citado sostiene que “dentro del influyente debate ideológico de finales del siglo XIX y comienzo del XX, se destaca el creciente protagonismo en la participación política de las corrientes socialistas, con la creación de la Segunda Internacional Socialista en 1889, y el surgimiento del catolicismo social estimulado por la encíclica Rerum Novarum de 1891.

“Ambas perspectivas enmarcaron el debate local sobre seguridad social. Mientras que la primera tomó la iniciativa de organizar la participación política de los sectores trabajadores y colocó entre sus principales reclamos el límite a la jornada de trabajo y el salario mínimo, la segunda contestó ese protagonismo laico con el reclamo por la protección de la familia contra el individualismo y el materialismo de las doctrinas liberales y socialistas.”

NECESIDADES CONVERTIDAS EN DERECHOS. Luego de la ley de casas baratas la cuestión del salario familiar no volvió a cobrar fuerza hasta mediados de la década de 1930. Recién a finales de la década las iniciativas comenzaron a concretarse cuando la asignación fue incluida en el estatuto del empleado bancario (Régimen laboral para empleados de bancos particulares). “Este beneficio precipitó demandas similares en otros sectores laborales que se condensaron hacia 1943 –dice Falappa–, preñadas de posicionamientos políticos respecto a la contienda electoral por la presidencia de la nación prevista para

Para seguir leyendo

Fernando Falappa, La diseminación de la Asignaciones Familiares durante el Peronismo Clásico, sus antecedentes y su corolario, 1940-1957. Disponible en <http://redesperonismo.org/wp-content/uploads/2019/03/Falappa.pdf>

octubre de 1943. El golpe de Estado del 4 de junio de aquel año se encontró con avanzadas negociaciones sobre reclamos de asignaciones familiares. Estas estaban a punto de ser otorgadas a importantes sectores laborales que habían llevado la demanda a instancias ministeriales. Luego, con el arribo del coronel Juan Perón a la cartera de trabajo, la actitud del gobierno militar respecto a los trabajadores se revirtió y fue propiciada una generalización de la negociación obrero patronal por medio del, hasta entonces, incipiente mecanismo de los contratos colectivos de trabajo.”

Casualmente meses después de la iniciativa del gobierno de Entre Ríos, en octubre de 1945, el gobierno nacional decretó el subsidio familiar para todo el personal de la administración nacional y reparticiones autárquicas. Su reglamentación dispuso que el mismo fuera aplicable a todo el personal civil de la administración y que los gastos que la medida implicase se atribuyesen según la repartición, de acuerdo con los criterios con que éstas imputaban salarios y retribuciones por: renta generales, cuentas especiales, partidas imputadas a sueldos o recursos propios.

En el ámbito privado las asignaciones se consiguieron por la enérgica acción del renovado movimiento sindical que a través de los respectivos convenios colectivos de trabajo, homologados por el gobierno, las fueron incorporando a su sector.

Por otra parte, el 20 de diciembre de 1945, se decretó la creación del Instituto Nacional de Remuneraciones que, entre otras medidas, establecía, en un principio para la actividad privada, el pago del Sueldo Anual Complementario (popularmente llamado aguinaldo).

Para 1947, de un total de 242 convenios colectivos acordados, 66 incluían asignaciones familiares. Por ejemplo, el convenio metalúrgico de 1949 incluyó asignaciones familiares que incorporaron licencias pagas por matrimonio y nacimientos así como la cobertura de los ancianos progenitores de cualquiera de los cónyuges que estuviesen a cargo del titular.

► CIUDADANÍA Y COMPROMISO CÍVICO

La falta de interés de la ciudadanía en relación a la participación política, y al compromiso cívico, expresa una problemática de índole histórica, social y cultural. Alcanzar el actual concepto de ciudadanía implicó un largo camino no exento de dificultades. Al respecto la Memoria Municipal de Paraná, de 1890 habla del Padrón Municipal y de los problemas generados en torno a él, enfatizando particularmente el de la “indiferencia pública”.



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

La ciudadanía es un concepto cuyo significado ha variado a lo largo de la historia, y que provoca controversias en cuanto a su sentido y a su direccionalidad. Su ampliación tanto como su restricción expresan relaciones de fuerza que entablan actores en la arcilla cultural, social y política. En ese sentido, cabe apoyarse en conceptos del sociólogo francés Alain Touraine quien expresa: “El tema de la ciudadanía significa la construcción libre y voluntaria, de una organización social que combine la unidad de la ley con la diversidad de los intereses y el respeto a los derechos fundamentales. La idea de la ciudadanía da a la democracia un sentido concreto: la construcción de un espacio propiamente político, ni estatal, ni mercantil”.

Entre Ríos es una provincia con una fuerte afluencia histórica de inmigrantes. Junto a Santa Fe, está entre las pioneras. Dentro del proceso inmigratorio y como resultado de él, la relación entre inmigrantes y política, ocupó un lugar importante en los debates que dieron al producirse estatutos y constituciones desde el comienzo del siglo XIX. Sin duda la esfera municipal fue el espacio más cercano para tomar parte en la actividad política, aunque era vista por entonces como meramente administrativa, ya fuera por mecanismos de participación o de representación.

La Constitución de 1860, sancionada solo unos años después del inicio del proceso migratorio entrerriano con la fundación de la Colonia Agrícola-Militar de Las Conchas, no contemplaba la autonomía municipal, pero sí men-

Hay que estar en el padrón para poder votar

NOMINA de los ciudadanos inscriptos en el Registro Cívico Municipal, correspondiente al año 1900.

Amaro N. Darchez 24 Argentino Estudiante si, Lino M. Churrarín 21 id Empleado id, Arturo Gils 27 id id id, Serapio Maldonado 26 id id id, Pedro J. Garay 37 id id id, Victorio Pizzola 40 Italiano Tipógrafo id, José Badia 38 Argentino Changador id, Romulo Fusi 23 id Empleado id, Ricardo Poitevin 31 id id id, Juan B. Rossi 34 id comerciante id, Juan Bautista de Perini 38 id Profesor Normal id, Demetrio M. Mendez 29 id id id, Mario Monti 28 id Musico id, Pedro Echaire 31 id Abastecedor id, Gregorio Agosta 27 id jornalero no, Antonio Velasques 40 id id si, Manuel Barrera 40 id id id, Indalecio Martinez 36 id id id, Manuel P. Coll 54 id Rematador id, Antonio Salvañah 30 id Billetero id, Ramon Viñas 58 id albañil id, Pedro Lescano 26 id id id, Antonio Mateo Echeverry 22 id empleado id, Silvano Peralla 18 id maquinista id, Fernando Et-

Fragmento del padrón electoral de extranjeros (1890) que debía publicarse y exponerse. Como puede observarse en el listado, aparecen apellidos conocidos de la capital provincial.

italiano cochero si, Narciso Benitez 34 argentino jornalero si, Pedro Delfin 35 id empleado id, Julian Rosas 48 id jornalero no, Juan Rolcan 30 id id si, Anselmo Almada 33 id id id, Eliseo Cuscuela 40 id carpintero id, Juan Correa 43 id id id, Serafin Gimenez 52 id jornalero no, Gurmesindo Cuscuela 37 id carpintero si, Santiago Lanfranco 34 id cochero id, Andres J. Zapata 27 argentino Tenedor de Libros id, Maximiliano Hernandez 56 argentino agricultor id, Apolinario Gomez 31 argentino jornalero id, Ventura Soler 58 id empleado id, Mateo Carbó 65 id propietario id, Victorio Puntato 39 italiano fante carruajes id, Santiago Zobato 39 id id id, Benito Palacio 22 argentino jornalero id, Marcos Albarado 41 id id no, Teodoro Villagra 29 id albañil si, Benjamin Troncoso 26 id id id, Esteban Scott 58 italiano cobrador id, Tomás U. Ríos 30 argentino empleado id, Francisco Samiñan 43 id comerciante id, Gaspar Diana 31 italiano carpintero id, Carlos Cruz 59 argentino empleado id, Mariano T. Crespo 32 id procurador id, Santiago Carboné 52 oriental panadero id, Domingo Costa 53 italiano comerciante id, Agustín Costa 27 argentino

I. Garay y M. 43 id abogado id, Ricardo Si Lara 42 id médico id, Wenceslao Galan 47 ec canadense periodista id, Manuel Morill 38 id Morales 44 español empleado id, José R. F. Gimenez 26 argentino profesor id, Fernando Dutry 26 Belga prof. música id, Próspero B. Fernandez 26 argentino empleado id, Bernardo Elicherit 38 id id id, Cayetano Basaldúa 56 id propietario id, Tomás Leiva 33 id empleado id, Toribio E. Ortiz 35 id id id, Marcos Milano 30 italiano comerciante id, Alejandro Mohor 38 austriaco id id, Mariano T. Coll 48 argentino propietario id, Gabriel E. Blanco 36 id profesor id, Santiago D. Cossy 30 abogado id, Agustín Redoni 24 id id id, Santos Redoni 20 id empleado id, Jaime Baucis 56 propietario id, José M. Sola 64 argentino abogado id, Carlos de Elias 40 español empleado id, Honorato Isouribehere 49 argentino id id, Fermín V. Iñarra 23 español id id, Julio Traversa 32 argentino id id, Juan J. Nissen 26 id profesor id, Lázaro Sein 35 id empleado id, Rodolfo Lopez 28 id id id, Martín Herrera 30 id profesor id, Luis M. Echagüe 27 id empleado id, Juan I. Quesada 26 id id id, Modesto Albornoz 98 id id id, Inocen-

Para conocer más

¿Qué es la democracia?
Touraine, Alain; 1994.
Fondo de Cultura
Económica.

cionaba a los extranjeros, otorgándoles en el artículo 84°, al hablar del “Derecho Público Local”: “todos los derechos civiles del ciudadano; pueden ejercer su industria, comercio y profesión; poseer bienes raíces, comprarlos y enajenarlos; ejercer libremente su culto; testar y casarse conforme a las leyes. No están obligados a admitir la ciudadanía ni a pagar contribuciones forzosas extraordinarias”.

AMPLIAR LA PARTICIPACIÓN. La Constitución Provincial de 1883, que estableció la autonomía municipal, avanzó en otro rango de participación de los extranjeros, permitiendo que ocupen cargos municipales y todos aquellos que no exijan cualidades especiales (art.16) y disponiendo la obligación de concurrir a las cargas públicas en la forma que las leyes establezcan (Art. 18) incluyéndolos cuando hace referencia a “todos los habitantes.”

En la Sección II, del Régimen

Electoral, entre las disposiciones generales ordena (inc. 2 y 3 del art.186) que la Ley Orgánica establezca: la elección directa del Gobierno Municipal por el pueblo; y respecto de los electores, además de los vecinos que lo sean de Senadores y Diputados y que estuviesen inscriptos en el Registro Cívico Municipal, los extranjeros mayores de 22 años, domiciliados, que paguen impuestos directos o ejerzan alguna profesión o industria lucrativa, sepan leer y se hallen inscriptos en el Registro Cívico Municipal.

La condición de elector era entonces esencial al concepto de ciudadano que aparece en la Constitución Nacional de 1853, condición hoy superada desde la afirmación de sujeto portador de derechos. Pero la figura específica en el caso del municipio fue la de “vecino”, herencia hispánica, aplicada a quien tenía residencia permanente en un lugar, más allá de su nacionalidad, cuestión ésta de profundo debate en la Convención Constituyente de Entre Ríos de 1883, que consagró el derecho de elegir y ser elegido de los extranjeros, con el cumplimiento de determinados requisitos, sin que los convencionales de entonces pensarán demasiado en los engorros de la implementación.

INDIFERENCIA PÚBLICA. La Memoria Municipal de Paraná, de 1890. Nos habla del Padrón Mu-

nicipal y de los problemas generados en torno a él, enfatizando particularmente el de la “indiferencia pública”.

“La constitución en vigor estableció, que en su principio, el Padrón Municipal sería levantado a domicilio, como en efecto así se hizo por la primera comisión nombrada el año 1894; pero ya fuera porque los vecinos hábiles resistieran inscribirse, ya fuera porque la tarea es complicada para las comisiones, el hecho es, que los registros primitivos acusan solo la cifra de 1.000 votos en los cinco cuarteles de la ciudad, suma que no llega a la cuarta parte de votos válidos o legales.

Después, anualmente, la reapertura de los registros no demuestra sino una completa indiferencia por parte del vecindario, habiendo quedado librada la inscripción, a excepción del último año, a una o dos personas y muchas veces al solo secretario de la junta, sin depurarse las anteriores inscripciones, de los votos ilegales.

La Municipalidad en su próximo período, eligiendo un momento en que ningún interés electoral sea debatido, debe decretar la formación de un nuevo padrón a domicilio haciendo que cada vecino, en el acto de la inscripción pruebe sus condiciones legales para ser inscripto - constatándose para los extranjeros además, por la firma en el registro, que saben escribir y leer-

y cual la propiedad porque pagan impuestos directos.

Con este trabajo, hecho metódicamente se conseguirá la legalidad en alto grado; porque, aunque es verdad que posteriormente puede la indiferencia pública dejar en completo abandono las tachas de los que han perdido sus condiciones legales, siempre el nuevo registro contendrá los electores más responsables del municipio.

Aún cuando la Constitución en su artículo 101 establece que el primer padrón debe hacerse a domicilio, no existe certeza que se hiera la expresa prescripción, ni se desvirtúe su espíritu, anulando toda la inscripción y levantando un nuevo padrón. Por el contrario el propósito de la constitución en la disposición del citado artículo, es asegurar la legalidad del voto dentro de sus propios términos y ese es el objeto que tiene la formación del nuevo padrón.”

El artículo 2° de la Ley de Elecciones Provinciales expresaba entonces: “Toda persona que pretenda hacer uso del derecho de sufragio, deberá acreditar ante la mesa receptora de votos, hallarse inscripto en el Registro Municipal del lugar” en tanto que el artículo 5° disponía: “Las elecciones municipales tendrán lugar en el atrio de la Iglesia, debiendo comenzar el acto de recepción de votos, a las ocho de la mañana y terminar a las tres de la tarde”.

► UNA LUPA SOBRE LA HISTORIA

En un solo año de la larga lucha por la afirmación de la Soberanía Nacional sobre el territorio argentino, los indios ocasionaron a las tropas nacionales cerca de 642 muertos en tres grandes combates. Los caídos en Malvinas fueron 649. Unos son recordados; los otros, ignorados.

Wendel Gietz

Especial para EL DIARIO

Entre mayo y octubre de 1855, al sur, en la interminable llanura bonaerense, se producía una seguidilla de derrotas catastróficas de las tropas de línea argentinas ante las lanzas del temible cacique chileno Calfucurá (Piedra Azul en mapuche).

A mediados de los años '30 del siglo XIX este jefe araucano había atravesado la cordillera para instalarse definitivamente en territorio argentino a instancias del gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas.

Rápidamente y mediante una serie de audaces golpes de mano, Calfucurá descabezó los liderazgos indios preexistentes en la región y los sometió, erigiéndose como líder indiscutido de una confederación de tribus pehuenches, ranqueles, tehuelches mapuchizados y manzaneros, cuyos dominios ocupaban vastos territorios del centro y sur del país, haciendo, con intervalos, la guerra abierta y declarada contra el Estado Argentino.

Calfucurá era originario de Chile y de hecho se autoproclamaba de esa nacionalidad

Salvo Sierra Chica, los lugares exactos de los enfrentamientos a los que nos referiremos, no están debidamente identificados, ni señalizados, tampoco las tumbas, como si las almas de los cientos de pobres diablos que murieron en esas jornadas despiadadamente trágicas, no mereciesen ser recordadas, o, peor, deliberadamente ocultadas, tachadas, borradas de un plumazo de la historia argentina.

Veamos los hechos. Luego de la derrota de Rosas en Caseros en 1852, el frágil equilibrio de la frontera se cayó a pedazos y volvieron los sangrientos malones, siempre atentos a los vaivenes políticos.

La dictadura rosista había mantenido una relativa tranquilidad a base de una política de prebendas y sobornos para con los indios, una suerte de "Mapu-geld", (el equivalente al "Danegeld": el tributo en metálico que los reyes sajones pagaban a los Vikingos para evitar sus mortíferos ataques y saqueos

Los otros héroes olvidados



Soldado fortinero en la Conquista del Desierto. Fuente: AGN.

a las costas de Inglaterra).

LÉXICO. Rosas le llamaba "negocios pacíficos con los indios", cuando en realidad se trataba de "tratados" deshonrosos que aseguraban la entrega a las tribus pampas y chilenas, año a año, de abundantes mercancías, como forma de mantenerlos tranquilos. Vituallas, por otro lado, de las que adolecían los pobres gauchos que integraban los regimientos de línea y las guardias nacionales encargadas de enfrentar a los malones.

1855 fue un Annus horribilis en la guerra contra los mapuches de Calfucurá, quienes en febrero de ese año al mando de 6.000 lanzas arrasaron el partido de Azul, asesinando a 300 pobladores, llevándose secuestradas y apropiadas a más de 350 mujeres y niños, y un arreo de más de 70.000 animales.

La respuesta del gobierno de Buenos Aires fue enviar a campaña al propio Ministro de Guerra, el coronel Bartolomé Mitre, al frente de 1.100 hombres divididos en

dos columnas.

Para desgracia de los soldados puestos a las órdenes de Mitre, todo salió mal. Con el correr de los años, este ganaría una pésima reputación como conductor militar, no solo por su legendaria impericia táctica y estratégica, sino por su escasa preocupación por la vida de los hombres bajo su mando, como quedaría demostrado tristemente años después en los sangrientos campos de batalla de la guerra del Paraguay.

Los astutos jefes indios adivinaron las intenciones de Mitre y arremetieron contra las columnas por todos lados, los rodearon de a grupos y los fueron lanceando y boleando en permanente movimiento con sus magníficos corceles. Mitre ordenó desmontar y se quedó automáticamente sin caballos, debiendo replegarse a una sierra cercana. En el campo de batalla quedaron 250 muertos, además de la caballada, armas pesadas, equipos y bagajes.

Mitre hizo todo lo posible para disimular su derrota, omitien-

do detalles en su parte de batalla al gobernador Pastor Obligado, agregando eso sí, a modo de lamentación, que el desierto era inconquistable: "el problema del indio se solucionará en 300 años...".

El segundo jalón trágico ocurrió en septiembre de 1855 en la estancia San Antonio de Iraola, actual Partido de Benito Juárez.

Tuvo como protagonistas a "José María Bulnes" Yanquetruz (famoso por escribir sus cartas con sangre humana y cuyo nombre exime de aclaraciones sobre su procedencia chilena), un temible cacique aliado circunstancial de Calfucurá, y al teniente coronel Nicánor Otamendi y una tropa de 125 hombres, a quien habían ordenado que marchase en auxilio de las poblaciones y establecimientos atacados.

El combate fue de una violencia inusitada, aun para aquella guerra brutal de lanzas, espadas y boleadoras. Superado en una proporción de 20 a 1, Otamendi, decidió encerrarse en un corral de palo a pique y esperar allí la embestida

de la indiada.

Al cabo de dos horas de combate cuerpo a cuerpo, sin dar ni pedir piedad, yacían los cuerpos de 124 soldados, así como los de más de 300 indios.

ELEGIR EL TERRENO. Finalmente, el tercer episodio tuvo lugar un mes después, en octubre de 1855, y el encargado de poner el pecho a la derrota fue el general Manuel Hornos, nacido en Entre Ríos. Salió de Azul al frente del "Ejército de Operaciones del Sur" integrado por 3.000 soldados y 12 piezas de artillería.

Hornos también sucumbió a la astucia táctica y mayor conocimiento del terreno de Calfucurá, quien logró atraer a las tropas nacionales a una zona pantanosa ("tembladeral", refiere el parte de batalla) entre el arroyo de San Jacinto y las Sierras de Tapalqué, donde los inmovilizó y sus veloces jinetes, acostumbrados a galopar en esos suelos laguneros, los acuchillaron a mansalva durante horas.

Fue una verdadera carnicería que conmocionó a la opinión pública del país. Hornos pudo escapar a duras penas del campo de batalla, dejando muertos 18 jefes y oficiales y 250 soldados de tropa, además de 280 heridos.

En total, solo en estos tres enfrentamientos que referimos, las tropas de línea y los Guardias Nacionales, sufrieron 642 muertos, poco menos que los emblemáticos 649 caídos en Malvinas más de un siglo después, en otra gesta igual de heroica por la defensa y consolidación del territorio nacional argentino.

El paralelismo es inevitable. Esos hombres no eligieron estar ahí, fueron reclutados de todas las provincias entre las capas más humildes de la sociedad; aun así, cumplieron con su deber de defender el territorio nacional argentino y se batieron con bravura frente a un enemigo implacable; lucharon en notorias condiciones de inferioridad: escaso número, hacinamiento en precarias posiciones, desconocimiento del terreno, pobre instrucción y equipamiento -caballos"; y, en muchos casos, padecieron pésimas conducciones de sus superiores.

Sin embargo, unos quedaron olvidados en el fondo de la historia o bien, solo evocados para el vituperio del revisionismo indigenista mapuche; a pesar de que sin su sacrificio muy distinta sería la conformación geográfica actual de la República Argentina; otros, por suerte, son debidamente reconocidos y honrados por una nación que valora su epopeya en la firme defensa de la soberanía nacional sobre el territorio.

Efemérides / Sociales

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 16 de junio en Entre Ríos

1821

Los generales Ramírez y Carrera son rechazados en Cruz Alta

Derrotado en las cercanías de Coronda, Ramírez trató de ponerse a salvo tomando el rumbo a Córdoba para pasar al Chaco santiagueño y de ahí dirigirse a Corrientes. Estando en territorio cordobés se le unió el general chileno, José Miguel Carrera, siempre obsesionado con el propósito de llevar la revolución a su patria. Alguna discrepancia sobre el camino a seguir hubo entre estos dos jefes; no obstante lo cual, acaso tentado la buena fortuna, atacaron al gobernador de Córdoba, general Bustos, cuyas tropas se encontraban acantonadas en los altos tunales de Cruz Alta, siendo rechazados.

Ramírez y Carrera se separaron ahí para tomar trayectos distintos, bajo tenaz persecución, que los llevaría a un mismo destino: el primero encontró su muerte en Río Seco y el segundo en Mendoza donde fue fusilado en el mismo lugar en que dos años antes lo habían sido sus hermanos Juan José y Luis Carrera.

1822

Se jura el Estatuto Provisorio Constitucional y la Independencia proclamada en Tucumán

El Congreso sancionó, el 4 de marzo, el Estatuto Provisorio Constitucional, que fue promulgado el día 13. Con esa misma fecha se dispuso que se jurara el Estatuto el día 25 de mayo juntamente con "la independencia de esta parte de América de la antigua metrópoli y dinastía

reinante en ella, como de todo otro poder extranjero" por no haber sido hecho antes a causa de los disturbios de los tiempos anteriores. La ceremonia no pudo realizarse el día indicado porque se produjo un movimiento revolucionario que obligó a diferirla para el 16 de junio.

El acto se realizó en la plaza 1º de Mayo, de la capital. Los diputados se congregaron "sobre un tablado que se hallaba dispuesto en la plaza al pie de la asta bandera, con la asistencia del señor Gobernador, empleados políticos, civiles y militares y con curso de todas clases, y un numeroso vecindario, con un sitial donde se hallaba un libro de los Evangelios y el cuaderno de la Constitución." Consecutivamente se prestó el juramento y se condecoró con una medalla de oro al gobernador Mansilla, según decreto legislativo del 16 de marzo último.

Ceremonia más o menos similar se realizó en otras localidades, pero recién en diciembre el Estatuto y la Independencia quedaron jurados en toda la provincia, siéndolo el último en hacerlo el vecindario de Mandisoví. La resistencia que se opuso a la promesa juramental radicaba en el sentimiento popular de adhesión a la política del general Ramírez y de oposición a Mansilla. Se estimaba que el Estatuto y otras disposiciones eran realizaciones políticas contrarias a esos sentimientos y a la memoria del Supremo.

1884

Se promulga la ley creando el Banco de Entre Ríos

Una vez habilitados sus servicios al público, sus operaciones, según

la ley de creación, comprendieron cuentas corrientes, créditos, documentos de letras, vales y pagarés, giros sobre plazas de la República y del extranjero, préstamos al gobierno y municipalidades, préstamos sobre hipotecas, anticipos sobre fondos públicos nacionales o provinciales, bonos municipales "y en general toda clase de operaciones bancadas". Quedaba facultado para emitir billetes desde un peso moneda nacional oro para adelante, convertibles a la vista hasta el triple de su capital realizado, debiendo tener siempre una reserva metálica que no bajara de la tercera parte de los billetes en circulación. Este banco funcionó hasta 1903.

1929

Fundación de Atlético Paraná

El Club Atlético Paraná fue fundado el 16 de junio de 1907 y disputa los partidos en el estadio Pedro Mutio, en la zona del ex Hipódromo de la capital provincial. El 7 de diciembre de 2014 obtuvo el ascenso a la segunda división del fútbol argentino, logro que consiguió después de superar a Sportivo Patria de Formosa con un resultado global de 5 a 1.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

Imagen: Atlético Paraná, hoy ascendido al Argentino A, celebra sus 22 años de trayectoria, reflejados en una nota del diario El Tiempo.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

Fúnebres

ANIVERSARIOS



Dr. PEDRO PERETTE
10º aniversario



Con motivo de haberse cumplido el pasado día 14 el decimo aniversario de su fallecimiento. Sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnieto y demás familiares que lo recuerdan con profundo amor, harán oficiar hoy, una misa a las 19:00 hs en la Iglesia San Miguel Arcangel. Agradecen una oración en su querida e imborrable memoria.

MARIA AGUSTINA TURANO
(Agu)

03/05/1989 - 18/05/2014



La familia de María Agustina Turano (Agu), fallecida el 18 de mayo de 2014, agradece una oración en su amada memoria y por su eterno descanso, al cumplirse ciento veintin meses de su partida a la casa de Dios Padre.

EL DIARIO

eldiario.com.ar



eldiarioentrierios

ElDiarioParana

@eldiariocomar



Estás para tener

fibra óptica en tu casa

www.gigared.com.ar

Gigared

Deportes

EL DIARIO

Domingo 16 de junio de 2024

COPA AMÉRICA 2024

Lisandro Martínez está en la lista de Argentina

El cuerpo técnico argentino confirmó quiénes serán los 26 jugadores que buscarán defender el título conseguido en Brasil. Entre ellos se encuentra el zaguero de Gualeguay y Valentín Carboni, de 19 años, que sin dudas, es la gran sorpresa. P19



EL ELENCO TRICOLOR VENCió EN SU CANCHA A PATRONATO, QUE HIZO DE LOCAL



Atlético Paraná no pudo con Ministerio como local y dejó la chance de ser el único puntero del campeonato.

De la mano del Colo, Peña llegó a lo más alto

El delantero Agustín Morales es el jugador del momento en el fútbol paranaense y ayer le dio el gol de la victoria frente a Puntero. Con este triunfo el elenco de Natalio Álvarez es líder con Don Bosco. Atlético Paraná igualó 1 a 1 con Ministerio que está último y dejó escapar el liderazgo.

La Liga Paranaense de Fútbol inició ayer una nueva jornada, con dos partidos correspondientes a la fecha 11 del Torneo de Primera División A BPlay.

El certamen no deja de presentar sorpresa y ayer Peñarol, que fue visitante en su cancha, le ganó 1 a 0 a Patronato, con tanto de Agustín "Colo"

Morales, un delantero que fue importante en la Copa Entre Ríos y que hace valer su buen momento también en el certamen hogareño.

El Tricolor logró una victoria que lo deposita transitoriamente en la punta del campeonato, junto a Don Bosco, ambos con 18 puntos. Patrón quedó segundo con 17.

El partido se disputó en el estadio Anibal Giusti y contó con el arbitraje de Ricardo Gómez quien estuvo acompañado por Manuel Suelto y Gabriel Cappelletti.

En el duelo preliminar Sub 23, igualaron 1 a 1.

EN EL MUTIO. Atlético Paraná y

Ministerio igualaron 1 a 1 en el estadio Pedro Mutio, en otro juego válido por la fecha 11.

La visita se puso en ventaja en el segundo tiempo, por intermedio de Leonel Massat, que mandó el balón en contra de su propia valla. A los 27' de la misma etapa, Gerónimo Quintana igualó el partido.

Este empate dejó al Decano con 17 unidades, junto a Patronato y a un punto de los punteros, Don Bosco y Peñarol.

Sin dudas que el empate tuvo gusto a poco para el plantel de Gustavo Romero, que si lograba los tres puntos, se quedaba con el liderazgo en soledad, al menos hasta el lunes, que el Salesiano juega su partido.

Daniel Zamora fue el encargado de impartir justicia, mientras que Renzo Pitassi y Santino Gaioli fueron los asistentes.

En el partido preliminar, el Decano ganó 9 a 0 en un juego que no terminó porque la visita quedó con menos de siete jugadores en campo.

SE COMPLETA EL LUNES. Los otros partidos se jugarán el lunes desde las 15:30, cuando Palermo reciba a Don Bosco, Oro Verde a Sportivo Urquiza; y Atlético Neuquén a Belgrano.

POSICIONES: Don Bosco y Peñarol 18 puntos; Patronato y Paraná 17; Neuquén 14; Belgrano 13; Sportivo 11; Palermo y Oro Verde 10; y Ministerio 6.

Deportes

LIONEL SCALONI PRESENTÓ LA LISTA DE JUGADORES PARA LA COPA AMÉRICA

Lisandro Martínez será parte de la lista de Argentina

El cuerpo técnico argentino confirmó quiénes serán los 26 jugadores que buscarán defender el título conseguido en Brasil. Entre ellos se encuentra el zaguero de Gualeguay y Valentín Carboni, de 19 años, que sin dudas, es la gran sorpresa.



Lionel Scaloni y su cuerpo técnico decidieron excluir a Ángel Correa, Valentín Barco y Leonardo Balerdi y sorprendieron con la convocatoria del juvenil Valentín Carboni.

El entrenador de la Selección Argentina, Lionel Scaloni, dio a conocer la lista de 26 jugadores que estarán presentes en la Copa América 2024, que se disputará desde este jueves 20 de junio hasta el 14 de julio en Estados Unidos. La Albiceleste encabezará el Grupo A, que compartirá con Canadá, Perú y Chile.

Entre las principales novedades aparece la inclusión de Valentín Carboni. El joven atacante del Inter, actualmente a préstamo en el Monza, se ganó un lugar en la nómina de convocados tras la última gira y es la gran sorpresa del DT argentino. Además, los jugadores del Betis Germán Pezzella y Guido Rodríguez, quienes estuvieron en duda hasta último momento por diferentes motivos, también fueron incluidos. Pezzella se recuperaba de una microfractura en un dedo del pie, mientras que Rodríguez estuvo afectado por un cuadro febril.

LOS AUSENTES. La lista de convocados para la Copa América por Lionel Scaloni generó diversas reacciones ya que tres futbolistas quedaron fuera de la nómina definitiva, a pesar de haber estado en la concentración en Estados Unidos.

Los nombres que no estarán presentes en el certamen son Ángel Correa, Valentín Barco y Leonardo Balerdi. La ausencia del delantero del Atlético Madrid fue la más sorprendente, ya que se esperaba que formara parte del equipo.

Las ausencias de Valentín Barco y Leonardo Balerdi eran más predecibles. Ambos jugadores estaban en la convocatoria provisional, pe-

ro su permanencia dependía de la recuperación de Marcos Acuña y Germán Pezzella.

Con los dos campeones del mundo en óptimas condiciones físicas, Barco y Balerdi quedaron fuera de la lista definitiva. La decisión de Scaloni se basó en la necesidad de contar con jugadores experimentados y en buen estado físico para afrontar el torneo.

El caso de Ángel Correa es diferente. Su exclusión fue completamente inesperada, especialmente considerando que había tenido participación en los amistosos preparatorios, jugando unos minutos en la victoria 1 a 0 sobre Ecuador.

Correa, que tampoco había sido inicialmente convocado para el Mundial de Qatar 2022 pero entró a última hora, perdió su lugar frente a Carboni. Esta decisión refleja la apuesta de Scaloni por las nuevas promesas del fútbol argentino.

Scaloni elogió el desempeño de Carboni tras el partido contra Guatemala. En conferencia de prensa, destacó la proyección y el buen rendimiento del joven jugador, mencionando que "nos puede aportar mucho".

Lionel Messi también se sumó a los elogios, señalando que Carboni tiene un "futuro bárbaro" y que es

La lista

ARQUEROS
Emiliano Martínez
Franco Armani
Gerónimo Rulli

DEFENSORES
Gonzalo Montiel
Nahuel Molina
Cristian Romero
Germán Pezzella
Lucas Martínez Quarta
Lisandro Martínez
Marcos Acuña
Nicolás Tagliafico

MEDIOCAMPISTAS
Guido Rodríguez
Leandro Paredes
Alexis Mac Allister
Rodrigo De Paul
Exequiel Palacios
Enzo Fernández
Giovani Lo Celso

DELANTEROS
Ángel Di María
Lionel Messi
Valentín Carboni
Alejandro Garnacho
Nicolás González
Lautaro Martínez
Julián Álvarez

importante aprovechar su talento.

MESSI POR UN NUEVO RÉCORD. Lionel Messi se anotó con un doblete el viernes ante Guatemala, en el amistoso previo a la Copa América 2024, y quedó a tiro del segundo en la tabla de máximos goleadores de selecciones nacionales.

En el primer puesto, con una corona que parece difícil de alcanzar, está Cristiano Ronaldo, el ícono portugués, con la increíble can-

tidade de 130 goles en 207 partidos. Y podría sumar algunos más en la presente Eurocopa 2024.

En el segundo lugar se encuentra Ali Daei, la leyenda iraní, quien ostentó el récord hasta que CR7 superó: se quedó con 109 goles en 149 partidos.

En tanto, con el doblete ante Guatemala, Messi alcanzó los 108 gritos en 182 partidos, con la posibilidad de superar al iraní en la Copa América.

La respuesta de Scaloni para las ausencias

El técnico argentino explicó los criterios para la selección de la lista definitiva y aseguró que "las decisiones se tomaron en base a las actuaciones en los partidos

y entrenamientos", así como a las necesidades del equipo. "La lista siempre es pensando en lo mejor para el equipo", afirmó. Scaloni también mencionó las complicaciones enfrentadas durante la preparación y cómo estas influyeron en la elección de los convocados.

Deportes

SERÍA UN RECONOCIMIENTO MÁS PARA SU DESTACADA CARRERA

Paula Pareto, a un paso de integrar el Comité Olímpico Internacional

La doble medallista olímpica Paula Pareto está a un paso de convertirse en miembro del Comité Olímpico Internacional (COI) después de ser nominada para formar parte de la asamblea del COI. Su candidatura, junto con la de otras siete personas, se votará en la 142ª Sesión del organismo, que se llevará a cabo del 22 al 24 de julio, justo antes del inicio de los Juegos Olímpicos de París 2024.

El presidente del COI, el alemán Thomas Bach, anunció las candidaturas en una conferencia de prensa al término de la Comisión Ejecutiva del organismo, que se reunió en Lausana, Suiza.

Paula Pareto, conocida por su histórica trayectoria en el judo, fue la primera mujer argentina en proclamarse campeona olímpica, obteniendo el oro en la categoría -48 kg en los Juegos de Río 2016. A este logro sumó la medalla de bronce ganada en Pekín 2008, convirtiéndose así en la primera deportista argentina con dos podios en deportes individuales.

Traumatóloga de profesión, Pareto ha sido propuesta como miembro del COI a título individual, lo que le permitirá permanecer en el puesto hasta la edad límite de 70 años, con la condición de pasar por una votación de confirma-

ción cada ocho años. La argentina podría convertirse en parte de la asamblea de COI. Se votará en los días previos al inicio de París 2024. Su candidatura, junto con la de otras siete personas, se votará en la 142ª Sesión del organismo, que se llevará a cabo del 22 al 24 de julio.



ción cada ocho años.

UN PASO MÁS. Pareto había propuesto a Lionel Messi como abanderado de Argentina para los Juegos Olímpicos de París 2024, aunque este deseo no se cumplirá después de que Messi comunicara a Javier Mascherano que no participaría en los Juegos. "Messi nunca ha llevado la bandera y si él está dispuesto, para todos los deportistas sería un gran honor que pueda representarnos como nos representa en el mundo siempre", había expresado la exjudoca en una entrevista tiempo atrás.

La incorporación de Paula Pareto al COI sería un reconocimiento más a su destacada carrera deportiva y profesional, consolidando su influencia en el ámbito deportivo a nivel global.

Paula Pareto es medallista olímpica y ahora podría seguir su carrera, vinculada a estos juegos, desde otro ámbito.

Argentina se alista para el VI Panamericano de Tchoukball

A poco más de un mes para el comienzo del VI Campeonato Panamericano de Tchoukball, los Seleccionados Argentinos se reunieron en el Gimnasio Municipal de la ciudad de Concordia para continuar con los entrenamientos intensivos en el marco de la preparación para el certamen continental.

Primeramente se realizó la práctica del representativo femenino de mayores, fue turno del masculino de mayores, posteriormente el M15, el M13, el M18, y se cerró la jornada con el M40.

En febrero, los entrenamientos comenzaron siendo preseleccionados; sin embargo, desde el mes de abril se transformaron en prácticas de selecciones. Los encuentros de los planteles van rotando de sedes con el objetivo de reducir lo mayor posible el costo de traslado de los jugadores. Concordia, Federal, Mocoretá (Corrientes) y

principalmente Chajarí han sido escenarios de la puesta a punto.

Estos encuentros de los representativos "albicelestes" sirven para corregir, mejorar y reflexionar sobre las cuestiones técnico-tácticas en la medida que se va avanzando con la preparación. Además, se proponen partidos entre las categorías.

ASÍ SERÁ EL PANAMERICANO. El VI Campeonato Panamericano de Tchoukball se disputará en la localidad de Chajarí, del 14 al 17 de julio, bajo la organización de la Asociación TchoukBall Argentino (ATBA). Los países participantes en el evento serán Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile y México.

Las sedes de las competencias serán los gimnasios de los clubes Santa Rosa, Vélez Sarsfield y del Colegio Marista y se desarrollará



Los deportistas que entrenan en Concordia posaron todos juntos para una foto en un pequeño recreo de los trabajos que vienen realizando rumbo al Panamericano.

en las categorías M40 Masculino, M40 Femenino, Mayores Masculino, Mayores Femenino y Juveniles U18, U15 y U13, en ambas ramas.

En su última participación del

Panamericano de Brasil 2022, la Selección Argentina de Mayores Masculina obtuvo el tercer lugar, mientras que la Femenina se coronó campeona, obteniendo el pa-

saje para el Mundial de la República Checa. En la Copa del Mundo, el elenco nacional quedó en el 6º puesto del ranking mundial femenino.

Entretencimientos

SUDOKU

Complete el tablero rellenando las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

5	4			9		1	2
9		1		3	5	6	
3	6	7	2			9	
	5	3		4			
6		9		5		4	
7			9		6		5
		2					
			5	4			8
4				2	8	9	1

VERTICALES

1.- adj. Que admiran. 2.- m. Pl. Parte inferior de una cosa hueca. 3.- adj. F. Que trepa sin escrúpulos en la escala social. 4.- adj. F. Pl. Engañoso, irreal, ficticio. 5.- adj. Pl. Que se allega o junta sin elección y para aumentar el número.

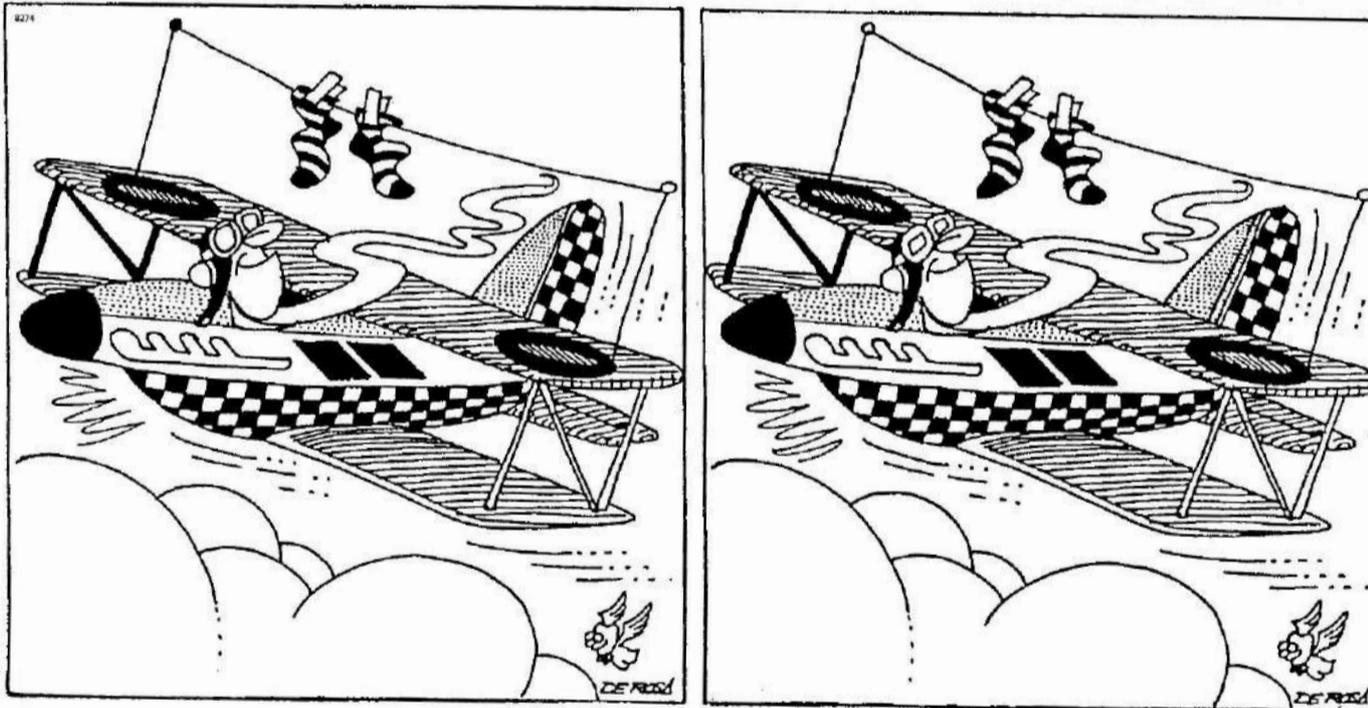
HORIZONTALES

1.- f. Persona o entidad que recibe en su país o en su sede habitual a invitados o visitantes. 6.- f. Manteca de la leche de vaca. 7.- Nacido en La Rioja. 8.- tr. Dirigir a Dios o a personas santas oraciones de contenido religioso. 9.- f. Cumplimiento exacto y puntual de lo que se manda ejecutar, como una ley, un estatuto o una regla. 10.- adj. F. Dicho de una expresión, de una oración o de un escrito: Que encierra moralidad o doctrina expresada con gravedad o agudeza.

CRUCIGRAMA

1		2		3		4			5	
6										
7										
							8			
9										
10										

LAS SIETE DIFERENCIAS. Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



Soluciones de ayer

E				A	Y	U	D	A
S	T	O	C	K	M			
P	O			A				P
A	F	I	N	E	T	E	I	N
R	V			E				S
A	N	T	I	O	Q	U	I	A
D				R	S			A
R	A	P	A	N	U	I	I	R
A	S			S	I	G		S
P	E	S	A	D	A	M	E	N
O								

1	7	9	5	4	6	8	2	3
2	6	5	8	7	3	4	9	1
4	3	8	9	2	1	6	5	7
6	4	2	1	8	7	5	3	9
3	8	7	6	9	5	2	1	4
5	9	1	2	3	4	7	8	6
7	1	4	3	5	8	9	6	2
9	5	3	4	6	2	1	7	8
8	2	6	7	1	9	3	4	5

- La rejilla de la ventana es más ancha.
- La gota que cae de la cuchara.
- El aro del verdugo.
- El cuello del reo.
- La cola del ratón.
- El palo del látigo.
- La manga izquierda del verdugo.

LOTERÍAS. Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 9750	01 - 8313	01 - 3259	01 - 5272	01 - 1195	01 - 9593	01 - 2478	01 - 7667	01 - 5479	01 - 6603	01 - 1287	01 - 7411
02 - 2124	02 - 1444	02 - 4664	02 - 9539	02 - 2301	02 - 0430	02 - 8210	02 - 6110	02 - 3542	02 - 8564	02 - 1402	02 - 1933
03 - 4607	03 - 3529	03 - 0611	03 - 1518	03 - 8160	03 - 2203	03 - 0721	03 - 7345	03 - 0425	03 - 6525	03 - 0472	03 - 9661
04 - 8314	04 - 6724	04 - 5135	04 - 4541	04 - 8845	04 - 1918	04 - 3591	04 - 3828	04 - 0476	04 - 2005	04 - 8752	04 - 2929
05 - 5498	05 - 6953	05 - 6937	05 - 3362	05 - 5312	05 - 6828	05 - 5324	05 - 4208	05 - 7326	05 - 1209	05 - 3244	05 - 8370
06 - 2177	06 - 5378	06 - 4295	06 - 9893	06 - 4740	06 - 3265	06 - 2598	06 - 5402	06 - 9280	06 - 9465	06 - 2432	06 - 0297
07 - 0719	07 - 4884	07 - 1321	07 - 0649	07 - 9615	07 - 2451	07 - 3698	07 - 6066	07 - 9379	07 - 3279	07 - 5124	07 - 5977
08 - 6505	08 - 3553	08 - 9904	08 - 5271	08 - 6435	08 - 8682	08 - 3617	08 - 5970	08 - 9083	08 - 9651	08 - 1833	08 - 3329
09 - 7982	09 - 6295	09 - 0678	09 - 6501	09 - 5957	09 - 0004	09 - 2341	09 - 0475	09 - 3820	09 - 7480	09 - 0372	09 - 7269
10 - 9222	10 - 7614	10 - 9265	10 - 8033	10 - 2383	10 - 7685	10 - 8735	10 - 2062	10 - 5199	10 - 0665	10 - 1195	10 - 7784
11 - 0430	11 - 2116	11 - 2609	11 - 0537	11 - 9655	11 - 5531	11 - 8779	11 - 8914	11 - 2553	11 - 1768	11 - 6871	11 - 0794
12 - 2653	12 - 1160	12 - 4409	12 - 0314	12 - 5522	12 - 3633	12 - 1243	12 - 5850	12 - 4192	12 - 1776	12 - 7865	12 - 6955
13 - 9577	13 - 2650	13 - 2353	13 - 9152	13 - 5626	13 - 8619	13 - 3683	13 - 6369	13 - 3837	13 - 8358	13 - 5545	13 - 7254
14 - 7350	14 - 2123	14 - 4424	14 - 2959	14 - 3466	14 - 5115	14 - 8908	14 - 7210	14 - 8795	14 - 2361	14 - 8694	14 - 2582
15 - 8005	15 - 6790	15 - 5833	15 - 6861	15 - 3225	15 - 8691	15 - 4797	15 - 8667	15 - 2095	15 - 2887	15 - 3850	15 - 4218
16 - 6832	16 - 4591	16 - 6658	16 - 7481	16 - 3531	16 - 4204	16 - 4510	16 - 5634	16 - 4934	16 - 0125	16 - 5608	16 - 6939
17 - 2465	17 - 4625	17 - 6946	17 - 5046	17 - 7637	17 - 1291	17 - 8288	17 - 9913	17 - 4987	17 - 8220	17 - 1206	17 - 9385
18 - 2115	18 - 8304	18 - 2955	18 - 7332	18 - 2373	18 - 8640	18 - 8741	18 - 9884	18 - 7728	18 - 2871	18 - 2023	18 - 4809
19 - 4857	19 - 8500	19 - 2139	19 - 7031	19 - 4398	19 - 1432	19 - 5586	19 - 7664	19 - 4003	19 - 7038	19 - 2846	19 - 4026
20 - 9105	20 - 7703	20 - 9432	20 - 7400	20 - 2628	20 - 0371	20 - 7501	20 - 4198	20 - 5137	20 - 5648	20 - 4499	20 - 0370

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Se anuncian tormentas aisladas por la madrugada, por la mañana y por la tarde. Para la noche, mayormente nublado. Vientos leves a moderados del sureste.

MÍNIMA

12°

MÁXIMA

18°



Sol

Luna (CC)



Salida: 08.00
Puesta: 18.05



Salida: 14.20
Puesta: 02.44

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

Lunes

MÍNIMA

11°

MÁXIMA

19°

Martes

MÍNIMA

14°

MÁXIMA

20°

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 19/04

Conocerá a alguien muy interesante. Va a descubrir nuevas maneras de obtener dinero. En asuntos laborales no le puede ir mejor. La melancolía es parte del pasado, mire hacia el futuro.

TAURO. 20/04 AL 20/05

Quizá tenga que afrontar su relación amorosa de otra manera. Posibilidad de un aumento de sueldo. Gracias a su competencia será quien organice el trabajo a otros. No se pase con los ejercicios físicos.

GÉMINIS. 21/05 AL 20/06

Aproveche los rayos de Venus para ampliar relaciones. Ahorre para poder hacer frente a posibles gastos imprevistos. En el trabajo, tendrá la posibilidad de organizar un nuevo proyecto.

CÁNCER. 21/06 AL 22/07

Sea comprensivo con su pareja, nadie es perfecto. Revise los pagos mensuales. En el trabajo, encontrará razones para estar contento. Deseos de dejar el tabaco, lo conseguirá.

LEO. 23/07 AL 22/08

Un cambio en su actitud provocará tensiones en el amor. Sus inquietudes económicas van en aumento. Si alguien de su trabajo le desespera, no pierda la calma. Día de buena salud.

VIRGO. 23/08 AL 22/09

El entorno familiar le da muchas compensaciones. En dinero, la estabilidad manda. Acostúmbrase al ritmo intenso en su jornada de trabajo. Aproveche su tiempo libre para relajarse a fondo.

LIBRA. 23/09 AL 22/10

No cierre las puertas a las insinuaciones amorosas. Océpese de resolver los temas bancarios atrasados. En el trabajo, se puede encontrar con algunos conflictos. Su cuerpo le está pidiendo mejores cuidados, haga caso.

ESCORPIO. 23/10 AL 21/11

No hable de su vida personal como si fuera un asunto trivial. Su encanto personal le servirá para hacer una buena compra. Su saber estar le abrirá numerosas puertas en el trabajo. Ojo con el colesterol.

SAGITARIO. 22/11 AL 21/12

Su familia quiere que se sienta a gusto en su compañía. Pueden echarle en cara el mal uso que hace de su dinero. Sea responsable en su trabajo, será su aval. Es el momento para dejar de fumar y empezar a cuidarse.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 19/01

Su libertad es importante, háblelo con su pareja. Ponga sus cuentas en orden, el caos no le beneficia. Sin contratiempos laborales. Si se encuentra algo flojo de salud, hágase unos análisis.

ACUARIO. 20/01 AL 18/02

Su pareja le propondrá hacer algo novedoso. Mal día para correr aventuras inversionistas. Le harán una suculenta oferta de trabajo que se pensará. Prudencia, no cometa excesos con la alimentación.

PISCIS. 19/02 AL 20/03

Romper la rutina enriquece la vida de pareja. Día propicio para solucionar asuntos económicos. Sus proyectos profesionales se podrían ralentizar. Esas molestias articulares pasarán pronto.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	7,80	-
Goya	Paraná	1,88	-
Esquina	Paraná	1,78	-
La Paz	Paraná	2,27	-
Santa Elena	Paraná	2,50	-
Paraná	Paraná	1,67	-
Santa Fe	Paraná	1,90	+
Diamante	Paraná	1,99	+
Victoria	Paraná	3,02	-
San Lorenzo	Paraná	1,72	-
Rosario	Paraná	1,62	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

LUNA Ayacucho y Alte Brown	4346917
VILLEGAS II Blas Parera 785	4390193
ENTRE RIOS	4431670
LOURDES Hernandarias 2234	4365124

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity. San Martín 1125	4235256
Catedral I. España 101	4236252
Cura Alvarez. E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna. Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas. Don Bosco 1505	4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus. Italia 498
Farmacia Villegas Central. E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS		Escapes de Gas	0800-555-7427
Servicio médico	107		
Policía	101	HOSPITALES	
Bomberos	100	San Martín	4234545
Defensa Civil	103	San Roque	4230264
Servicio Sacerdotal	133	Escuela de	
Ayuda al Niño	102	Salud Mental	4331817
Emergencia Ambiental	105		4331598
Orientación en Adicciones	132	Gerardo Domagk	4220897
Asistencia a la persona		Pascual Palma	4241999
en crisis (de 16 a 23 hs)	135	Militar Paraná	4206555
Enersa	0800-777-0080		4206762

EL DIARIO



La historia de Entre Ríos

ENCONTRANOS EN REDES SOCIALES Y EN LA WEB



eldiarioentrieros



ElDiarioParana



@eldiariocomar

WWW.ELDIARIO.COM.AR

CONTACTO COMERCIAL



avisoseldiario@gmail.com



0343-4234923 | 0343-4235728 | 0343-4235747



Instantáneas

FOTOS: SERGIO RUIZ



Primeras muestras

A la hora de mostrar sobre el escenario lo aprendido, nada mejor que presentarlo en obras. Así lo entendieron los equipos de cátedra de Actuación I y II, de la Escuela de Música, Danza y Teatro Prof. Constancio Carminio. Así, la energía creativa de los estudiantes se adueñó del auditorio Walter Heinze, en Italia 61, y dieron forma al Ciclo de Teatro Universitario. Un pequeño paso para el arte dramático pero un salto enorme para quienes se están formando en tan prestigiosa institución.

