

ESTACIÓN DE ÓMNIBUS. EL ACUERDO TENDRÁ UN PLAZO DE 15 AÑOS

## El Municipio otorgó la concesión de la Terminal a la empresa Pacheco

La intendenta Rosario Romero concedió la explotación comercial, refacción y reparación de la estación de ómnibus de Paraná a Terminal Pacheco SA, la única empresa que se había presentado a la licitación. De ese modo, Potenciar SA, que explotó la Terminal durante los últimos 30 años, da un paso al costado y entra en juego una firma ligada al conglomerado que domina el mercado de transporte de pasajeros en el país, Flecha Bus. **P3**

OTRA DERROTA  
PARA EL ROJINEGRO

### Patronato se vino con las manos vacías tras su visita a All Boys

El equipo entrerriano, dirigido por Diego Pozo, cayó como visitante por 1-0. Braian Miranda, desde los doce pasos, le dio la victoria al local. Salvá, arquero de Patronato, había atajado un penal en el primer tiempo. Con esta derrota, el Patrón quedó con 21 puntos y se complicó nuevamente en la tabla. En la próxima fecha recibirá a Tristán Suárez en el Grella, buscando revertir su situación y volver a sumar de a tres. **P18**



CON EL PACTO DE  
MAYO EN LA MIRA



### El Gobierno encara una nueva etapa tras aprobar la ley Bases

El demorado acuerdo con los gobernadores tiene previsto una vigilia el 8 de julio y se suscribirá pasada la medianoche, en el inicio del Día de la Independencia. **P5**

LITERATURA Y SALUD



### Escribir, un camino para cuidar y sanar

Historias No Clínicas es un libro que recupera historias y trayectorias del Hospital Escuela de Salud Mental. **P12**

EN ESTA EDICIÓN



GIRO EN LA CAUSA JUDICIAL

### La tía de Loan dijo que fue atropellado y enterrado en el monte

Laudelina Peña (foto) habría declarado que el niño fue arrollado por la camioneta del capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez, uno de los detenidos, quien posteriormente lo enterró en el monte. **P4-6-7**

## MEMORIAS DE UN DIARIO

## El edificio que alberga un museo

**Fernando Ponce**  
Especial para **EL DIARIO**

En Buenos Aires 226, hay un edificio de estilo inglés que alberga desde 2003 al Museo de la Ciudad. El visitante se encontrará con un proyecto museológico que se despliega en una única sala de muestras permanentes dedicada a la historia de Paraná. Más allá del patrimonio compartido, se trata de un sitio interesante para conocer la historia de la ciudad, especialmente por la metamorfosis que ha sufrido el edificio donde se encuentra ubicado. Primero el Juzgado de Faltas dejó como saldo la existencia de siete baños, cada juez tenía el suyo con llave propia, y una escalera que conduce directamente

a ellos. Luego se sumó a estos cambios, paredes divisorias que modificaron aún más los planos originales, que datan del año 1904, y una nueva y completa instalación eléctrica. Años más tarde las Oficinas de Obras Sanitarias de la Nación en Paraná, en el año 1908, y hoy Museo de la Ciudad. La fotografía fue publicada en 1968 en EL DIARIO, cuando aún funcionaban allí las oficinas de Obras Sanitarias de la Nación en Paraná.

**Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.**



## LA CITA

## “Todavía no hemos tocado piso”



**Martín Redrado**, ex presidente del Banco Central, insistió en la importancia de avanzar en la salida del cepo, aunque deslizó un pronóstico poco alentador para el corto plazo

## QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

## EL NÚMERO

7

meses de cárcel deberá cumplir un hombre por atacar brutalmente a Mateo, el perro al que la Justicia entrerriana reconoció como sujeto de derecho. El agresor lo apuñaló con una botella cortada y luego lo golpeó con una baldosa. El animal fue rescatado y sobrevivió. Se trata de un hecho inédito, dado que es el primer juicio de estas características en la provincia.

## TRANSFORMACIÓN

## Manuel Adorni anunció que la agencia Télam “dejó de existir”

El vocero presidencial Manuel Adorni confirmó ayer que la agencia de noticias Télam “ha dejado de existir”, luego de meses de incertidumbre respecto del futuro de la empresa estatal, fundada en abril de 1945.

“Télam tal como la conocimos ha dejado de existir”, publicó Adorni en sus redes sociales, junto con una foto donde se puede ver el texto que dispone la transformación de la agencia en una nueva sociedad del Estado nacional.

“Instrúyese a los representantes del ESTADO NACIONAL para que en la Asamblea General Extraordinaria de TELAM SOCIEDAD DEL ESTADO, a realizarse el día 28 de junio de 2024, den cumplimiento a lo establecido precedentemente y arbitren las medidas que correspondan para la transformación de la empresa y aprobación del estatuto de la nueva sociedad”, dice el texto difundido este sábado en redes sociales por el portavoz del presidente Javier Milei.

Si bien se aguarda a que la medida sea publicada en el boletín oficial para cono-

cer más detalles, de acuerdo a trascendidos periodísticos, la nueva sociedad del Estado podría dejar de ser una agencia de noticias y cambiar su nombre a APESA.

En tanto, el director de Comunicación Digital del gobierno de Milei, Juan Carreira, quien es reconocido en X como “Juan Doe”, salió a celebrar la medida. “Se terminó la agencia fascista de noticias que atormentó a los medios de comunicación por más de 50 años. Chau Télam. No vuelvas nunca más”, manifestó en redes sociales.

La agencia Télam fue, hasta la llegada del Gobierno liberal, una empresa estatal que se dedicó a la producción y difusión de información de interés general, abarcando diversos ámbitos como la política, economía, cultura, deportes, entre otros.

**EL DIARIO**

[www.eldiario.com.ar](http://www.eldiario.com.ar)



**EL DIARIO**

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES  
Urquiza y Buenos Aires.  
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747  
Facebook: ELDiarioParana  
Instagram: eldiarioentrerios  
Twitter: eldiariocomar  
Mail: [coordinacion@eldiario.com.ar](mailto:coordinacion@eldiario.com.ar)  
[avisoseldiario@gmail.com](mailto:avisoseldiario@gmail.com)  
Web: [eldiario.com.ar](http://eldiario.com.ar)

# Metropolitanas

## ► PARANÁ



La actual Terminal fue inaugurada en 1995.

# La Terminal de Ómnibus fue adjudicada a Pacheco SA

Redacción  
coordinacion@eldiario.com.ar  
EL DIARIO

Potenciar SA, la firma que explotó la Terminal de Paraná durante los últimos 30 años, da un paso al costado.

La Municipalidad de Paraná otorgó la concesión de la Terminal de Ómnibus a la firma Terminal Pacheco SA por un plazo de 15 años. La confirmación está contenida en el decreto N° 1.115 firmado este viernes 28 por la intendenta Rosario Romero. Se recordará que Pacheco fue la única oferente a la licitación que se abrió el 18 de junio.

De ese modo, Potenciar SA, la firma que explotó la Terminal de Paraná durante los últimos 30 años da un paso al costado y entra en juego una firma que está ligada al conglomerado que domina el merca-

do de transporte de pasajeros en el país, FlechaBus, de la familia Derudder, de Colón.

**OBRAS.** El decreto adjudica "la concesión del servicio público de administración general de servicios básicos, explotación comercial, refacción y reparación a través de obras civiles en la Estación Terminal de Ómnibus de Paraná a Terminal Pacheco SA", por el plazo de 15 años, a partir de la firma del respectivo contrato de concesión. Y fija "un canon mensual de 1000 Unidades Fijas y el derecho de concesión de pago único en 1.000 Unidades Fijas de conformidad con la

oferta presentada".

Una unidad fija equivale al precio de un litro de nafta super, con lo cual el valor del canon se acercaría al millón de pesos. Aunque Terminal Pacheco pidió un plazo de 36 meses de gracia para empezar a pagar. Y propuso una inversión de \$ 449.728.115.

**PROCESO DE CONCESIÓN.** A principios de mayo, cuando venció la concesión a Potenciar, la Municipalidad de Paraná dispuso prorrogar, por decreto, la concesión de la Terminal, que venció el 2 de mayo, por un plazo de 60 días corridos, esto es hasta el 3 de julio

próximo en favor de la firma Potenciar SA.

El decreto N° 631, del 22 de abril último, firmado por la intendenta Rosario Romero y el secretario de Gobierno, Santiago Halle, establece que "para el caso de que la Municipalidad de Paraná decida someter a nuevo proceso de concesión de la Terminal de Ómnibus antes del vencimiento del plazo del 3 de julio de 2024, la prórroga otorgado en el artículo 1° caducará de pleno derecho una vez que se otorgue permiso de explotación al nuevo concesionario".

El artículo 3° fija que "durante el plazo de la prórroga otorgada"

## Hace 30 años

En 1993, la gestión del entonces intendente Julio Solanas (PJ) llamó a inversores privados para construir una nueva Terminal. La convocatoria incluía la construcción y la posterior explotación de la estación. Y también contemplaba la explotación de un centro comercial en el viejo edificio de las Cinco Esquinas, donde los colectivos llegaron hasta diciembre de 1995. Esta última iniciativa preveía un espacio reservado para el funcionamiento de un Centro Cultural Municipal, que nunca se hizo.

La propuesta elegida, entre tres, fue la de las empresas Construcciones AC Caballi SA, Zodiaco SA y Devinar SRL, luego agrupadas en la firma Potenciar, actual concesionaria.

En mayo de 1994 se rubricó el contrato de concesión, en el que figura una vigencia de 30 años y la alternativa de prórroga. La nueva Terminal se inauguró en 1995.

la "prestación del servicio de limpieza de la Terminal será prestada por personal municipal dependiente de la Secretaría de Servicios Públicos", según consigna el sitio Entre Ríos Ahora.

### MUNICIPALIDAD DE SANTA ELENA

LIC. PCA. N° 08/2024  
DEC 189/24

**OBJETO:**  
ADQUISICIÓN DE UNA  
BALANZA MOVIL PARA  
CAMIONES  
(SEGÚN DETALLES EN P.B.C.)  
PRESUPUESTO: \$20.000.000.-  
(PESOS VEINTE MILLONES)  
**VALOR DE PLIEGOS: SIN  
COSTO**  
**FECHA DE APERTURA:**  
10/07/2024  
**POR PLIEGOS Y CONSULTAS:**  
municipiosantaelenaoficial@  
gmail.com

## ► BREVES

### Frigerio visitó al ex arzobispo Estanislao Karlic

El gobernador Rogelio Frigerio visitó ayer al cardenal Estanislao Esteban Karlic, ex arzobispo de Paraná. Participó de la reunión la esposa de Frigerio, Victoria Costoya, y el presidente del bloque de diputados de JxER, Fabián Rogel, quien coordinó el encuentro. Luego, el mandatario recorrió el Monasterio Nuestra Señora del Paraná.

"Hoy sábado, acompañando al gobernador de la provincia, Rogelio Frigerio, visitamos al cardenal Estanislao Karlic. El gobernador, de profunda fe católica, había prometido visitarlo. Me pidió que coordinara la visita, cosa que hice junto a la secretaria de Karlic, Haydee Coppatti, siempre muy atenta", publicó Rogel en sus redes sociales junto a un juego de fotos del encuentro. "Además de dialogar sobre la

situación general del país y de la provincia, el cardenal le obsequió al gobernador una medalla que conmemora la visita del papa Juan Pablo II a la ciudad de Paraná. Le entregó también el trabajo que recopila la modificaciones del Catecismo Universal", añadió.

"Luego, el gobernador, junto a su esposa, recorrieron las instalaciones del monasterio en el que se aloja el cardenal. Allí, diez herma-

nas religiosas están al servicio de la comunidad y fabrican artesanías que ponen a la venta y a disposición de los fieles que las quieran adquirir", completó Rogel.

La referencia es al Monasterio Nuestra Señora del Paraná, ubicado en Aldea María Luisa. Allí Frigerio y su esposa dialogaron los con las monjas que están a cargo del lugar y visitaron la fábrica de dulces y mermeladas.

# Policiales

► GIRO EN LA CAUSA TRAS LAS DECLARACIONES DE LA TÍA DEL NIÑO

Loan habría sido atropellado por la camioneta Ford Ranger blanca del capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez y su esposa, la exfuncionaria municipal María Victoria Caillava, ambos detenidos de la causa.

## Ahora dicen que Loan fue atropellado y enterrado

Las horas pasan y la incertidumbre sobre qué pasó realmente con Loan Danilo Peña se acrecienta, sobre todo porque hasta el momento la Justicia Federal todavía no citó a Laudelina, su tía, para que ratifique su declaración y tampoco se sabe con exactitud dónde está ahora la familiar del menor.

Mientras las dudas aumentan, la provincia de Corrientes batalla una vez más con nuevos rastros, pericias y operativos para comprobar si es verídica la declaración de Laudelina sobre que María Victoria Caillava y Carlos Pérez atropellaron al menor, le dieron la zapa para que lo plantara en la zona rural y luego entierren el cuerpo del pequeño en uno de los campos.

**RESGUARDADA.** Horas después de que trascendiera dicha declaración, los medios locales confirmaron que Laudelina, después de testificar, se fue junto con su hija y su abogado y por el momento no hay noticias de su paradero. Esto quiere decir solo una cosa, "la tienen resguardada".

A su vez, lo que llama la atención es que, con esta fuerte hipótesis, que se tornó en la principal por ahora, la Justicia Federal todavía no la citó para que ratificara su declaración.

Pese a que es un hecho que ocurriría en las próximas horas, resulta extraño que casi 24 horas después todavía no fue notificada.

**LLAMATIVO.** Otra de las cosas llamativas del caso es que Laudelina dio testimonio frente a un fiscal provincial durante horas, pero en ningún momento el funcionario se contactó con quienes llevan



El matrimonio habría atropellado a Loan con su camioneta.

adelante la causa para que arribaran a dicha fiscalía y la declaración se convierta en un acto formal.

Con todas estas interrogantes, ahora la policía federal y canina trata de hallar con drones especiales alguna pista que pueda dar con Loan, quien lleva desaparecido 16 días

**QUÉ DIJO LA TÍA.** En las últimas horas, la investigación por la desaparición de Loan Danilo Peña tuvo un giro dramático. Laudelina Peña, tía del chico, habría confesado que el niño murió atropellado cuando volvía del monte donde fue a juntar naranjas y que el cuerpo fue enterrado.

Así lo informaron las fuentes al tanto de la declaración de Laudelina Peña, que fue ante representantes del Ministerio Público Fiscal de Corrientes y no ante el fiscal federal de Goya, Mariano De Guzmán, funcionario que tiene delegada la investigación.

Loan habría sido atropellado por la camioneta Ford Ranger blanca del capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez y su esposa, la exfuncionaria municipal María Victoria Caillava, ambos detenidos de la causa.

La tía de Loan declaró en la ciudad de Corrientes ante el fiscal Gustavo Robineau, informaron fuentes al tanto de la confesión.

**IMPACTO.** Según indicó, en un momento del recorrido "siente el impacto de la camioneta del matrimonio contra algo, que era el niño". A su vez, manifestó que la exfuncionaria y el excapitán de la Armada "estaban muy nerviosos" y que le dijeron que lo iban a llevar al hospital, pero que no sabe "realmente qué pasó con el cuerpo".

La mujer también remarcó que tras el accidente y previo a supuestamente ir al hospital, ellos le pidieron que "no diga nada".

Fuentes del caso señalaron que en la declaración Laudelina habría explicado que le entregaron la zapatilla de Loan y el comisario Walter Maciel sería quien la plantó en la zona rural.

Otra de las cuestiones que resonó en la declaración es que Caillava la habría amenazado de muerte para que no hablara sobre el accidente.

Aunque no se conoce el testimonio completo, la mujer indicó que no sabe qué pasó con el cuerpo de Loan.

De este modo, en principio se sabe que la tía del pequeño involucró en esta nueva hipótesis a Caillava,

Pérez y Maciel, por lo que separa a Mónica Millapi, Daniel Ramírez y a su pareja, Antonio Benítez.

A partir de la declaración de la tía del niño, la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich, y el gobernador de Corrientes, Gustavo Valdés, trabajaron toda la noche para ultimar el operativo de búsqueda del cuerpo, según publicó La Nación de fuentes oficiales.

"Se ha dado un gran paso en la resolución del caso Loan", sostuvo el gobernador Valdés en su cuenta de la red social X.

"Laudelina declaró tanto ante la Fiscalía General como ante la Fiscalía Provincial de Corrientes, y habría narrado cómo fueron los hechos del Caso Loan. Todo lo actuado está remitiéndose ante la Justicia Federal para que proceda conforme a derecho", sostuvo en otro tuit el gobernador Valdés.

La versión de un posible accidente se dio a conocer en las últimas horas cuando la Justicia confirmó que se iban a realizar nuevas pericias en los autos secuestrados de Caillava y Pérez.

# EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

 eldiario.com.ar

 eldiarioentrieros

 ElDiarioParana

 @eldiariocomar

# Política

► CON EL PACTO DE MAYO EN LA MIRA

## El Gobierno encara una nueva etapa tras aprobar la ley Bases

El demorado acuerdo con los gobernadores tiene previsto una vigilia el 8 de julio y se suscribirá pasada la medianoche, en el inicio del Día de la Independencia. La convocatoria incluirá invitaciones a ex mandatarios, entre los que podría estar Cristina Kirchner.

### Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

**E**l gobierno del presidente Javier Milei busca "dar vuelta la página" tras aprobar la Ley Bases y encara una nueva etapa en la que tendrá como meta principal la firma del Pacto de Mayo que se realizará en tierra tucumana, donde está previsto que se lleve a cabo una vigilia el 8 de julio y suscribir el acuerdo pasada la medianoche.

En Casa Rosada anticipan que van a extender invitaciones a gobernadores, sindicalistas y ex presidentes, incluso sostienen que la convocatoria podría incluir a la ex mandataria Cristina Kirchner.

**CONSEJO DE MAYO.** El acuerdo que Milei va a efectuar con los gobernadores dará lugar además a la conformación del Consejo de Mayo anunciado por el mandatario, que cuenta ya con el decreto para su conformación.

El consejo estará conformado por integrantes del Poder Ejecutivo Nacional, las provincias, las cámaras de Diputados y Senadores,



Milei celebró la aprobación de la ley Bases y ya piensa en el Pacto de Mayo que se celebrará 9 de Julio.

### La Rural y París

Javier Milei fue invitado el día 27 de julio a la exposición en la Sociedad Rural de Palermo y luego partirá hacia París, donde formará parte de la inauguración de los Juegos Olímpicos.

organizaciones sindicales y el empresariado, y trabajará en la creación de proyectos de ley que materialicen los 10 puntos acordados en el pacto firmado.

Si bien resta la confirmación, en

la mesa chica del libertario coinciden en que Guillermo Francos es el candidato natural para representar al Gobierno y aclaran que cada área deberá definir internamente a sus representantes.

**VISITA A SAN JUAN.** Además de la celebración del postergado pacto que el Ejecutivo anunció en marzo, el Presidente visitará por primera vez el 4 de julio la provincia de San Juan, donde la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, lanzará un plan de alfabetización.

En tanto, al día siguiente, el jefe de Estado tiene planeado un encuentro con los abanderados olímpicos en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD).

A su vez, tras la firma del acuerdo de mayo, se prevé que Milei ha-

ga acto de presencia en el tradicional Tedeum del 9 de julio y más tarde del desfile militar que se desarrollará en la Av. Libertador.

Mientras que en la jornada siguiente arribará a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires en el marco su 170° aniversario.

### MUNICIPALIDAD DE VIALE LICITACIÓN PÚBLICA N° 05/24

Conforme a lo dispuesto por el Decreto N° 299/24, convocase a Licitación Pública N° 05/24, para la ejecución de la Obra de Re Funcionalización del tanque de agua potable situado en el Barrio La Loma (calle Rocamora, entre calles 9 de julio y San Nicolás) de la Ciudad de Viale, formando parte del presente como instrumento integrativo legal y útil el Pliego de Bases y Condiciones Generales y el Pliego de Bases y Condiciones Particulares, a saber:

- 1) Revestimiento interno del tanque von PRFV.
- 2) Cañería de Subida en PRFV DN 355 con by pass tipo "H".
- 3) Pintura exterior del tanque (incluye fuste)
- 4) By Pass de servicio en tierra con una (01) bomba de en caño de subida de Ø200
- 5) Conexión de bomba N° 2 a by pass de servicio

**Nota:** Las ofertas presentadas deberán cotizar la mano de obra y los materiales para realizar la obra

**Base Estimativa:** Pesos Ochenta y Siete Millones con 00/100, (\$ 87.000.000,00).

**Lugar y fecha de apertura:** Sede Municipal, sita en calle 9 de Julio y Estrada de la Ciudad de Viale, el día 25 de Julio del 2024, a las 10:00 horas.

**Para Pliegos, Visitas y/o Informes:** disponibles en la página web del municipio, <http://viale.gob.ar/pliegos/>; telefónicamente al N° (0343) 4920135/094, o telefax N° (0343) 4920011 o dirigirse a la Municipalidad de Viale en el horario de 7 a 12:00 horas

# EL DIARIO

bien de Entre Ríos

# Interés General

## ► HAY CIENTOS DE NIÑOS SIENDO BUSCADOS

Las dramáticas alternativas de la búsqueda de Loan Peña deja en evidencia el funcionamiento de organizaciones vinculadas al tráfico de personas, muchas de ellas de corta edad. En Argentina, son mujeres la mayoría de los niños desaparecidos

**L**oan Danilo Peña desapareció el 13 de junio último en el Paraje Algarrobal, 9 de Julio, provincia de Corrientes. Por este caso se activó la Alerta Sofía, un sistema de avisos de emergencia ante casos de niños, niñas o adolescentes desaparecidos que puedan encontrarse en grave peligro, que depende del Ministerio de Seguridad de la Nación.

A través de dispositivos móviles, medios de comunicación masiva -como la televisión-, el correo electrónico y las redes sociales, el sistema de alerta difunde de manera inmediata la imagen e información del niño, niña o adolescente desaparecido.

La búsqueda de Loan es tema central de todos los medios de comunicación tan pronto se conoció la noticia, y en las últimas horas se anunciaron nuevas detenciones y posibles rastros del niño de 5 años. Pero, ¿qué datos existen sobre la desaparición de menores en la Argentina? Te lo contamos en esta nota.

¿Qué dicen los datos del Registro Nacional de Información de Personas Menores Extraviadas? El Registro Nacional de Información de Personas Menores Extraviadas fue creado por Ley 25.746, reglamentada por Decreto 1005/2003. Ese registro centraliza en una base de datos información de todo el país sobre niños, niñas y adolescentes de quienes se desconoce el paradero, y maneja la Línea 142, a la que se puede llamar si se tiene información sobre un/a menor extraviado/a. Depende del Ministerio de Justicia de la Nación.

Las estadísticas que se publican tienen datos hasta el año 2022. Ese año se registró un total de 1.935 búsquedas, de las cuales 488 estaban en trámite y 1.447 paralizadas.

De esas búsquedas ingresadas en 2022, 1.202 eran niñas, 729 niños y 4 menores transgénero. Casi la mitad (48%) tenían entre 13 y 15 años (943), el 30% entre 16 y 17 años, y el 18% entre 0 y 12 años.

**EN CRECIMIENTO.** En su informe ante el Senado del 15 de mayo último, el entonces jefe de gabinete Nicolás Posse, presentó datos de este registro. "El Ministerio de Justicia in-

# Loan, el caso que exhibe la crueldad de un drama social

FOTO: SERGIO RUIZ



La pérdida de un niño es una tortura para su entorno familiar y para la propia víctima.

forma que, durante el año 2022, se recibieron 1.935 búsquedas de paradero de niñas, niños y adolescentes. Por su parte, en el 2023, la cifra se incrementó, registrando 3.115 búsquedas. Finalmente, hasta el 31 de marzo de 2024, se registraron 687 nuevas búsquedas", explicó Posse.

Y agregó: "Al día de hoy continúan en trámite en el Registro Nacional de Información de Personas Menores Extraviadas un total de 1.777 búsquedas, ya sea porque las personas menores de edad aún no han sido halladas o bien fueron halladas, pero todavía no fue informada tal circunstancia al Registro". El dato, explicó Posse, incluye tam-

bién búsquedas ingresadas con anterioridad al 2022.

"Asimismo, se destaca que la cantidad de búsquedas ingresadas al Registro y el cambio de estado ("en trámite" o "paralizadas" por haberse dejado sin efecto) se modifica diariamente debido a que los datos recibidos incluyen cualquier búsqueda de paradero de niñas, niños y adolescentes ordenada por toda autoridad competente del país que lo informe, aún si la búsqueda finaliza en forma inmediata", indicó Posse en su presentación.

¿Qué es el Sistema Federal de Búsqueda de Personas Desaparecidas y Extraviadas? El Sistema Federal de

Búsqueda de Personas Desaparecidas y Extraviadas, de acuerdo con el Decreto 1093/16, coordina "la cooperación entre el Ministerio de Seguridad, el Poder Judicial y los Ministerios Públicos, las demás carteras del Poder Ejecutivo Nacional y cualquier otro organismo o ente centralizado o descentralizado, del orden nacional, provincial, municipal o de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que intervenga en la búsqueda de personas desaparecidas y la identificación de personas con identidad desconocida o cuya información pueda ser de utilidad para dar con el paradero y/o identidad de las mismas".

El SIFEBU se ocupa de diseñar acciones y programas como el Alerta Sofía. Además, trabaja con organismos de la sociedad civil dedicados a la temática, como Missing Children. Sin embargo, no se focaliza en menores, sino que trabaja en la búsqueda de personas de todas las edades.

El sistema publicó la búsqueda de Loan Danilo Peña, y ofrece una recompensa de 5 millones de pesos a quienes den información sobre su paradero. Desde el inicio de la búsqueda, recibieron más de 180 llamados a la Línea 134, según explicó en una entrevista radial Leticia Risco, coordinadora del SIFEBU.

**INFORMACIÓN.** ¿Qué dicen los datos de Missing Children Argentina? La ONG Missing Children publica los casos de niños, niñas y adolescentes buscados actualmente en todo país.

En el listado de Missing Children Argentina figuran 115 niños, niñas y adolescentes que aún siguen desaparecidos. "Esto no quiere decir que este sea el número exacto. No sólo porque todos los días desaparecen niños, niñas y adolescentes, sino porque no de todos (los casos) tenemos conocimiento", explicó a Chequeado Octavio Lizarraga, voluntario de la ONG.

Y agregó: "De ese número, más de 40 son chicos que ya cumplieron la mayoría de edad, pero seguimos posteando las fotos en la página de Missing Children porque la denuncia nos llegó cuando eran menores de edad. Algunos incluso llevan más de 20 años desaparecidos lamentablemente, pero seguimos publicando sus caras".

En estos casos, explicó Lizarraga, hacen una progresión de la foto: a través de una herramienta de Inteligencia Artificial, tratan de identificar cómo se vería en la actualidad o el menor desaparecido en su momento, ahora ya habiendo cumplido la mayoría de edad. "No podemos seguir publicando 15 años después la foto de esa persona como menor", aseguró.

**EL NOMBRE DE UNA LEY.** "Alerta Sofía" es un sistema de avisos de emergencia ante casos de niños, niñas o adolescentes desaparecidos que puedan encontrarse en grave peligro. Depende del Ministerio de Seguridad de la Nación.

A través de dispositivos móviles, medios de comunicación masiva -como la televisión-, el correo electrónico y las redes sociales -como Facebook-, el sistema de alerta difunde de manera inmediata la imagen e información del niño, niña o adolescente desaparecido. Al respecto, se solicita que cualquier información que pueda resultar de ayuda sea brindada al teléfono de emergencia, 134.

“Alerta Sofía” cuenta con el apoyo internacional de Facebook y el Centro Internacional sobre Niños Desaparecidos y Explotados (ICMEC, por sus siglas en inglés). Además, incluye un comité conformado por el Ministerio de Seguridad, la Procuración General de la Nación y la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia.

Por otro lado, además de involucrar al Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom), a las fuerzas federales de seguridad, a la Defensoría del Pueblo de la Nación y al Consejo de Procuradores Fiscales, Defensores y Asesores de la República Argentina, también cuenta con el apoyo de la ONG Missing Children, dedicada a la colaboración y difusión de información con el objetivo de encontrar a niñas y niños perdidos.

El nombre del programa remite al caso de Sofía Herrera, quien desapareció el 28 de septiembre de 2008 en un camping en la ciudad de Río Grande, provincia de Tierra del Fuego. A 13 años de su desaparición su búsqueda continúa vigente.

Cuáles son los datos sobre niños, niñas y adolescentes extraviados. La ONG Missing Children publica los casos de niños, niñas y adolescentes buscados actualmente en todo país. Según sus registros, en la Argentina hay 45 chicos y chicas que están perdidos y 23 que ya fueron encontrados.

La organización también publica un registro de 38 personas que desaparecieron cuando eran menores, pero que hoy son adultos mayores y de quienes todavía se desconoce su paradero.

A nivel nacional existe el Registro Nacional de Información de Personas Menores Extraviadas: esta base oficial da cuenta de 27 menores que



Los niños en general desconocen los riesgos que afrontan.

están siendo buscados al 18 de junio último, de los cuales 7 coinciden con la información aportada por Missing Children, entre los que se encuentra Sofía Herrera.

**UN REGISTRO.** Como se dijo, Loan Danilo Peña, de 5 años, desapareció hace quince días y se activó la Alerta Sofía, un sistema de emergencia del Ministerio de Seguridad para la búsqueda de menores desaparecidos en peligro. No es el único chico o chica que sus familiares buscan infructuosamente: los casos van creciendo año a año, mientras mutan las formas de captación de las redes de trata.

El Registro Nacional de Información de Personas Menores Extraviadas informó que en 2022 se registraron 1.935 búsquedas de menores; en 2023, 3.115; y hasta marzo de 2024 se registraron 687 nuevas búsquedas, con constantes actualizaciones en su estado.

Según Missing Children Argentina, actualmente hay 115 niños, niñas y adolescentes desaparecidos en el país, de los cuales 40 ya son mayo-

res de edad. El Registro de Menores Extraviados permite acelerar la búsqueda de menores. También se puede recurrir a él si conocés a un menor que se encuentra en situación de calle. Un repaso por información pública permita tener un panorama de una serie de procedimientos y espacios que están siendo nombrados mientras se transmite eventos vinculados a la búsqueda de Loan.

#### -¿Qué información tiene el Registro de menores extraviados?

-Tiene toda la información unificada sobre menores extraviados de los juzgados, organismos dedicados a la minoridad, fuerzas de seguridad y ONGs. Depende de la Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia de la Nación.

#### -¿Para qué sirve?

-Ayuda a la búsqueda de los menores extraviados. Ayuda a evitar delitos como la sustracción de menores, la venta y tráfico de niños, la prostitución y la pornografía infantil, la explotación laboral, la irregularidad en los procesos de adopción

y la venta de órganos.

#### -¿Cómo funciona?

-Tiene una base de datos que recibe, incorpora, clasifica y archiva toda la información del país sobre menores de edad de paradero desconocido.

#### -¿Cómo difunde el Registro los datos de los menores extraviados para facilitar su búsqueda?

-En las páginas web del Poder Ejecutivo Nacional que tienen que publicar la lista e imagen de las niñas y niños perdidos que figuren en el Registro. Pueden utilizarse los servicios de radiodifusión como televisión, radio, etc. con carácter urgente.

#### -¿Quiénes tienen acceso a la información del Registro?

-Los jueces y funcionarios del Ministerio Público.

#### -Si soy el padre o madre del menor extraviado ¿puedo acceder a la información del Registro?

-Si sos alguno de los progenitores, tutor o guardador del menor podés acceder a la información, salvo

que el juez te lo prohíba.

#### -¿Qué pasa con los chicos que están en situación de calle?

-El Programa de Articulación Institucional actúa como nexo entre el niño, niña o adolescente en situación de calle y las instituciones que le puedan dar protección, alimento, cuidado y afecto.

#### -¿Qué puedo hacer si sé que un menor se extravió o está en situación de calle?

-Llamá en forma gratuita la línea 142 o llamá al 0800-122-2442 las 24 horas, los 365 días del año. No hace falta esperar ningún plazo para hacer la denuncia. Podés hacer consultas y obtener información sobre los procedimientos para la búsqueda de las personas menores y su restitución.

#### -¿Qué otra cosa puedo hacer para ayudar a encontrar a los menores extraviados?

-Si querés ayudar a los chicos a encontrar a sus familias, imprimí afiches para pegar en tu colegio o lugar de trabajo.



Cuidemos juntos la ciudad

CONSTRUIR  
ciudadanía

MUNICIPALIDAD DE  
PARANÁ

► MUCHOS SECTORES AVANZARON EN SU ADOPCIÓN

# Las industrias, tras el desafío de adoptar la inteligencia artificial

Inteligencia Artificial (IA) y el aprendizaje automático están revolucionando los mercados existentes en todo el mundo, permitiendo casos de uso nuevos e innovadores en las operaciones de atención al cliente, marketing y ventas, ingeniería de software, así como investigación y desarrollo; y América Latina no es ajena a esa transformación.

En la región, la IA se presenta como un motor de cambio en la frontera digital y su avance ya impacta de diferentes formas a cada país. Según Statista, México ocupa la cuarta posición en el ranking global de los países con mayor incremento en las instalaciones de robots industriales, registrando un crecimiento del 61% los últimos años.

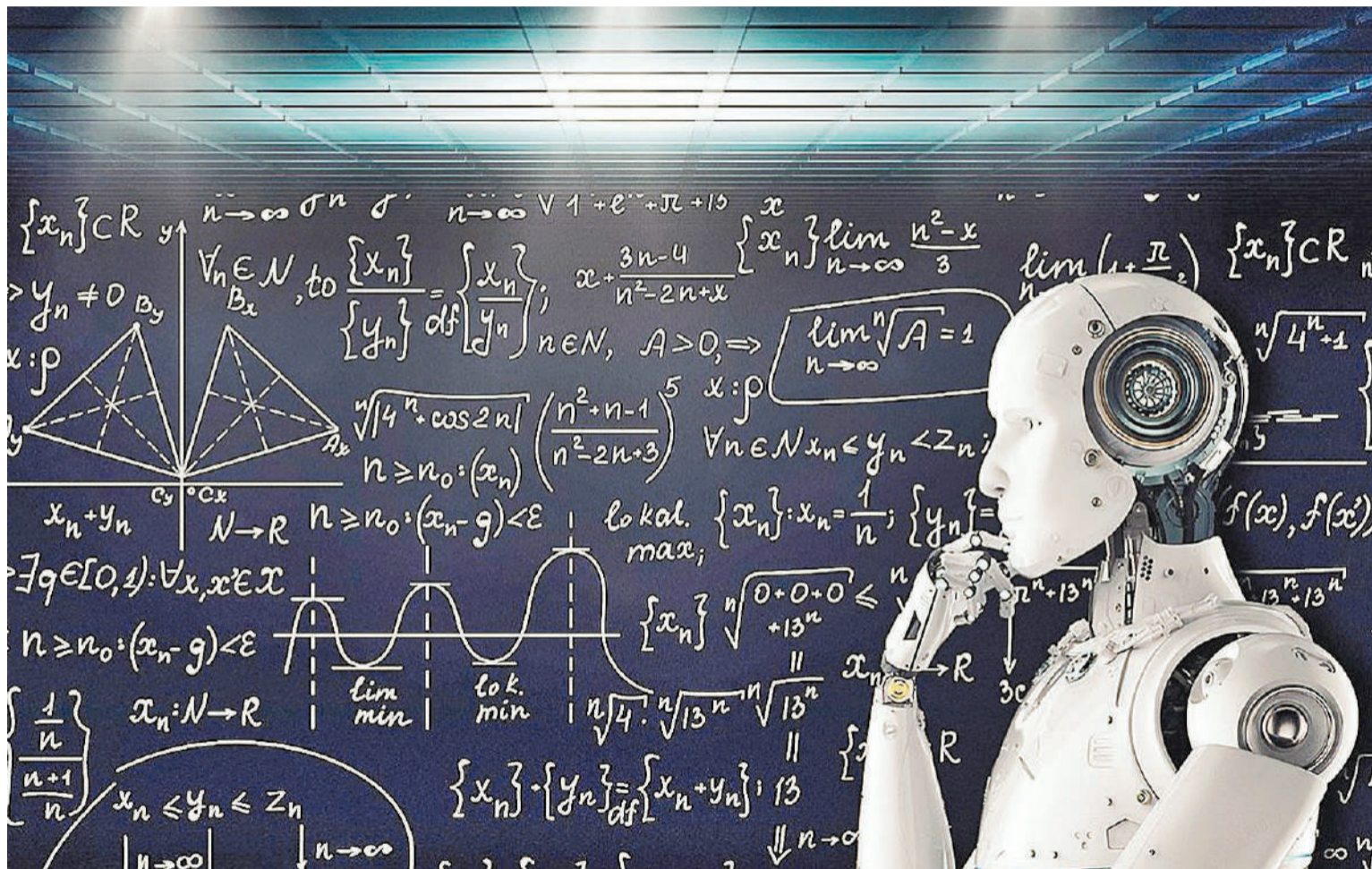
Por otro lado, un estudio de NTT DATA titulado "Inteligencia Artificial 2023", destaca que Colombia y México son los países que más lideran el reconocimiento del potencial de la IA en Latinoamérica, con un 84% y 83% respectivamente. En tanto que Chile y Brasil se encuentran por arriba del 67%; mientras que, Argentina y Perú emergen como los países que muestran cierta cautela en cuanto al potencial de la IA con 60% y 58%.

En sectores como el bancario y el financiero, que siempre se caracterizaron por ajustarse a formas muy tradicionales, la IA ya cambió las reglas del juego con los chatbots, los asistentes virtuales y la banca personalizada. Asimismo, el Retail y el eCommerce utilizan la IA para prever la demanda de productos, para evitar excedentes de inventario o falta de existencias. Starbucks, por ejemplo, utiliza IA para analizar el tiempo, los eventos de la comunidad y los datos históricos para predecir el inventario y los niveles de personal necesarios en momentos concretos.

**REDES.** La adopción de la IA y el aprendizaje automático que se experimenta hoy es solo el principio, y se irá extendiendo a más sectores a medida que surjan nuevos avances y más casos de uso. En este sentido, las investigaciones de McKinsey demuestran que la IA generativa tiene potencial para generar entre 2,6 y 4,4 billones de dólares de valor en todos los verticales de negocios y que el 50% de las actividades laborales que se realizaban en 2023 podrían automatizarse para 2060.

Es interesante preguntarse por el efecto que estas tecnologías tendrán en 4 sectores, que requieren una gran implicación humana, en los próximos años: la educación,

Si se cumplen los pronósticos, industrias que dependen en gran medida de la participación humana empezarán a incorporar el procesamiento de datos, el análisis predictivo y la automatización que ofrecen las tecnologías de IA para crear experiencias inmersivas junto con la comprensión emocional y el pensamiento crítico que aportan las personas.



Las artes es uno de los campos donde la incorporación de la IA es más controversial.

los servicios jurídicos, el arte y el trabajo social.

Para las empresas, la Generación Alfa, los nativos digitales que no saben cómo era el mundo antes de Internet, son los futuros consumidores, profesores, los miembros de la sociedad del futuro. Por lo tanto, es necesario entenderlos y adoptar un nuevo sistema de enseñanza para ellos. En este aspecto, se verán más experiencias de aprendizaje inmersivas en los próximos años.

Será muy común observar tutores impulsados por IA que ofrecen asistencia personalizada por chat e imitan a un tutor humano, así como realidad virtual y aumentada (RV/RA) que creará experiencias interactivas para asignaturas difíciles de entender. También, se apuntará a que un aprendizaje práctico y la gamificación aumenten la motivación y el compromiso de los estudiantes, mientras que las traducciones en tiempo real y las herramientas de conversión de voz a texto harán que la educación sea accesible e inclusiva.

**AL BANQUILLO.** El sector de los servicios jurídicos se compone de una amplia gama de prácticas y especializaciones, y la IA puede resultar muy útil.

Debido a su capacidad para procesar grandes bases de datos, la IA podrá encontrar precedentes y argumentos jurídicos relevantes, predecir los resultados de los casos basándose en datos históricos, concertar citas y proporcionar información jurídica básica, así como automatizar la gestión de documentos y los procesos de facturación.

De esta forma, los abogados podrán construir casos más sólidos, asesorar a los clientes con mayor eficacia, mejorar la satisfacción de los clientes y ofrecer servicios más accesibles.

En otro plano, la IA generativa cambió la perspectiva de la IA en la industria artística, ya que ahora puede crear contenidos originales. De modo que, en el futuro, los artistas podrán utilizar la IA para generar ideas, diseñar nuevas formas de arte y explorar técnicas innovadoras. También, lograrán propor-

cionar inspiración y sugerencias a los artistas que pinten, compongan o escriban. Asimismo, aprovechando sus datos, los sistemas de IA ofrecen la posibilidad de inventar sus propias obras inéditas.

**NÚMEROS.** Desde un punto de vista empresarial, los artistas pueden utilizar la IA para analizar las tendencias del mercado, predecir el valor de sus obras y obtener sugerencias sobre precios, optimizando así las ventas y los esfuerzos de marketing.

Asimismo, podrán aumentar la participación con recomendaciones personalizadas basadas en inteligencia artificial e instalaciones artísticas interactivas que respondan al movimiento, la voz o las emociones.

Por su parte, los museos y galerías podrían adoptar una nueva forma a través de experiencias de realidad aumentada, guías interactivas y visitas personalizadas.

Finalmente, se espera que el impacto de la IA en el sector del trabajo social se traduzca en una mayor

eficiencia, mejores resultados para los usuarios y una toma de decisiones basada en datos. Además, las herramientas basadas en IA agilizarán tareas administrativas como la documentación, la programación y la introducción de datos, lo que permitirá a los trabajadores sociales dedicar más tiempo a las interacciones directas con las personas.

Los sistemas automatizados también pueden crear un seguimiento del progreso de los casos y proporcionar recordatorios para acciones de seguimiento.

En tanto que, los chatbots y los asistentes virtuales impulsados por IA proporcionarán apoyo a los usuarios las 24 horas del día, ofreciendo asistencia y recursos inmediatos. Estas herramientas también pueden facilitar las evaluaciones iniciales y el triaje, garantizando que cada caso reciba ayuda a tiempo. Estos cambios a través de la IA ayudarán a los trabajadores sociales a ser más proactivos, informados por los datos y centrados en el usuario, lo que conducirá a unos servicios sociales más eficaces y eficientes.



## Programa de Beneficios por Acreditaciones de Ventas.

Si tenés una MiPyME.

# Cobrar nunca fue tan Bonnificante

# Bica Bonnus

Hasta \$50.000 “extras” por mes.

Si ya sos cliente y querés conocer más, contactá con tu Oficial de Cuentas en tu sucursal habitual.  
Si no sos cliente ¿Qué estás esperando?  
Acercate a cualquiera de nuestras sucursales.

### ¿QUIÉNES ACCEDEN AL BENEFICIO "BICA BONNUS"?

Todos los clientes de Banco Bica que sean MiPyME y reciban acreditaciones provenientes de Payway/Fiser en su cuenta de Banco Bica por las ventas realizadas en los comercios con tarjetas de crédito, débito, QR de cualquier banco o billetera virtual.

**BancoBica**  
una experiencia distinta

0800 888 1100

Para más información visitá:  
[bonnus.bancobica.com.ar](http://bonnus.bancobica.com.ar)

► ES CLAVE EL FACTOR ECONÓMICO

# Radiografía de la maternidad: menos hijos, a edad más tardía

La búsqueda de desarrollo por fuera de los roles tradicionalmente asignados, el desequilibrio existente en las tareas de cuidado y la situación económica pueden estar modelando una nueva realidad. En ella, las mujeres tienen menos hijos, a edades tardías, muchas veces sin el acompañamiento de sus parejas.

La búsqueda de desarrollo profesional, la autonomía financiera, el acceso a métodos anticonceptivos, el aumento de hogares monoparentales y la diversidad de modelos familiares, son algunos de los factores que han influido en el cambio demográfico de países como Argentina. En nuestro país, entre 2010 y 2022, la tasa de fecundidad total pasó de 2,35 a 1,88 hijos por mujer.

Por otro lado, en el reverso de la medalla, se encuentra que el 40% de las madres argentinas viven en situación de pobreza, que el 23% se convirtió en madre siendo adolescente y que el 39% tiene el secundario incompleto o menos.

En las últimas décadas se observa un cambio demográfico en países de medianos y altos ingresos, especialmente manifestados a través de la tasa de natalidad y tasa de fecundidad a nivel global. En efecto, se ha observado un aumento sostenido en la edad promedio a la que las mujeres deciden tener



FOTOS: JULIANA FAGGI

Las mujeres parecen buscar otras formas de desarrollo personal.

hijos, junto con una disminución en la cantidad de hijos por mujer. Este fenómeno, que se replica a nivel global, responde a una compleja interacción de factores sociales,

económicos y culturales.

Es interesante repasar lo que ocurre sobre los cambios de perspectiva, más allá de los estrictamente relacionados a las estadísti-

cas. De hecho, a nivel mundial, la tasa de fecundidad ha experimentado un descenso constante en las últimas décadas.

Según datos del Banco Mun-

dial, en 1990 la tasa promedio de fecundidad global era de 3,3 hijos por mujer, mientras que en 2022 se ubicó en 2,3. En Argentina, la tendencia no es diferente. Entre 2010

# EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.



eldiario.com.ar



eldiarioentrerios



ElDiarioParana



@eldiariocomar

y 2022, la tasa de fecundidad total pasó de 2,35 a 1,88 hijos por mujer.

**TENDENCIAS.** En simultáneo, la edad promedio de embarazo ha aumentado de manera sostenida. A nivel del total del país, según el Informe de Natalidad y la Fecundidad en Argentina entre 1980 y 2019 publicado en 2021 por la Dirección Nacional de Población, en los años 1980, 1991 y 2001, los más altos niveles de fecundidad se concentran en el grupo de 25-29 años. Mientras que, en 2019, las cifras se extendieron a la población entre 30-34 años.

**“El 60% de las mujeres que fueron madres en la adolescencia y el 55% de las madres de 3 o más hijos/as de hasta 17 años interrumpieron su trayectoria escolar antes de finalizar la secundaria”.**

“Entre los factores que han llevado a este cambio en las decisiones reproductivas, se encuentran principalmente el acceso a la educación y la inserción de las mujeres en el mercado laboral”, señaló Romina Pesce, médico especializada en ginecología y obstetricia, MN 105243.

Para la especialista, “la búsqueda de desarrollo profesional y autonomía financiera es crucial, ya que muchas mujeres prefieren establecerse profesionalmente antes de formar una familia”. Hay otros factores que influyen, según Pesce. “Además, el acceso a métodos anticonceptivos, el aumento de hogares monoparentales de mujeres que deciden encarar solas la maternidad y la diversidad de modelos familiares, han modificado la percepción social sobre la maternidad y permitido a las mujeres decidir con mayor libertad el momento adecuado para tener hijos.”

Este cambio en la dinámica maternal tiene tanto consecuencias positivas como negativas. Por un lado, se destaca la mayor autonomía y libertad de las mujeres para tomar decisiones sobre su vida reproductiva.

Sin embargo, también existen desafíos que deben abordarse. La maternidad tardía puede aumentar el riesgo de infertilidad y complicaciones durante el embarazo y el parto, tanto para la madre como para el bebé.

“Cabe recalcar que los problemas de infertilidad en mujeres de edad avanzada, no siempre pueden solucionarse con tratamientos de fertilización asistida”, resaltó Pesce ante una consulta, al considerar que “esto es una falsa percepción donde se asume que la dificultad reproductiva puede resolverse en todos los casos con tratamientos”.

Para la experta, “los programas de concientización deberían orientarse a educar y hacer visible las li-



Las mujeres encuentran estrategias de vida no atadas al tradicional proyecto familiar.

mitaciones en el éxito reproductivo tanto en la búsqueda espontánea como con aquellas asociadas con tratamientos, conforme al avance de la edad materna”.

La decisión de ser madre es una de las más importantes en la vida de una mujer. Es fundamental que esta decisión se tome de manera libre, responsable e informada, considerando todos los aspectos involucrados, tanto personales como sociales. Ser madre implica una gran responsabilidad y un compromiso de por vida, por lo que es esencial estar preparada para afrontar este desafío.

En cualquier caso, el primer paso es contar con información precisa y actualizada; siempre consultar con profesionales de la salud para comprender mejor las opciones y tomar medidas proactivas para garantizar la salud reproductiva.

**VIENTOS DE CAMBIO.** Se sabe que la maternidad es un término que se encuentra en permanente evolución. Estos cambios están condicionados por factores socioculturales y de convivencia que hacen que las personas madres ocupen ese rol por la decisión de sostener y acompañar a otro ser humano en su desarrollo evolutivo.

La familia, como espacio primario de socialización, ha estado históricamente construida alrededor de la maternidad, sosteniendo el imaginario de la mujer como “la reina del hogar”, es decir, dominando el espacio privado, pero restringida del espacio público.

Desde esa lógica es que la adquisición de prestigio y valor para las mujeres se centró en la idea

de ser madres, y en tanto tales, responsables de la crianza y los cuidados, mientras que la paternidad se asociaba tradicionalmente al rol del varón como proveedor y a la figura de autoridad y límites.

Con los cambios de época, y la flexibilización de las funciones de padres y madres, ambas se han acercado entre sí, siendo que en muchos hogares ambos progenitores proveen, cuidan, dan sostén y presentan autoridad para marcar límites.

**“La decisión de ser madre es una de las más importantes en la vida de una mujer; es fundamental que esta decisión se tome de manera libre, responsable e informada”.**

Ante esta realidad cotidiana, es conveniente reflexionar sobre la importancia de las personas que ocupan dicha función en el fortalecimiento familiar y como referentes de desarrollo integral, respetando la diversidad de formatos vinculados y bregando por la igualdad de derechos y responsabilidades.

**RAZONES SOCIALES.** En Argentina, la mayoría de las mujeres son madres, pero no llegan a serlo con el mismo recorrido de vida, sino con una marcada desigualdad. Esta conclusión se desprende del informe “¿Madre hay una sola? De Margie Simpson a Doña Florinda”, rea-

lizado por el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento.

Según esta radiografía nacional, 4 de cada 10 madres viven en situación de pobreza, el 23% se convirtió en madre siendo adolescente y el 39% tiene el secundario incompleto o menos.

El Cipepec se basó en la información estadística de la Encuesta Nacional de Gastos de los Hogares (ENGHo), del INDEC, correspondiente a 2017 y 2018. Y da cuenta de una realidad que persiste.

En el informe se destaca que “para muchas mujeres conciliar el estudio con la crianza fue una misión imposible”, ya que 4 de cada 10 madres que conviven con sus hijos y/o hijas en edad escolar no completó el tramo de escolarización obligatorio.

“Cuanto más jóvenes fueron madres y cuantos más hijos/as tuvieron, más improbable es que hayan terminado el secundario. El 60% de las mujeres que fueron madres en la adolescencia y el 55% de las madres de 3 o más hijos/as de hasta 17 años interrumpieron su trayectoria escolar antes de finalizar la secundaria. En contraste, más de la mitad de las mujeres que fueron madres después de cumplidos los 30 años accedieron a estudios de nivel superior”, dice el estudio.

Además, se señala que el 16% de las mujeres jóvenes y adultas sin hijas/os vive en condición de pobreza, mientras que ya siendo madres esta proporción trepa al 39%, y si no completaron el tramo de escolarización obligatorio, al 60%.

**VIDA CONYUGAL Y CUOTA ALI-**

**MENTARIA.** El informe destaca que el 70% de las madres en la Argentina convive con el padre de sus hijos/as y, respecto de las madres que crían solas, indica que sólo 1 de cada 4 cuenta con los ingresos de la cuota alimentaria.

Este último aspecto es atribuido en el estudio al hecho de que la mayoría de las madres que no conviven con el padre de sus hijas/os formó una nueva pareja o residen con sus padres u otros familiares.

Respecto de las madres que crían solas, el 28% lo hacen sin el apoyo de otros adultos y, en su inmensa mayoría, se afirma en el estudio, se trata de mujeres con alto nivel de instrucción, que trabajan en forma remunerada y acceden a ingresos suficientes para cuidar. Además, el 43% de ellas suma la cuota alimentaria que aportan los padres de sus hijos al ingreso total del hogar.

Por otra parte, el informe del Cipepec destaca que cuando son madres, la probabilidad de que las mujeres trabajen en forma remunerada disminuye abruptamente. Para los varones se invierte la ecuación: es más probable que trabajen de manera remunerada si son padres (98%) que si no lo son (90%).

“Las políticas públicas tienen un enorme potencial para mitigar este impacto no deseado de la maternidad. En particular, se podría revertir parte de este impacto a partir de políticas que promuevan una mayor corresponsabilidad social en los cuidados y que posibiliten una distribución más equitativa en el trabajo no remunerado y remunerado entre varones y mujeres”, concluyen Gala Díaz Langou y Vanesa D’Alessandre, autoras del trabajo.

# Culturas

## LITERATURA Y SALUD

# Escribir para compartir mundos, un camino para cuidar y sanar

Historias No Clínicas, libro que recupera historias y trayectorias del Hospital Escuela de Salud Mental, se presentó el miércoles. El volumen reúne escritos de más de 40 autores y autoras que forman parte de la comunidad hospitalaria y constituye una vía de compartir con la sociedad el padecimiento de los usuarios del servicio y de comprender qué significa tener salud mental.



**Carlos Marin**  
cmarin@eldiario.com.ar  
EL DIARIO

Laura Lavatelli y Soledad Escoubé como compiladoras, reunió escritos de más de 40 autores y autoras que forman parte de la comunidad hospitalaria. De esta manera, personas trabajadoras, jubiladas, usuarias y residentes, recuperaron festejos, escenas, lugares, personajes, rutinas laborales y trayectorias institucionales.

Las más de 150 páginas, impresas por Editorial Fundación La Hazienda, reúnen las historias que sostienen un proceso de transformación desde hace décadas y en consonancia con los nuevos marcos legales y paradigmas sobre la salud mental.

Con feria de emprendedores, música en vivo y chocolate caliente, la presentación fue el lugar pa-



El libro se realizó a propuesta del área de Comunicación del HESM. En 150 páginas reúne escritos de más de 40 autores y autoras que forman parte de la comunidad hospitalaria.

El miércoles por la tarde en el Hospital Escuela de Salud Mental de Paraná se presentó el libro Historias No Clínicas. Relatos del Hospital Escuela de Salud Mental, uno de los cuatro nosocomios monovalentes de la provincia.

La propuesta del área de Comunicación, con las comunicadoras

ra agradecer a los autores, editores, compradores y a la Comisión Cooperadora 268, que hicieron posible la producción editorial.

**CONTENCIÓN Y CUIDADO.** “El Hospital Escuela de Salud Mental tiene mucho de amorosidad en el trabajo, por eso Historias No Clínicas: el amor en sus múltiples sentidos y vertientes, hecho historias desde los usuarios, trabajadores, jubilados y residentes”. Con estas palabras, Lavatelli y Escoubé se refirieron a la invitación a hacer un libro, iniciada en 2021 en el contexto de presencialidad posterior a la pandemia de Covid-19.

“Pensamos pensamos que la escritura de un libro con sus historias, incluso las de aquellos que habían perdido en la pandemia, podía ser un modo de reencontrarnos, un modo de ponernos en una tarea común”, contó Lavatelli a EL DIARIO. Asimismo rescató como antecedentes “los talleres literarios, y las diferentes grupalidades que trabajaron desde la escritura en el hospital, que tienen toda su historia a lo largo de los más de 60 años de la institución”. En este punto, subrayó el aporte de Rocío Lanfranco, Laura Ríos y Sebastián Galizzi. La publicación cuenta con el arte de tapa de Eva Cabrera, las fotografías de Matías Loglio y el epílogo del escritor Juan Solá.

El proceso, realizado de modo

## Dónde conseguirlo

Por consultas para adquirir el libro, comunicarse con el área de Comunicación del Hospital Escuela de Salud Mental. Por Whatsapp al: 3435142804; o por correo electrónico: comunicacion@hesm.gob.ar.

chas de la comunidad hospitalaria, este logro es una forma de plasmar en una producción colectiva lo mucho que se hace adentro del hospital y recuperar esas escenas cotidianas que son chiquitas, que son detalles, que muchas veces son invisibles. Es un modo de que lo hecho quede plasmado, escrito”.

Para ambas, el Hospital Escuela de Salud Mental “es un espacio de cobijo para muchos y muchas que llegan como usuarios por algún sufrimiento, pero también para trabajadores y trabajadoras que una vez que tenemos la experiencia de trabajo allí ya no nos vamos igual.”

**EFFECTOS.** Soledad Escoubé destacó: “creemos que este libro ya ha tenido sus efectos, que es en el mismo proceso de producción del libro, porque ha sido también pensado como una práctica de cuidado, donde nos hicimos preguntas, donde pensamos desde una mirada crítica lo que es el trabajo en una institución de salud mental, y para usuarios y usuarias ha sido una forma de visibilizar lo que significa transitar un padecimiento mental, cuántos elementos se ponen en juego en esos procesos de salud, cuán importantes son las redes.”

“Para nosotros el libro ya ha tenido efectos y los seguirá teniendo seguramente a medida que se vayan leyendo estas páginas”, concluyó la comunicadora.

**Medical** \*  
SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS  
**ASOCIATE AHORA!!!**  
343 6212600

## ► CONCIERTOS DIDÁCTICOS

El programa de conciertos didácticos A toda orquesta se presentó el miércoles en la Sala Antequeda. En tanto el jueves se concretó en La Vieja Usina el primer encuentro con escuelas de la ciudad y la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, conducida por su director artístico Luis Gorelik.

El jueves se retomó una iniciativa largamente anhelada. Se trata del programa de conciertos didácticos A toda orquesta que lleva adelante la Sinfónica provincial. Se trata de una propuesta destinada a estudiantes de escuelas secundarias y primarias entrerrianas.

El programa tiene como propósito brindar una aproximación al mundo sonoro de la orquesta sinfónica y es instrumentado por la Secretaría de Cultura de Entre Ríos junto al Consejo General de Educación (CGE) y está a cargo de la Orquesta Sinfónica de la provincia (OSER).

Los responsables de los organismos participantes informaron que esta temporada se realizarán 21 conciertos. El ciclo ya se inició con el primero de los encuentros, que tuvo lugar el jueves por la tarde, en La Vieja Usina con la asistencia de delegaciones de 10 establecimientos del nivel primario y secundario. El resto de los encuentros se irá concretando en los próximos meses, extendiéndose hasta octubre. Cada concierto explicado tiene 50 minutos de duración, y se orienta a alumnos de escuelas primarias y secundarias de la provincia.

Esta previsto que a cada concierto del ciclo asistan alrededor de 300 estudiantes con sus docentes. Tomando el total de los encuentros programados, el programa involucra unos 6 mil participantes movilizadas por esta experiencia. Durante el ciclo, este año asistirán a

# La Sinfónica se encuentra con infancias y juventudes



Delegaciones de 10 establecimientos del nivel primario y secundario asistieron al primero de los conciertos didácticos de la Orquesta Sinfónica, en la Vieja Usina.

los conciertos estudiantes y docentes de establecimientos educativos de Paraná, Victoria, La Paz, Ubajay, Villa Elisa, Concordia, Cerrito, Villaguay, Federación, Nogoyá, Oro Verde, Ramírez, Chajarí, Los Charrúas y Concepción del Uruguay.

Los encuentros tienen como conductor al director artístico de la OSER, Luis Gorelik. En ellos participan también la presentadora, Cristina Pita, y el asistente de dirección Rodrigo Naffa.

**DETALLES.** La apertura del ciclo estuvo a cargo del secretario de Cultura provincial, Fabián Reato, y de la

presidenta del Consejo General de Educación (CGE), Alicia Fregonese.

“El hecho de poder concretar el ciclo de encuentros didácticos de la Orquesta Sinfónica es muy importante”, dijo el secretario de Cultura, Fabián Reato, al dar la bienvenida y agradecer la presencia de las delegaciones, tras lo que destacó la posibilidad de generar el contacto de los estudiantes de Entre Ríos con la música. Expresó luego su deseo de que los jóvenes y niños disfruten de la música sinfónica y de la orquesta entrerriana.

Por su parte, la presidente del CGE, Alicia Fregonese, manifestó

que la OSER es considerada “una de las mejores orquestas de Argentina” y remarcó el valor de la música en la educación. Señaló que ayuda en el desarrollo de capacidades, de la sensibilidad, “da valores”, dijo. Y aseguró que los encuentros didácticos son “una oportunidad única”. Por último, agradeció el hecho de poder trabajar en conjunto para la concreción de los conciertos.

Al presentar el programa el miércoles, en la Sala Antequeda, los referentes de cada organismo explicaron en conferencia de prensa la implementación de la misma. En ese marco Reato expresó: “Comien-

za este ciclo que es un anhelo que nos habíamos planteado al comienzo de la gestión con el director de la Sinfónica y sus músicos. Estos conciertos didácticos serán un espacio donde los integrantes de la Orquesta contarán detalles de cómo es su funcionamiento, el rol de cada uno de los instrumentos”.

El director de la Orquesta Sinfónica, Luis Gorelik, por otro lado, manifestó que “este proyecto es una ampliación de la tarea de extensión educativa y artística que realiza la Sinfónica desde hace muchos años, pero esta vez vamos a contar en pocos meses con 21 contingentes que en total sumarán casi 6 estudiantes de escuelas de toda la provincia. Es una gran satisfacción para nosotros desarrollar esta experiencia”.

**OBJETIVOS.** La orquesta sinfónica es, quizás, el ejemplo más acabado y perfeccionado de colaboración mutua, dado que cada rol es insustituible, pero depende, además, de que el otro realice su función coordinadamente para poder avanzar con la suya.

A través de este espectáculo se intenta despertar el interés de los niños y jóvenes por un lenguaje musical de trascendencia universal, a la vez que puedan desarrollar su sensibilidad por la música no amplificada, reconociendo y, al mismo tiempo disfrutando de la amplísima gama sonora existente en una orquesta sinfónica, generando así la formación de un nuevo público, más crítico y participativo.

Estos conciertos tendrán también momentos interactivos en los cuales los alumnos experimentarán la participación junto a la orquesta.



Estás para ver

a Argentina  
estés en  
donde estés



Consultá los packs de  
FIBRA ÓPTICA y TV  
disponibles  
en tu zona

Gigared

www.gigared.com.ar

## ► PATRIMONIO URBANO



Réplica de la Venus saliendo del baño, emplazada en el rosedal (Parque Urquiza). Fue realizada por Amanda Mayor luego del robo, en 1989, de la esculpida por el italiano Pietro Bazzanti.

# La Venus y el Yaguareté: referencias del Parque Urquiza

En la edición del 26 de junio de 1935 EL DIARIO anunciaba la recepción oficial de dos de las esculturas emblemáticas que distinguen al Parque Urquiza de Paraná: la Venus saliendo del baño y el Yaguareté. Como otras obras de arte emplazadas en ese paseo, sufrieron destrozos y depredación. La primera fue robada en 1989. El segundo ha sido vandalizado recientemente.



Rubén Bourlot  
Especial para EL DIARIO

En la edición del 26 de junio de 1935 EL DIARIO anunciaba la recepción oficial de dos de las esculturas emblemáticas que distinguen al Parque Urquiza de Paraná: la Venus saliendo del baño y el Yaguareté.

El pretérito no es casual sino un dato de la realidad ya que una de las esculturas instaladas en 1935, la Venus, fue robada en 1989 y la que se encuentra actualmente es una réplica realizada por Amanda Mayor y montada en 1998. Idéntico destino tuvo la escultura "Le petit pissant", robada en 1988 de la placita situada frente a la sede costera del Club Estudiantes.

El Yaguareté en tanto se salvó de los amigos de lo ajeno pero sufrió sucesivos ataques vandálicos con pinturas en aerosol y correctores

que lo encastraron reiteradamente con pretendidos "artísticos" graffitis y hasta intentaron hurtarle su cola en 2023.

## LA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS.

En aquel lejano domingo 23 de junio de 1935, a las 11 de la mañana, autoridades y vecinos de la ciudad participaban de la recepción oficial de las obras ya instaladas en el principal parque de la ciudad que mira al río marrón. En nombre de la comunidad recibió las obras el entonces presidente municipal Francisco Bertozzi que pronunció un discurso destacando la importancia para la urbanización del parque.

La crónica periodística consignaba que las obras eran donaciones de dos reconocidos hombres públicos. El Yaguareté había sido obsequiado por Leopoldo Melo y la Venus por Pedro E. Martínez.

Melo, militante de la Unión Cívica Radical oriundo de Diamante, fue senador y diputado nacional, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y posteriormente Ministro del Interior del gobierno de Agustín P. Justo.

Martínez, en tanto, oriundo de Concepción del Uruguay fue un hacedor de la cultura, fundador del Museo de Bellas Artes que lleva su nombre, docente en la Universidad Nacional del Litoral y en la Escuela Normal de Paraná. También presidió la Biblioteca Popular del Paraná.

**DESTROZOS Y VANDALISMO.** La Venus saliendo del baño se había emplazado en el sitio conocido como el rosedal. Se trataba de una escultura de mármol de carrara réplica de la obra de Antonio Cánova, cuyo original integra la colección del Palacio Pitti en Florencia, Italia. Fue esculpida por el escultor italiano Pietro Bazzanti (1842 - 1881).

El Yaguareté, según informa la crónica periodística, se encontraba emplazado sobre una de las barrancas del parque -Bajada de Izaguirre- mirando al río. La obra realizada en bronce fue realizada por el escultor argentino Emilio J. Sarniguet. Ante el peligro de derrumbe del sitio donde se encontraba en 2014 fue reubicada frente al balneario Municipal, previamente restaurada por el artista Raúl González. Pero al año siguiente los vecinos

tempraneros que recorrían el parque se encontraron con la ingrata imagen de la escultura nuevamente pintada con aerosol color rojo.

Es una vergonzosa costumbre de muchos paranaenses que debieran aprender el ejemplo de Resistencia, la ciudad de las esculturas, que cuenta con unos 600 ejemplares en su calles y son respetadas y valoradas por sus vecinos. No estaría demás que las cátedras de arte de las escuelas (Artes visuales, Plástica) incluyeran visitas y concientización sobre el valor de las obras de arte expuestas en los lugares públicos.

**EL ARTE DE LA CONVIVENCIA.** Tal vez merezca que se conozca un poco más del proceso que llevó a la capital chaqueña para constituirse en modelo de ciudad respetada.

Extraemos de un informe producido para gestionar la declaración de las esculturas de Resistencia "Patrimonio Cultural de la Humanidad" por parte de la UNESCO cómo se fue configurando la actual Capital Nacional de las Esculturas. Tal designación fue dispuesta por la Ley 26.157 del Congreso de la Na-

## Para seguir leyendo

Más temas sobre nuestra región en <http://lasolapaenterrerriana.blogspot.com/>

ción en 2006.

En 1920 se emplazaron los primeros monumentos urbanos erigidos por la colectividad italiana y tuvieron el carácter recordatorio de las gestas inmigrantes. A partir de 1945 se concretaron esculturas dedicadas a próceres argentinos, ubicados en las principales plazas de la ciudad.

En 1961 la institución local El Fogón de los Arrieros, que congregaba un grupo de artistas e intelectuales, lanzó un Plan de Embellecimiento de Resistencia, que configuró una nueva fase en la tarea de integrar el arte al espacio público.

Primaba, en cierta forma, la idea de crear una "Ciudad-Museo"; posible gracias al lenguaje superpuesto de las esculturas ya emplazadas en la vía pública. Se estima que actualmente se encuentran colocadas más de 600 esculturas.

La ciudad cuenta con obras de artistas de la talla de Luis Perloti, Gonzalo Leguizamón Pondal, Lucio Fontana, José Fioravanti, Emilio Pettoruti, Raúl Monsegur, Libero Badí, Ferruccio Polacco, Serge Gangolf, Jaak Soans, Thomas Kühnapfel, Mitko Dinev, Aurelio Macci, Selva Vega, Domingo Arena, Gyula Kosice, Pablo Curatella Manes, Naum Knop, Fabriciano, entre muchos otros.

**MUSEO AL AIRE LIBRE.** Resistencia se muestra como un gran museo al aire libre. Un museo en el cual, por sobre la importancia de sus obras sorprende el grado de conciencia, de respeto y de orgullo que ha merecido en sus pobladores el haber recibido un patrimonio artístico como el que exhiben.

Piedra y mármol, cemento y hierro, madera y ensamblajes, ritmando formas en avenidas y plazas, en parques y edificios.

Esta ejemplaridad de acción, que se da casi naturalmente, permite que en esta ciudad y en el corazón de cada uno de sus habitantes, el arte sea una expresión más de la convivencia. El arte como mecanismo de perfeccionamiento y a la vez, como medio de elevación espiritual y de alegría.

Desde 1988 la Fundación Urunday organiza la Bienal Internacional de Esculturas. En cada edición, entre diez y quince artistas del ámbito regional, nacional e internacional, durante el plazo de una semana, deben realizar su obra al aire libre y a la vista de los visitantes. Al finalizar el concurso son expuestas durante 60 días. Luego de este tiempo, son repartidas en distintos puntos de la ciudad bajo el título de Patrimonio Cultural de la Ciudad de las Esculturas.

## ► IDENTIDAD CIUDADANA

La celebración por los 211 años de elevación a Villa de la Bajada del Paraná, brindan motivos para rescatar más de dos siglos de historia de la ciudad a partir de reconocer el legado histórico en las edificaciones ubicadas en torno a la plaza 1 de Mayo, como la Casa de Gobierno de la Confederación, en el predio que ocupa la Escuela Normal José María Torres.



Griselda De Paoli  
Especial para EL DIARIO

En estos días de celebraciones ciudadanas por los 211 años de la Bajada, matriz de nuestra ciudad, los edificios del casco histórico, a través de las instituciones que los habitan, abrieron sus puertas a partir de una propuesta del Municipio, invitando a vecinos y turistas a aproximarse para una visita que refresque la historia que explica el espacio del que es centro nuestra Plaza 1° de Mayo.

Entre esas instituciones, la Escuela Normal José María Torres es una marca fuerte en la ciudad y un espacio cargado de historia. Precisamente, como parte de la propuesta para revalorizar hechos y lugares históricos, el sábado 15 de junio se llevó a cabo una visita guiada, para aproximarse al interior de este Monumento Histórico Nacional que muchos paranaenses solo conocen desde fuera.

Para iniciar el recorrido, se marcó la doble significación del espacio en que el edificio está construido, ya que ese fue el sitio donde se levantó la Casa de Gobierno de la Confederación, al asumir Paraná su condición de Capital de la misma, desde donde Urquiza, los Legisladores y Ministros construyeron la base de la República, al instalar las instituciones de la Constitución de 1953.

En esa misma casa, una vez terminada la capitalidad de Paraná la ciudad sufrió una especie de vaciamiento pero a poco de andar empezó a funcionar, en la ex Casa de Gobierno, la primera Escuela Normal del país. Y allí estuvo desde su fundación hasta 1927, en que el viejo edificio fue demolido para construir, en ese solar, el que existe actualmente.

**ESPACIO DINAMIZADOR.** La Escuela Normal y todos sus actores iniciales dieron nueva vida a la ciu-

# Las Tribus de Paraná



Foto que permite apreciar la primera etapa del edificio actual de la Escuela Normal y parte de la Casa de Gobierno de la Confederación. (Colección Museo Histórico de Entre Ríos).

dad, también fueron cambiando su perfil, desde el punto de vista cultural, ya que la presencia de profesores y maestras y estudiantes introdujeron una nueva dinámica, nuevos detalles a la vestimenta y a las costumbres e impulsaron nuevos temas y tonos de debate, algunos muy fuertes como el de la educación laica.

Como ejemplo, nos cuenta Sara Figueroa que “La casa de D. Eloy Escobar, sita en calle Urquiza esquina Comercio (hoy Pellegrini) frente al Banco de Italia (que actualmente es un paseo comercial) era el punto de reunión de muchos profesores de la Escuela y de alumnos de los cursos superiores, así como de gente de preparación, que era ajena al establecimiento educacional citado”.

En lo de Bavio, cuñado de Escobar, “sesionaba los sábados por la noche, una asociación fundada por alumnos de 3° a 5° año llamada Sociedad Estudios Rivadavia, que sostenía la revista que se llamó Brisas de Paraná. Al mismo tiempo, los cursos de 1° y 2° tenían otro centro que se llamó San Martín, cuyas reuniones se hacían en el salón de actos de la Escuela”.

Una tercera Sociedad fue la Bartolomé Mitre, que nació en las clases de Ernesto Bavio y produjo la Revista Sarmiento.

Por otra parte, los alumnos, también, agrupados y constituidos en Tribus, según relata la autora del li-

## Dato

**“La Escuela Normal y todos sus actores iniciales dieron nueva vida a la ciudad, también fueron cambiando su perfil, desde el punto de vista cultural, ya que la presencia de profesores y maestras y estudiantes introdujeron una nueva dinámica, nuevos detalles a la vestimenta y a las costumbres e impulsaron nuevos temas y tonos de debate, algunos muy fuertes como el de la educación laica.”**

bro Escuela Normal de Paraná. Datos Históricos, inundaron pensiones y casas ofrecidas en alquiler y poblaron las calles.

**LAS TRIBUS.** “En general -añade Sara Figueroa- los alquileres de las casas eran reducidos, así se explica que los jóvenes llegados de una misma provincia o los que se relacionaban en la Escuela, buscaran algunas de esas pequeñas casas y las alquilasen para vivir en ellas”.

“Una mujer del pueblo servía de cocinera y de mucama al mismo tiempo. El mobiliario, sencillo y rústico, se reducía a los catres, una mesa de estudio, sobre la que brillaba la lámpara de kerosene o

la vela, buenas compañeras de alegrías y tristezas, y algunas sillas.”

Cuando por cualquier razón debían mudarse a otra casa, los mismos estudiantes hacían el acarreo, aprovechando las altas horas de la noche o las primeras de la madrugada, para cruzar las calles con sus baúles o sus colchones al hombro.

Durante las épocas en que los haberes no llegaban con puntualidad, los faroles del alumbrado público, en los barrios más apartados, proveían a las necesidades más apremiantes; la necesidad, dice el proverbio, “carece de ley”. “Salían, pues, en grupos de tres jóvenes, dos de los cuáles quedaban apostados en las esquinas próximas, para hacer la señal de alarma, llegado el momento, y el tercero, que siempre era el más ágil e intrépido, se encaramaba a la reja próxima, o a la misma pared, y traspasaba el líquido de la lámpara, al frasco que para tal objeto llevaban, teniendo buen cuidado de no dejar la primera completamente exhausta para que pudiera seguir encendida durante algún tiempo todavía.”

“Con el botín, triunfantes, regresaban a casa, donde los demás compañeros habían entretenido su nerviosidad, caminando desde la puerta hasta la esquina cercana, temiendo siempre por la suerte del que había expuesto su libertad para ganarse la necesaria luz aquella noche.”

Las familias de estudiantes for-

madas por estas asociaciones, fueron llamadas “tribus”, y se distinguían entre ellas con el nombre de aquel que resultaba suficientemente capacitado para servir de jefe. Así fueron conocidas y famosas las tribus de Antequeda, de Avellaneda y otros.

Había también casas de pensión, entre las cuales fue muy conocida la de “Misia Socorro”. “Estuvo ubicada primero en la calle San Martín, a cuadra y media de la plaza; y después en calle Buenos Aires. Era la Señora Socorro Casado de Bonilla”.

A más de un siglo de aquel momento, es posible concebir a quienes protagonizaron aquellos orígenes institucionales, “tal vez por la forma en que los hemos leído, como acartonados, enfascados solo en el enseñar y aprender”.

Sin embargo la historia de esos inicios deja ver personas convencidas de lo que debían hacer, sacrificadas en muchos sentidos, trabajando o estudiando en un contexto tan distinto del suyo en algunos casos, con alegrías y tristezas profundas como la que debe haber sufrido George Stearns, su primer Director, o los alumnos por el alejamiento de sus familias y las dificultades para su mantenimiento cuando el aporte de becas no llegaba. La Escuela Normal de Paraná, es más que un edificio monumental, atesora su historia y también todas aquellas emociones.

## ► LAS MUJERES, EN EL CENTRO DE ATENCIÓN

Escritora muy prolífica, Joyce Carol Oates ha publicado más de cincuenta novelas, otros tantos libros de relatos, novelas cortas, teatro, ensayo, poesía y libros para niños. Es una exponente de la literatura de terror. A través de las vivencias de sus personajes, la mayoría son mujeres, Oates realiza un profundo análisis de la violencia que ejercen sobre ellas los hombres y el machismo incrustado en la estructura social americana.



**Gustavo Labriola**  
Especial para **EL DIARIO**

La preocupación por la violencia, la dominación y los traumas que genera el miedo y la intimación en la infancia es ciertamente el eje de la enorme producción literaria de Joyce Carol Oates. A propósito, en un reportaje ha dicho: “La mayoría de mis personajes son perseguidos por el pasado, por la destrucción de los recuerdos. Luchan por escapar, por ser liberados y por comenzar sus nuevas vidas”.

Oates nació en 1938 en la localidad de Lockport, al oeste del estado de Nueva York, cerca de las cataratas del Niágara. Creció en un ambiente rural. Su destacado desempeño estudiantil le permitió obtener una beca para la Universidad de Syracuse, donde ganó su primer concurso literario. Dicha institución educativa, ubicada en el estado de Nueva York, tuvo como egresado, entre otros, al actual presidente de los Estados Unidos, Joe Biden.

La escritora luego de graduarse y a la vez que se convertía en una importante autora, participó de los cuerpos académicos de varias Universidades, dictando clases en las de Princeton, en Nueva Jersey; la de California en Berkeley, la de Detroit y la de Windsor en Ontario, Canadá.

Por otra parte, hoy se ha convertido en la más prolífica de las autoras norteamericanas, habiendo publicado más de un centenar y medio de libros, escritos la mayoría con su nombre y otros, con los seudónimos de Rosamund Smith y Lauren Kelly e incursionando en novelas, cuentos, poesía, dramaturgia y ensayos.

# Oates, voz central en la literatura contemporánea



De prolífica obra, Joyce Oates es toda una referencia en la literatura de terror.

La traductora María Baiocchi ha afirmado que “la inmensa producción de Joyce Carol Oates es un claro testimonio de su apasionado interés por la humanidad o, mejor dicho, por los individuos, con sus historias de amor y violencia, de alienación, de sensualidad, de miedo y de pasión. Los temas tratados en estos cincuenta años de trabajo abarcan, simplemente, todos los relacionados con el hombre contemporáneo, las personas que Oates ha conocido, o solo entrevistó, en el curso de su existencia, y de las que ha imaginado vida y relaciones, temores y esperanzas, venganzas y pasiones”.

**MIRADAS.** La reciente reedición de Cardiff junto al mar instala nuevamente a esta notable autora como una de las que más incisivamente aborda la naturaleza humana con sus condicionantes de manipulación, perversión y espíritu de venganza, sin escapar a una violencia subyacente que en ocasiones se hace evidente.

En ese libro, que lleva como subtítulo “cuatro novelas de suspenso”, las historias tienen delicados toques de terror psicológico y clima gótico. En todos los casos, los hechos suceden en derredor de una mujer. Adquiere importancia, el pasado, un trauma infantil o la vinculación con hombres que intentan aprovecharse de ellas.

Mariana Enríquez ha afirmado en una crítica del libro que “Oates indaga el tema de la víctima –especialmente en mujeres, pero no siempre– en casi toda su ficción y es un rol que la desvela, que reescribe una y otra vez”.

**“Oates indaga el tema de la víctima –especialmente en mujeres– en casi toda su ficción; es un rol que la desvela, que reescribe una y otra vez”.**

Los cuatro textos que incluyen el libro son: el primero de ellos, lleva el título del mismo, Cardiff junto al mar. Es la historia de una joven que se entera por una llamada telefónica que es heredera de una propiedad en Cardiff, en el estado de Maine, cerca de donde había sido adoptada, desconociendo las razones de su adopción como de la decisión de convertirse en heredera.

Miao Dao, el segundo de los textos, trata sobre otra joven que siente un interés especial por los gatos salvajes que habitan cerca de su casa, su acercamiento a ellos y un embarazo no deseado tensan la historia.

Fantasmagórica: 1972, relato que fue incluido en un número de la co-

nocida revista de crimen policial y misterio Ellery Queen, que desde 1941 se publica en Estados Unidos. El personaje principal es una estudiante, Alice, que recuerda a un personaje, Alice Liddell, la de Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll, que Oates reconoce como uno de sus admirados. Alice es una joven que se encuentra entre dos hombres mayores, un profesor y un famoso poeta, con cuyos mantiene relaciones de afecto y de trabajo. La circunstancia de un aborto desencadena conflictos que se resuelven al final de la historia.

Por su parte, El niño que sobrevivió es un largo relato de oscuras situaciones de posibles asesinatos y suicidios. Una madre que muere con su hija y la nueva esposa del padre, su acercamiento y acompañamiento al hijo que sobrevivió a una dramática situación conforman una historia de inciertos ribetes que magnifican el suspenso hasta un final inesperado. El texto había sido publicado en una antología, como es frecuente en más de un cuento de la autora.

**VIAJES INTERTEXTUALES.** Varios de los libros de Oates se convirtieron en cortos o largometrajes. Entre los más importantes, aparece Where are you going? Where have you been? (2006), Zombie (2010), La hora de la venganza (2017) y el más reconocido de todos, Blonde

(2022) cuando se acercó al mito y a la persona de Marilyn Monroe en el filme que dirigió Andrew Dominik y protagonizó Ana de Armas.

En su trayectoria, Oates ha mencionado además de Carroll a Henry James, Flannery O’Connor, Ernest Hemingway, Sylvia Plath y a William Faulkner como sus referentes y ella a su vez ha influido a escritores como Richard Ford y los argentinos Rodrigo Fresán y Mariana Enríquez,

La enorme producción literaria de Joyce Carol Oates le ha valido numerosos premios. Algunas de sus novelas y colecciones de cuentos fueron finalistas del Premio Pulitzer. Obtuvo el National Book Award por sus novelas Ellos, una crítica mordaz a la estructura de clases que culmina con los disturbios raciales de Detroit y Violación: una historia de amor; el Premio O. Henry, el Bram Stoker Award, el prestigioso Premio Mundial Cino Del Duca (que recibieron también, Jean Anouilh, Alejo Carpentier, Jorge Luis Borges, Jorge Amado, Mario Vargas Llosa, Milan Kundera y Patrick Modiano), y otros en España e Italia. Recibió la National Humanities Medal, el más importante premio del gobierno estadounidense a las humanidades. Longeva, es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y candidata eterna al Premio Nobel de Literatura.



# Efemérides

## HACIENDO HISTORIA

### Sucedió un 30 de junio en Entre Ríos



El ferrocarril, motor del crecimiento de Basavilbaso.

## 1887

### El tren llega por primera vez a la "Estación Gobernador Basavilbaso"

El 30 de junio de 1887 el tren llega por primera vez a la "Estación Gobernador Basavilbaso". Esta fecha que se toma como la de su fundación. Como ocurrió también en otras provincias, el arribo del ferrocarril impulsó el desarrollo de sus pueblos, pero en este caso fue tan determinante que se la denominó la Capital de los Trenes, a la que todavía hacen referencias las publicaciones turísticas, pese a que en 1992 quedaron suspendidos los servicios para pasajeros.

La fisonomía de la ciudad conserva esa marca de origen, y las vías la dejaron dividida en cuatro. En torno de la estación se formó el primer asentamiento permanente del pueblo, un grupo de jornaleros italianos, a los que -a partir de 1892- se sumaron los inmigrantes judíos traídos de Rusia por la Jewish Colonization Association.

## 1894

### Nace el periodista Damián P. Garat

Damián P. Garat nació en Concordia, el 30 de junio de 1869, en el seno de una de las familias fundadoras de la ciudad. Falleció en Jesús María (Córdoba) el 5 de abril de 1921.

Su actividad se desarrolló en tres ámbitos: el del periodista, el del poeta y el del político, pero los tres fueron "un medio permanente de acción republicana", según La Nación.

Como periodista se inició muy joven en El Amigo del Pueblo, de su ciudad natal, dirigido por Fernando G. Méndez. Después fue designado jefe de redacción de El Municipio, de Rosario (Santa Fe), donde presidió, también el Círculo de la Prensa. En 1895 se hizo cargo de la redacción de El Orden, de Tucumán. En la misma ciudad dirigió más tarde El Nacional. Luego de nueve años de ausencia, retornó a Concordia en 1902, fundando el Diario de Concordia, órgano político desde el que se dedicó por entero a la defensa de sus ideales cívicos y de los intereses de la región.

Más tarde se radicó en Paraná, donde dirigió La Provincia, que tuvo que abandonar para asumir un alto cargo público. Al bajar de éste volvió a Concordia, donde fundó otro diario al que denominó, también, La Provincia. Fue activo colaborador de La Nación y La Prensa, de Buenos Aires, y de diversas revistas de todo el país.

Pero se dice que donde más se destacó fue en la política. A su primer regreso a Concordia, Garat fue elegido diputado provincial y reelegido luego para dos períodos más. Según La Prensa, la Cámara de Diputados de Entre Ríos lo contaba entre sus líderes de mayor prestigio y relieve político. A raíz de una interpelación al Gobierno del Dr.

Crespo, reveló su vasta erudición en materia de política administrativa y la amplitud de sus conocimientos. La defensa ecuaníme y serena que hizo del Gobierno se recuerda en Entre Ríos como uno de los más efectivos triunfos parlamentarios de los últimos tiempos, y le valió el Ministerio de Hacienda, cargo que tuvo hasta el advenimiento del radicalismo al Gobierno, con honradez intachable.

## 1915

### Creación de la Oficina Provincial del Trabajo

Durante el gobierno de Miguel Laurencena se crea la Oficina Provincial del Trabajo que proporciona reformas tendientes al bienestar de la clase trabajadora.

Por el decreto del 30 de junio de 1915 se pone en funcionamiento la Oficina Provincial del Trabajo, integrada ad-honorem, por el Ministro de Gobierno como Presidente y como Vocales, el Presidente del Departamento de Salubridad y el jefe de la Sección Agricultura y como Secretario, el Oficial 1° de dicho Ministerio, con los mismos fines que persigue el Departamento Nacional del Trabajo, y de acuerdo con las condiciones particulares de la Provincia.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

## CONSTRUIR MEMORIA

### De aquí y de allá

## 1905

**ALBERT EINSTEIN.** Tras recibirse como doctor en Física, Albert Einstein publica en la revista alemana Annalen der Physik cuatro investigaciones científicas, entre ellas la de la Teoría de la Relatividad. El documento fue donado por Einstein a la Universidad Hebrea de Jerusalén en 1925, con motivo de su inauguración.

## 1934

**GRAF ZEPPELIN.** El dirigible alemán Graf Zeppelin, de 240 metros de largo, sobrevuela la ciudad de Buenos Aires y aterriza en terrenos de Campo de Mayo. Decenas de miles de personas lo vieron pasar desde plazas, cruces de avenidas, balcones y terrazas.

## 1936

**LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ.** Se publica en Estados Unidos la novela "Lo que el viento se llevó", de la escritora y periodista estadounidense Margaret Mitchell, clásico de la literatura norteamericana y uno de los libros más vendidos. Su adaptación al cine la convirtió en un ícono de la cultura universal.

## 1969

**AUGUSTO VANDOR.** El sindicalista Augusto Timoteo Vandor es asesinado de cinco disparos en su oficina de la sede central de la Unión Obrera Metalúrgica en la ciudad de Buenos Aires. En 1971, la organización guerrillera Ejército Nacional Revolucionario se adjudica

có el crimen.

## 2003

**MARIA G. EPUMER.** A la edad de 39 años muere en Buenos Aires la guitarrista y cantautora María Gabriela Epumer, quien participó en diez discos del astro del rock Charly García. Epumer formó parte de la banda Viuda e Hijos de Roque Enroll.

## 2006

**EL PAPEL DE LEHMANN.** Argentina es eliminada del Mundial de 2006 en el desempate por penales con Alemania luego de empatar 1-1. El arquero alemán, Jens Lehmann, atajó los penales ejecutados por Roberto Ayala y Esteban Cambiasso gracias a un "machete" que indicaba en qué dirección solían patear los jugadores argentinos.

## 2022

**REDES SOCIALES.** Se celebra el Día de las Redes Sociales con el objetivo de que sean una herramienta que permita a todo el mundo la mayor y mejor vía de comunicación e información.

## 2022

**PREFECTURA NAVAL.** Se celebra el Día de la Prefectura Naval en conmemoración de la fecha del decreto de 1810 de la Primera Junta redactado por Mariano Moreno que designa al coronel Martín Jacobo Thompson como primer capitán de puerto del Virreinato del Río de la Plata.



Se celebra el día de la Prefectura Naval Argentina.

## Paraná y Sportivo se miden en el Mutio

El líder del torneo recibirá esta tarde, desde las 15,30 al equipo de La Florestas, con la necesidad de ganar para quedar solo arriba. Además, al a misma hora Oro Verde y Atlético Neuquen jugarán el clásico; mientras que Palermo recibe a Belgrano y Ministerio a Peñarol. **P19**



### PATRONATO NO PUDO ESTIRAR EL BUEN ARRANQUE EN SU VISITA A ALL BOYS



Patronato no jugó un buen partido y terminó perdiendo 1 a 0 en su visita a All Boys, por una nueva fecha de la Zona A de la Primera Nacional.

## En Floresta, festejó el local

El Santo cayó 1 a 0 ante el Albo en el estadio Islas Malvinas en el marco de la 21ª fecha de la Zona A en la Primera Nacional. El único gol del partido lo marco Braian Miranda de penal. El árbitro del encuentro fue Jorge Broggi.

En su visita a All Boys, Patronato terminó con las manos vacías al caer 1 a 0 tras noventa minutos muy diferentes a los que se jugaron hace una semana ante Agropecuario.

El juego disputado en el estadio Islas Malvinas, fue válido por la 21ª fecha de la Zona A de la Primera Nacional y contó con el arbitraje de Jorge Broggi.

Patronato empezó el partido con determinación, decidido a jugar en el campo del equipo local. All Boys se sorprendió por los avances de Patrón, pero no recibió amenazas graves, salvo un centro de Arnaldo González que Franco Coronel no pudo empujar al estar solo por la izquierda.

La primera oportunidad de gol llegó a los 19', con un centro desde la derecha que Maximiliano Coronel cabeceó directo a las manos de

Julio Salvá. Este intento inicial del Albo indicó una mejora en su juego.

Con Patronato replegado en su campo, comenzaron a surgir contragolpes. El más claro fue después de una recuperación de Emiliano Purita en el mediocampo. Tras un rebote, Emanuel Dening se escapó hacia el área para encarar a Lisandro Mitre en un mano a mano. Sin embargo, Coronel lo presionó desde atrás y Ferrari lo cerró por delante, evitando que el delantero pudiera definir con precisión.

En los minutos finales del primer tiempo, All Boys mejoró su presión y estuvo cerca de abrir el marcador.

El partido se desbloqueó con un agarrón de Emanuel Maciel sobre Maximiliano Coronel dentro del área, sancionado como penal por Jorge Broggi. Franco Toloza tomó la ejecución, apuntando al lado derecho de Salvá, quien se lanzó ha-

cia ese lado para desviar el remate con ayuda de la defensa. Así se salvó Patronato y se cerró el primer tiempo.

En el segundo tiempo, All Boys tuvo otra oportunidad desde el punto penal. Diego Martínez cometió una falta clara sobre Maximiliano Coronel dentro del área. Esta vez fue Braian Miranda quien lo ejecutó, rematando al medio mientras Salvá se lanzaba a su izquierda, marcando así el 1 a 0.

A los 16 minutos, Patronato respondió con un buen centro de Emiliano Purita desde la derecha, encontrando a Franco Coronel que anticipó a Mitre pero no pudo vencer al arquero, que rechazó al córner.

El comienzo del segundo tiempo fue difícil para Patronato, que recién comenzó a salir pasados los primeros quince minutos.

En un contragolpe cuando Pa-

tringa presionaba sin ideas, un pase largo encontró a Tomás Assennato mano a mano con Salvá. El delantero no logró definir correctamente y el arquero visitante lo detuvo a tiempo. Assennato tuvo un segundo intento, pero esta vez Gabriel Díaz evitó el gol despejando el balón a córner.

Sobre los 40 minutos, Dening intentó desde fuera del área en la única oportunidad clara de Patronato en los últimos minutos, pero su disparo se desvió por el lado izquierdo del arco defendido por Mitre. All Boys no sufrió y aseguró la victoria como local.

Patronato perdió y se quedó con 21 puntos, esperando los resultados de Güemes y Talleres de Remedios de Escalada para saber si volverá a la zona de descenso. Por su parte, All Boys llegó a 30 puntos y se encuentra en zona de reducido.

### SÍNTESIS

#### All Boys **1**

Lisandro Mitre; Hernán Grana, Maximiliano Coronel, Jonathan Ferrari, Alejo Tabares; Juan Salas, Santiago Gallucci Otero, Braian Miranda, Juan Passaglia; Diego Guallama y Franco Toloza.  
DT: César Monasterio.

#### Patronato **0**

Julio Salvá; Gonzalo Asís, Gabriel Díaz, Facundo Díaz, Diego Martínez; Gustavo Turraca; Emanuel Maciel, Arnaldo González, Emiliano Purita; Emanuel Dening y Franco Coronel.  
DT: Diego Pozo.

**GOL:** ST 11' Braian Miranda -penal-.  
**CAMBIO:** ST 17' Fabricio Sanguinetti por Maciel (P), Juan Perotti por Diego Martínez (P), Santiago Patroni por Guallama (AB) y 27' ST: ingresó Tomás Assennato por Braian Miranda (AB); 28' Maximiliano Rueda por Purita (P) y Ezequiel González por A. González (P); 35' Agustín Gallo por Toloza (AB) y Santiago Cáseres por Passaglia (ALLM) y 43' Joaquín Varela por Gabriel Díaz (P).  
**AMARILLAS:** Guallama y Coronel (AB) y F. Díaz, Maciel, Dening, Turraca y G. Díaz (P).  
**INCIDENCIAS:** PT 47' Julio Salvá (P) le contuvo un penal a Franco Toloza (AB).  
**ÁRBITRO:** Jorge Broggi.  
**ESTADIO:** Islas Malvinas.

## Deportes

SE COMIENZA A JUGAR LA 13ª FECHA DE LA PRIMERA DIVISIÓN A BPLAY

En el estadio Pedro Mutio, uno de los dos punteros que tiene el campeonato, tendrá la chance de cortarse solo, al menos hasta el próximo martes. El juego contará con el arbitraje de Ricardo Gómez. Además juegan hoy el clásico Oro Verde y Atlético Neuquen, más dos partidos más.

**E**l Torneo de Primera División A BPlay, organizado por la Liga Paranaense de Fútbol, tendrá hoy el comienzo de la fecha 13, con la disputa de cuatro partidos que se iniciarán a las 15,30 y tendrán el duelo preliminar SUB 23 desde las 13,30.

El partido sobresaliente de la fecha se dará en el estadio Pedro Mutio, donde Atlético Paraná, uno de los dos líderes del certamen, recibirá a Sportivo Urquiza, que necesita volver a sumar de a tres, para escapar de los puestas de descenso y promoción.

El equipo de Gustavo Romero, justamente enfrentará al club de sus amores y más allá del sentimiento, los tres puntos pueden ser muy importantes para los dueños de casa, que podrían quedar como únicos punteros, al menos hasta el martes, cuando Patronato juegue su partido.

El compromiso contará con el arbitraje de Ricardo Gómez, quien tendrá a Guido Vázquez y Nicolás González como asistentes.

**EL CLÁSICO DEL SUR.** En la ciu-

# El líder, Atlético Paraná, recibe a Sportivo Urquiza

FOTO: SERGIO RUIZ



Atlético Paraná quiere defender la punta del campeonato esta tarde cuando reciba a Sportivo Urquiza en el estadio Pedro Mutio.

dad Universitaria, Oro Verde recibirá en el Derby a Atlético Neuquen Club, con dos intenciones claras. La primera buscar revancha de lo sucedido en la primera rueda y segundo lograr una nueva victoria que lo catapulte definitivamente de los últimos lugares.

En tanto que el Pinguino tiene un punto menos que los líderes y por eso la necesidad de ganar es inmensa. El equipo de Sergio Chiteiro quiere seguir dando pelea y para eso no puede fallar en su visita en el clásico.

Este duelo se jugará en el es-

tadio Pucará Ortellao y contará con el arbitraje de Ramiro Nadalín, quien será asistido por su padre, Rubén Nadalín y su hermano, Mariano Nadalín.

### LOS OTROS PARTIDOS DE HOY.

Ministerio recibirá en su reducto de barrio Villa Almendral a Peñarol, que viene golpeado tras su última presentación y la sanción que recibió de parte del Tribunal de Disciplina, quien le descontará tres puntos al terminar el campeonato por el incumplimiento con sus responsabilidades económicas pa-

ra con la liga.

El Tricolor viene de perder como local ante el Pinguí y solo le sirve ganar para recuperar terreno perdido.

Para el dueño de casa, dirigido por Ángel Escobue, esta es una gran oportunidad para volver al Triunfo y apuntar a hacer crecer la ilusión de sostener la categoría.

Santiago Mainero será el juez del partido, mientras que Rodrigo Aldana y Alonso Latorre los asistentes.

Finalmente Palermo, de gran presente, recibirá a Belgrano, que no logra levantar cabeza y solo ha sumado tres victorias este torneo,

en doce partidos.

El dueño de casa está sexto, pero a solo cinco puntos de los líderes. Esto ilusiona al carcelero.

Este partido será arbitrado por Renzo Pitassi y tendrá Oscar Bach y Fabricio Vargas como asistentes.

**EL MARTES.** La fecha se completará el martes, cuando Patronato reciba en el predio La Capi-lita a Don Bosco, también desde las 15,30, en un duelo que será arbitrado por Alexis Caisso y tendrá a Oscar Bach y Manuel Sueldo como jueces asistentes.

## Boca avanza para cerrar a su tercer refuerzo

Ya está Gary Medel. Este sábado llegó al país Toto Belmonte para la revisión y la firma de su contrato. Espera la respuesta de Newell's por la tercera oferta por Brian Aguirre y volvió a mirar hacia Chile por Carlos Palacios. Y a la vez, Boca avanza firme para cerrar a su tercer refuerzo. ¿De quién se trata? Agustín Martegani, el mediocampista ofen-

sivo que debe volver a San Lorenzo luego de un paso a préstamo por el Salernitana de la Serie A de Italia.

Martegani, de 24 años, juega de volante ofensivo de buena técnica. Puede hacerlo de doble 5 o de enganche, pero no suele moverse por las bandas. En San Lorenzo jugó 65 partidos, convirtió 4 goles y dio 8 asistencias

desde su debut en 2019 ante Estudiantes de San Luis por la Copa Argentina. A mediados de 2023 pasó a préstamo al Salernitana, donde sumó 734 minutos en 18 partidos, de los cuales seis fueron de titular y 12 desde el banco.

Boca sigue buscando mediocampistas tras los arribos de Medel y Belmonte por las bajas

que sufrirá en el playoff de octavos de la Copa Sudamericana ante Independiente del Valle. Por un lado, Kevin Zenón, Cristian Medina y Equi Fernández fueron convocatorias a la Selección Argentina Sub 23 para los Juegos Olímpicos. Y por otro, la suspensión de Pol Fernández por acumulación de amarillas para la ida en Quito.

Por Martegani, el Consejo de Fútbol ofertó 2.500.000 de dólares por el 80% del pase a San Lorenzo, donde el jugador no tiene lugar garantizado. De hecho, su salida a préstamo al fútbol italiano tuvo que ver con que nunca rindió en Boedo como esperaban. Eso sí, ahora que apareció Boca, hay que ver la reacción de la dirigencia del Ciclón.

## Deportes

EL EQUIPO DEL PARQUE URQUIZA LOGRÓ UNA IMPORTANTE VICTORIA

# Estudiantes ganó y es escolta en el Torneo Regional

En el Top 9, Estudiantes de Paraná recibió a Jockey de Rosario y lo venció por 31-26 en un duelo clave por los puestos de arriba. Con la victoria, el Albinegro llegó a 38 puntos y se ubica como escolta del Club de Rugby Ateneo Inmaculada (CRAI), que suma 49 unidades. Jockey, por su lado, quedó tercero con 35. En la próxima fecha, el CAE visitará a Santa Fe RC.

En cuanto al Paraná Rowing Club, este sábado hubo derrota frente a Old Resian por 18-14 en condición de local, resultado que dejó al Remero penúltimo con 24 unidades. Old Resian, por su parte, llegó a 28. En la próxima fecha, el PRC será visitante de Jockey en Rosario.

Resultados (Fecha 14). Estudiantes 31-26 Jockey; Rowing 14-18 Old Resian; Gimnasia (R) 22-22; Santa Fe RC; Universitario (R) 12-15 CRAI y quedó libre Duendes.

Posiciones: CRAI: 49 puntos; Estudiantes: 38; Jockey: 35; Santa Fe RC: 34; Gimnasia (R) 33; Old Resian: 28; Duendes: 25; Rowing: 24; y Universitario (R): 17.

Próxima fecha (15°): Santa Fe RC - Estudiantes; Jockey - Rowing; Duendes - Gimnasia (R); Old Resian - Universitario (R) y Libre: CRAI.

**SEGUNDA.** En Segunda División, Tilcara jugó un partido clave ante el Círculo Rafaelino de Rugby, frente al que perdió por 34-32 en condición de visitante. El resultado dejó al Verde en el tercer lugar de la tabla de posiciones con 45 puntos, por detrás del líder Jockey de Venado Tuerto que suma 58 unidades y su verdugo de este sábado, CRAR,

Este sábado se desarrolló la acción correspondiente a una nueva jornada del Torneo Regional del Litoral. El Top 9 y la Segunda División desarrollaron su 14° fecha; mientras que en Tercera se disputó la novena jornada del campeonato. Tres de los cuatro representantes entrerrianos tuvieron acción este fin de semana.



FOTO GENTILEZA: JANO COLCERNIANI

Estudiante ganó este sábado y logro alcanzar el segundo puesto del Torneo Regional de Rugby.

que tiene 51.

En la próxima fecha, el elenco paranaense jugará en El Quincho

de Ruta 18 frente al líder del torneo con el objetivo de descontar puntos.

Resultados (Fecha 14): CRAR

34-32 Tilcara; Los Pampas 25-24 Logaritmo; Jockey (VT) 43-12 Alma Juniors; Provincial 27-13 La

Salle y quedó libre Los Caranchos.

Posiciones: Jockey (VT): 58 puntos; CRAR: 51; Tilcara: 45; Los Caranchos: 36; Provincial: 31; Logaritmo: 26; Alma Juniors: 20; La Salle: 12; y Los Pampas: 8.

Próxima fecha (15°): Tilcara - Jockey (VT); Los Caranchos - CRAR; La Salle - Los Pampas; Alma Juniors - Provincial; y queda libre Logaritmo.

**TERCERA.** En Tercera no hubo acción para Universitario de Concepción del Uruguay, que quedó libre. Con 15 puntos, los uruguayenses se ubican en la quinta posición tras la disputa de la novena fecha. En la próxima jornada su rival será Regatas & Belgrano de San Nicolás, que se encuentra una posición por debajo, también con 15 unidades.

Resultados (Fecha 9): Regatas & Belgrano (SN) 7-10 Universitario (SF); Querandí RC 27-25 Gimnasia (P); Cha Roga 13-19 Brown (SV); y quedó libre Universitario (CdU).

Posiciones: Universitario (SF): 32 puntos; Cha Roga: 24; Gimnasia (P): 24; Brown (SV): 19; Universitario (CdU): 15; Regatas & Belgrano (SN): 15; y Querandí RC: 5.

Próxima fecha (10°): Universitario (CdU) - Regatas & Belgrano (SN); Universitario (SF) - Querandí RC; Gimnasia (P) - Cha Roga; y queda libre Brown (SV).

## AUTOMOVILISMO

# Gran jornada para los entrerrianos, Guiffrey y Borgert

La 9ª fecha del campeonato 2024 del TC Pista Mouras se vivió con gran intensidad y destacó la actuación de los pilotos entrerrianos, quienes brillaron en las series clasificatorias. El entrerriano Juan Pablo Guiffrey, al volante de su Torino, ganó la segunda serie y se aseguró una posición privilegiada en la final, partiendo desde la primera fila junto al ganador de la pole, Lucas Bohdanowicz.

Lucas Bohdanowicz, con su Dod-

ge del equipo Galarza Racing, se impuso en la primera batería, marcando el mejor tiempo y asegurando así la pole position para la final del domingo. Bohdanowicz relegó al segundo lugar a Alan Denis Cifre, con Ford, mientras que Francisco Luengo y Leandro González, ambos con Chevrolet, ocuparon la tercera y cuarta posición, respectivamente. Facundo Ledesma, con Ford, completó los cinco primeros puestos de esta serie.

En esta serie, la más rápida de los dos, hubo una exclusión notable: Marcelo Beraldi fue descalificado tras un leve toque con Juan Tartaglino.

La segunda serie vio el triunfo del entrerriano Juan Pablo Guiffrey, quien condujo el Torino del RUS MED Team, el mismo equipo con el que Norberto Fontana compitió en la temporada 2023. Manuel Borgert, también entrerriano, llegó en segundo lugar con su Ford, a 751 milé-

simas de Guiffrey. Completaron los cinco primeros puestos Juan Sapienza y Sebastián Ng, ambos con Ford, y Luca de Carlo, con Chevrolet, a un giro del ganador.

Juan Pablo Guiffrey, muy cerca de obtener su primera pole position en el TC Pista Mouras, expresó su satisfacción: "Estoy contento porque tengo un gran auto, pero penalizamos 3 décimas. El trabajo del equipo y del motorista es increíble, así que estoy

muy agradecido con ellos. El auto está super rápido, dominamos 2 entrenamientos y voy a buscar todo en la serie". Guiffrey finalizó en la clasificación general en el 4º puesto, a 0.242 segundos del poleman.

La final del TC Pista Mouras se disputará este domingo a las 11:50 horas en el circuito grande, con chicana, del Roberto Mouras. Los pilotos recorrerán 12 giros al trazado platense, con Lucas Bohdanowicz y Juan Pablo Guiffrey en la primera fila, seguidos de Manuel Borgert y Alan Denis Cifre en la segunda.

# Deportes

## EL ENTRERRIANO CAMBIA NUEVAMENTE DE CASA

La delegación de la República Oriental del Uruguay se prepara para participar en el VI Campeonato Panamericano de Tchoukball, que se disputará en Chajarí, Entre Ríos, del 14 al 17 de julio, bajo la organización de la Asociación Tchoukball Argentino (ATBA).

Con una delegación de aproximadamente 70 personas, entre jugadores y entrenadores, a los que se sumarán allegados y familiares, Uruguay competirá del 14 al 17 de julio en el VI Panamericano de Tchoukball a darse en Chajarí, en todas las categorías disponibles: M13, M15 y M18 (mixtas), Masters Femenina, Masculina y Mixta, y Mayores Femenina y Masculina.

Este es un aumento significativo en comparación con el Panamericano anterior en San Pablo, Brasil, donde participaron 40 personas. La delegación uruguaya llegará a Chajarí el sábado 13.

Hairo Berrondo, un referente de la disciplina en el vecino país, compartió sus sensaciones sobre la participación en el próximo campeonato: "Para nosotros es una nueva

# Uruguay ultima detalles antes de visitar Entre Ríos



Los elencos 'Charrúas' palpitan un gran torneo en Entre Ríos, que contará además con la presencia de Argentina, Colombia, Uruguay, Chile y México

experiencia, muchas ganas de ir y participar. Estamos disfrutando el proceso de preparación; la verdad ha sido muy cambiante porque se fue sumando gente y pudimos llegar a este número de participantes, que será el mayor número que Uruguay presentará en un Panamericano".

Por otra parte, Berrondo también destacó los objetivos variados según las categorías: "Más allá de que siempre queremos ganar, maneja-

mos diferentes metas en función a las categorías y al tiempo que llevan entrenando. Es la primera vez que podemos presentar un equipo de Master Femenino; por supuesto que es un representativo inicial, que buscará seguir creciendo y desarrollando su juego. Estamos muy contentos de haber podido presentar la categoría".

"Con los más chicos apostamos más al disfrute y a crecer. En la M18

y los Mayores la idea es ser competitivos, pero si no se gana, se hizo todo como para llegar de la mejor manera; son jugadoras y jugadores con rodaje, que la mayoría hicieron inferiores y que han crecido. Tienen experiencia en estos torneos", agregó.

Uruguay ha tenido resultados destacados en los Campeonatos Panamericanos, incluyendo dos títulos consecutivos en la catego-

ría Mayores Femenina en México 2016 y Argentina 2018. Además, lograron un notable octavo puesto en el Mundial de Malasia 2019.

La participación "celeste" en el VI Campeonato Panamericano de Tchoukball promete ser una oportunidad para continuar desarrollando el deporte en el país y para que los atletas vivan una experiencia enriquecedora en el ámbito internacional.

## AUTOMOVILISMO

# Werner clasificó quinto en el TC Pick Up

La acción correspondiente a la quinta fecha del TC Pick Up se dio cita este sábado en el autódromo Roberto Mouras de La Plata. Allí los pilotos de la categoría de las camionetas salieron a buscar el mejor registro posible rumbo a las series y la final del domingo.

Pese a que en el entrenamiento fue el paranaense Agustín Martínez el que marcó el ritmo con un registro de un minuto, 27 segundos y 864 milésimas, en la clasificación el ganador fue otro.

Matías Rodríguez se quedó con la victoria luego de concretar un tiempo de un minuto, 27 segundos y 882 milésimas. Detrás quedaron Gas-

tón Mazzacane y Juan Gianini, que completaron el trío de líderes a 43 y 127 milésimas, respectivamente.

El entrerriano mejor ubicado fue Mariano Werner, que clasificó en la quinta posición a 318 milésimas del vencedor. Martínez, que no pudo repetir su registro del entrenamiento con el que hubiera sido poleman, clasificó en la séptima posición.

Con estos resultados, las series que se disputarán este domingo a las 9.15 y 9.40 encontrarán a Rodríguez y Mazzacane como los líderes, respectivamente. La final que decidirá al ganador de la fecha comenzará a disputarse a las 13.50.

## Clasificación TC Pick Up

- Fecha 5 (en La Plata)
- 1°) Matías Rodríguez (Toyota): 1'27"882/1000.
  - 2°) Gastón Mazzacane (Volkswagen): a 43/1000.
  - 3°) Juan Gianini (Ford): a 127/1000.
  - 4°) Andrés Jakos (Toyota): a 157/1000.
  - 5°) Mariano Werner (Toyota): a 318/1000.



El piloto paranaense Mariano Werner terminó en el quinto lugar de la competencia, aunque fue el mejor entrerriano clasificado.

# Entretencimientos

## SUDOKU

Complete el tablero relleno las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

9		8				7	5	
		7	4		9			
5								1
	7	2	1		5			4
4	3							
1			3		7	2		
	5	4	9	2				6
8								5
2	9				8			

## CRUCIGRAMA

### VERTICALES

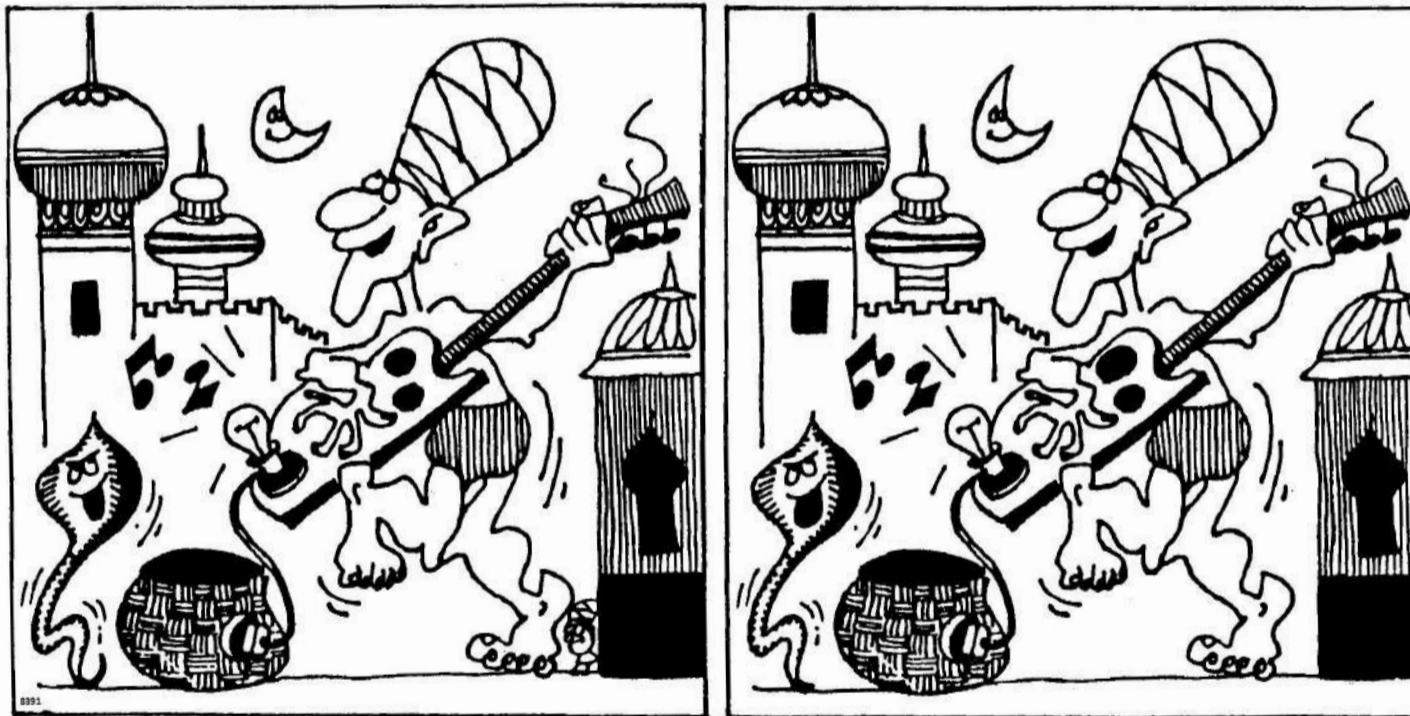
- 1.- tr. Viciarse con malas doctrinas o ejemplos las costumbres, la fe, el gusto, etc.
- 2.- tr. Am. Sitúo o instalo en determinado espacio o lugar.
- 3.- adj. F. Pl. Que repite.
- 4.- f. Fis. Fuerza que sobre todos los cuerpos ejerce la Tierra hacia su centro.
- 6.- adj. Generoso, que obra con liberalidad.
- 8.- prep. hacia (alrededor de).

### HORIZONTALES

- 1.- adj. sup. de pulcro.
- 5.- m. Aparato que en un vehículo indica su velocidad de traslación.
- 7.- m. Acción y efecto de encuadrar.
- 9.- tr. Pretendiendo, pidiendo o buscando algo con diligencia y cuidado.

1						2			3					
													4	
5		6												
9														

## LAS SIETE DIFERENCIAS. Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



## Soluciones de ayer

L	A	V	A	N	D	E	R	A
	A		E					U
R	E	P	R	E	S	A		L
E	U		T					A
F	I	L	I	P	I	N	O	S
U	E		T					
R	E	C	O	M	P	U	E	S
R		I		C				O
Z	A	H	E	R	I	R		G
O		D		O				A
S	A	H	O	R	N	A	R	S
								E

7	1	5	2	3	8	6	4	9
6	4	9	1	5	7	8	3	2
8	3	2	6	9	4	7	5	1
2	7	4	5	8	3	1	9	6
9	5	1	4	2	6	3	8	7
3	6	8	7	1	9	4	2	5
4	9	6	3	7	2	5	1	8
5	8	7	9	4	1	2	6	3
1	2	3	8	6	5	9	7	4

- 1. La punta del arma.
- 2. El pelo del indio.
- 3. El cabello tiene mas pelo.
- 4. La choza.
- 5. La rueda.
- 6. El lazo de la vincha.
- 7. El arco es mas largo.

## LOTERÍAS. Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 3930	01 - 4094	01 - 7367	01 - 6108	01 - 5299	01 - 6093	01 - 9638	01 - 1054	01 - 3369	01 - 5715	01 - 0340	01 - 1890
02 - 2788	02 - 7533	02 - 7601	02 - 1756	02 - 2742	02 - 7550	02 - 9811	02 - 5594	02 - 3663	02 - 0774	02 - 9627	02 - 7390
03 - 3643	03 - 4721	03 - 1893	03 - 8911	03 - 3900	03 - 7347	03 - 3619	03 - 4889	03 - 6814	03 - 6177	03 - 8209	03 - 4106
04 - 0310	04 - 4758	04 - 4296	04 - 9710	04 - 8111	04 - 7227	04 - 6168	04 - 6474	04 - 0104	04 - 7348	04 - 0601	04 - 0473
05 - 7948	05 - 0825	05 - 8719	05 - 8873	05 - 6128	05 - 2622	05 - 7840	05 - 7097	05 - 8909	05 - 5752	05 - 8315	05 - 8641
06 - 9406	06 - 1362	06 - 4869	06 - 9370	06 - 7078	06 - 7572	06 - 0665	06 - 1644	06 - 6239	06 - 4156	06 - 1995	06 - 4342
07 - 8233	07 - 5500	07 - 1486	07 - 0399	07 - 9830	07 - 1051	07 - 9971	07 - 4101	07 - 6973	07 - 4789	07 - 8418	07 - 3626
08 - 9749	08 - 8777	08 - 4569	08 - 4322	08 - 2508	08 - 0283	08 - 9074	08 - 1487	08 - 6088	08 - 7006	08 - 4693	08 - 8315
09 - 0178	09 - 7206	09 - 8124	09 - 0201	09 - 0637	09 - 4455	09 - 0521	09 - 3268	09 - 0511	09 - 4883	09 - 1990	09 - 1679
10 - 1679	10 - 8519	10 - 7172	10 - 1695	10 - 3226	10 - 0614	10 - 1590	10 - 3586	10 - 7084	10 - 6326	10 - 5321	10 - 2574
11 - 7375	11 - 1405	11 - 4550	11 - 9684	11 - 5228	11 - 7885	11 - 4003	11 - 6102	11 - 4229	11 - 8533	11 - 7294	11 - 8040
12 - 5744	12 - 0473	12 - 2794	12 - 5616	12 - 5935	12 - 9411	12 - 3121	12 - 3062	12 - 7088	12 - 9280	12 - 7371	12 - 0443
13 - 4497	13 - 3685	13 - 6821	13 - 8719	13 - 0183	13 - 1247	13 - 4271	13 - 3472	13 - 5586	13 - 4973	13 - 5175	13 - 0391
14 - 4357	14 - 0299	14 - 8255	14 - 1456	14 - 8256	14 - 6041	14 - 3069	14 - 7408	14 - 1901	14 - 7723	14 - 1497	14 - 9042
15 - 0648	15 - 7387	15 - 4957	15 - 4236	15 - 0873	15 - 1562	15 - 4964	15 - 1802	15 - 2750	15 - 6686	15 - 4586	15 - 3306
16 - 0637	16 - 2727	16 - 4664	16 - 2906	16 - 2543	16 - 5535	16 - 5669	16 - 9046	16 - 8824	16 - 9534	16 - 3809	16 - 8120
17 - 7058	17 - 0885	17 - 4758	17 - 1828	17 - 8969	17 - 9947	17 - 0184	17 - 2926	17 - 0889	17 - 2242	17 - 2376	17 - 6696
18 - 7585	18 - 2021	18 - 7026	18 - 5790	18 - 0696	18 - 1503	18 - 7266	18 - 1576	18 - 9240	18 - 2463	18 - 5206	18 - 3677
19 - 5431	19 - 5072	19 - 3219	19 - 8961	19 - 2308	19 - 8371	19 - 4907	19 - 2047	19 - 1227	19 - 7300	19 - 4817	19 - 1825
20 - 8891	20 - 0924	20 - 3181	20 - 5396	20 - 8341	20 - 2119	20 - 6331	20 - 1542	20 - 4837	20 - 7330	20 - 4878	20 - 1063

# El tiempo y servicios

## EL TIEMPO

### Hoy

Se anuncia cielo despejado por la madrugada, neblina por la mañana. Por la tarde, despejado; y por la noche, algo nublado. Vientos leves y cambiantes durante el día del suroeste, norte y noroeste.

MÍNIMA

2°

MÁXIMA

13°



Sol

Luna (CC)

### Lunes

MÍNIMA

4°

MÁXIMA

16°

### Martes

MÍNIMA

7°

MÁXIMA

16°



Salida: 08.02  
Puesta: 18.09



Salida: 02.31  
Puesta: 13.48

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

## ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	08,00	-
Goya	Paraná	,12	+
Esquina	Paraná	1,83	-
La Paz	Paraná	2,28	-
Santa Elena	Paraná	2,45	-
<b>Paraná</b>	<b>Paraná</b>	<b>1,55</b>	<b>+</b>
Santa Fe	Paraná	1,76	+
Diamante	Paraná	1,86	+
Victoria	Paraná	2,26	+
San Lorenzo	Paraná	1,44	+
Rosario	Paraná	1,26	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

## FARMACIAS DE TURNO

<b>MATER II</b> Santos Dominguez 678	<b>4348153</b>
<b>CORRALES</b> Av. Almafuerde 1370	<b>4240444</b>
<b>DEL BOULEVARD</b> Av. Ramirez y Millán 1801	<b>4230441</b>

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

<b>FarmaCity</b> , San Martín 1125	<b>4235256</b>
<b>Catedral I</b> , España 101	<b>4236252</b>
<b>Cura Alvarez</b> , E. Carbó 702	<b>4318285</b>
<b>Farmacia Magna</b> , Santiago del Estero 302	<b>343-4461216</b>
<b>Villegas</b> , Don Bosco 1505	<b>4246573</b>

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

<b>Cura Alvarez Plus</b> , Italia 498
<b>Farmacia Villegas Central</b> , E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

## HORÓSCOPO

### ARIES. 21/03 AL 19/04

En el amor, vivirá momentos verdaderamente mágicos. Ocasión de iniciar una política de ahorro más coherente. No se arriesgue. Relájese de las tensiones familiares.

### TAURO. 20/04 AL 20/05

Los problemas con su pareja se resuelven fácilmente. Un gasto extra le ha dejado descompensado. Las gestiones laborales serán un éxito. Controle el alcohol que toma.

### GÉMINIS. 21/05 AL 20/06

Se perfilan grandes planes con su pareja. Ahorre todo lo que pueda. Es hora de retomar ese proyecto laboral. Si no se cuida a tiempo, podría acumular cansancio.

### CÁNCER. 21/06 AL 22/07

Si tiene pareja le agrada recibir una sorpresa. Inversiones beneficiosas. En el trabajo, mejor ser sutil. Paz y serenidad interior que se reflejarán en su organismo.

### LEO. 23/07 AL 22/08

Sensible y tierno con las personas de su entorno. Su imagen profesional mejora a pasos agigantados. Si se ha puesto a dieta, no deje de controlarse.

### VIRGO. 23/08 AL 22/09

Estabilidad en el amor, procure mantenerla. Tenga un poco de calma en el ámbito laboral. Trabaje todo lo que quiera, pero tómese algún descanso.

### LIBRA. 23/09 AL 22/10

Conseguirá lo que quiere si despliega su seducción. Un familiar o amigo le ayuda a cancelar deudas. Deberá mejorar su alimentación.

### ESCORPIO. 23/10 AL 21/11

Oportunidad de conocer a nuevas e interesantes personas. En el trabajo, manténgase en un plano discreto. Con el estrés mucho cuidado, necesita más relajación.

### SAGITARIO. 22/11 AL 21/12

Su pareja se siente orgullosa de usted, respire a gusto. No se deje llevar por impulsos consumistas. Luche por aquello que pueda mejorar su trabajo.

### CAPRICORNIO. 22/12 AL 19/01

Haga caso a las indicaciones de la persona que le ama. Permítase vivir a cuerpo de rey. Búsquese un hueco y abandone sus costumbres sedentarias.

### ACUARIO. 20/01 AL 18/02

Mire en su interior y cambie actitudes desagradables. La agresividad no es una opción, tampoco en el trabajo. Necesita ponerse a punto físicamente, haga deporte.

### PISCIS. 19/02 AL 20/03

Buscará el apoyo de una persona cercana para conseguir un nuevo amor. Debe velar más por sus intereses económicos. Unas sesiones de relajación no le vendrán nada mal.

# EL DIARIO

La historia de Entre Ríos

ENCONTRANOS EN REDES SOCIALES Y EN LA WEB



eldiarioentrierios



ElDiarioParana



@eldiariocomar

WWW.ELDIARIO.COM.AR

CONTACTO COMERCIAL



avisoseldiario@gmail.com



0343-4234923 | 0343-4235728 | 0343-4235747



## Instantáneas

FOTOS: SERGIO RUIZ



## El canto libera

Las agrupaciones corales constituyen un espacio idóneo para quien aspira a lograr su superación, excelencia y felicidad. Es, además, una pequeña "sociedad ideal" que recrea un ritual ancestral, ya sea religioso, militar o civil. Paraná tiene varios lugares donde se puede aprender a cantar con otros. Uno de ellos es el Coro de la Ciudad, que anduvo compartiendo su arte con quienes disfrutaron de un nuevo aniversario de la elevación a villa de la Baxada del Paraná.

