

REVISTA

Bien!

de Entre Ríos

Año III - N° 183 / Domingo 9 de junio de 2024

ACOMPaña
AL EJEMPLAR
DE EL DIARIO.
PROHIBIDA
SU VENTA POR
SEPARADO



SONIA FERNÁNDEZ

La dama de las noticias

Es licenciada en Comunicación Social, periodista y conductora de radio y televisión. Desde hace 38 años integra el noticiero de Canal 9, de Paraná. Su rostro es sinónimo de noticias, de información. Está vigente desde hace décadas, es una referente del periodismo para hablar sobre el oficio. Su labor ha sido reconocida por la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina.

MASCOTAS

Cómo afectan las bajas temperaturas a los perros

La llegada del frío invernal trae consigo una preocupación común entre los dueños de mascotas. Muchos temen que sus mascotas sufran por el frío, por lo que suelen vestirlas con ropa o cubrirlas con mantas para mantenerlas abrigadas.

Redacción Bien!
coordinacion@eldiario.com.ar

BIEN!

A medida que se acerca el invierno, las temperaturas más bajas comienzan a darse más continuamente. Esto genera una gran preocupación en los tutores de mascotas ya que empiezan las dudas sobre si pueden pasar frío o no y si es necesario abrigarlos de alguna manera.

La realidad es que los perros cuentan con una capa de pelo y grasa que los protege del frío, aunque a veces esta protección no es suficiente. El pelaje cambia con las estaciones, los perros mudan su pelo en primavera y en otoño para poder adaptarse mejor a las nuevas temperaturas. Sin embargo, los expertos afirman que el perro siente el frío o el calor al igual que los humanos.

Hay factores como la raza y el tipo de pelaje que influyen en cuanto a cómo puede sentir las temperaturas tu perro. Para determinar si tu mascota necesita una manta o abrigo tenés que observar su comportamiento y sus reacciones al frío, debido a que esto te ayudará a asegurarte que tu mascota esté cómoda y caliente.

Algunas razas de perros tienen pelo corto, por lo tanto, son más sensibles al frío. Entre estas razas se incluyen el bulldog francés, el chihuahua y el yorkshire, entre otros. Por otro lado, un claro ejemplo sobre los perros que están genéticamente más adaptados a soportar bajas temperaturas son las razas como el San Bernardo o Husky Siberiano, más comunes en el sur.

No obstante, más allá de su raza o pelaje, algunos perros, debido a su condición física o necesidades especiales, son más susceptibles al frío. Esto incluye cachorros, perros ancianos, perros sin pelo y animales enfermos que claramente necesitarán cuidados extremos con la llegada del frío.

Estos perros cuentan con mayor riesgo de sufrir agravaciones de condiciones como la artritis y son más propensos a padecer enfermedades gripales como la gripe o tos perrera.



ta realmente necesita o no de un tapado para los días de frío. La respuesta estará ligada a la raza, las características de su entorno, de su estado de salud y el tipo de pelaje.

Hay camperas, chalecos, buzos y po-

leras. Los más cancheros vienen metalizados, inflados, o con estampas. Aunque parezca una frivolidad, ponerle un abrigo a nuestro perro se convierte en algunos casos - en una cuestión de salud.

Va a depender mucho de la raza (si

son perros adaptados para el frío o más adaptados para el calor), del ambiente donde viven (si van a pasar mucho tiempo afuera o son más de estar adentro), si salen o no a la calle a pasear. Según los especialistas, hay razas que tienen



un "abrigo natural". Son las específicas de pelo largo, que están adaptadas para vivir en el frío y la nieve, como Golden Retriever, Border Collie, Pastor Alemán, Siberiano y San Bernardo. En estos casos, no se requiere usar abrigos.

Los que sí deberían taparse son los perros de pelo muy corto. Por ejemplo, los salchichas, el chihuahua, el doberman y el galgo. Esta necesidad se acentúa en los perros sin pelo, que requieren de protección para el frío, ya que no están adaptados para el clima invernal.

También debemos considerar la edad. Tanto los cachorros como los perros "senior" suelen tener más frío que los jóvenes o adultos, ya que les cuesta regular su temperatura corporal. Por lo tanto, necesitan un pullover o una ropita adicional para evitar resfríos y tos perrera.

Tamaño del perro

Un factor que influye es el tamaño del perro. Los pequeños sufren mucho más el frío que los grandes y suelen perder calor de forma más rápida.

Para demostrar esa diferencia, veterinarios de la Universidad de Tufts (Estados Unidos) elaboraron una escala que permite comprobar cuánto frío puede soportar un perro según sus dimensiones. Según los investigadores, las temperaturas de entre 4°C y -1°C son un "riesgo potencial" para los perros chicos y medianos, dependiendo de la raza. En perros grandes, el termómetro debería marcar entre 1°C y -6°C.

El mismo informe arroja que las temperaturas consideradas "peligrosas" son bastante menores a las que suele haber en nuestro país y sobre todo en nuestra región. Para un perro chico o mediano

serían unos -4°C y, para los grandes, tendrían que registrarse -9°C.

Tipos y momentos de abrigos

Al momento de comprar un tapado para nuestra mascota, hay varias características que podemos buscar: que sea abrigado para que pueda mantener el calor corporal; que sea impermeable es un detalle que suma porque, en invierno, muchas veces el frío viene acompañado de lluvia, llovizna o rocío; que sea de fácil colocación para evitar generarle malestar al ponerlo o sacarlo, sobre todo si sale a pasear varias veces al día; y que sea seguro ya que muchos abrigos vienen con un espacio para que se le pueda pasar la correa y ajustar bien el pretal o collar, por lo que se evita que el animal pueda escapar.

Lo ideal es que el abrigo lo utilicen solo para salir a pasear a la calle. O si van a estar al aire libre, ya sea en una terraza o en un patio. Pero, no es conveniente que lo tengan puesto todo el día dentro

de la casa. Hoy en día, con la calefacción (central o de aire acondicionado) no suele hacer frío en los hogares como para que sea necesario el uso de un abrigo.

Además, cuando las mascotas usan el tapado dentro de la casa puede suceder que después, al salir a la calle, sufran más frío y tengan necesidad de más abrigo.

Evitar problemas en la piel

Otro punto importante es el factor limpieza. Los abrigos deben ser lavados con frecuencia, ya que pueden desarrollarse ácaros o bacterias. El resto de pelo, la tierra de los paseos, y otras suciedades que suelen quedar impregnadas en los tapados pueden generar picazón, alergia, y problemas en la piel como dermatitis y sequedad.

El objetivo de los abrigos es ayudarlos a tener un paseo más tranquilo y más ameno para ellos, y no generarles un problema.

Además, en perros de pelo largo o fácilmente ondulado, como el caniche o

el bichón, los abrigos pueden generar nudos. Esto podría provocar que la piel se apelmace, no respire correctamente y se genere una infección (dermatitis). Por eso, no se recomienda el uso del abrigo durante todo el día. Estos trastornos se evitan usándolo solo para el paseo, que puede durar como mucho una hora, señalan especialistas.

Señales de que pasa frío

Según veterinarios, podemos notar algunos indicios de que nuestro perro necesita abrigarse más:

*Tiembla durante los paseos diarios o cuando está fuera de la casa.

* Se mueve con más lentitud y el frío lo paraliza.

* Tiene la piel reseca alrededor de su nariz.

Si esto pasa, tendríamos que proporcionarle una manta y abrigarlo un poco más. También se recomienda resguardarlo durante los días de mucho frío y visitar al veterinario con frecuencia para que chequee su estado de salud.

Cómo bañarlo en invierno

El pelaje de los perros es su principal barrera de protección contra el frío, por lo tanto es crucial mantenerlo en buen estado. Realizar un cepillado a diario ayuda a eliminar el pelo muerto.

En cuanto al baño, para evitar que el perro se enfríe, se puede optar por usar un champú de lavado en seco. Si querés bañar al perro con agua, tenés que asegurarte que el agua se encuentre tibia a caliente y finalizá con un secado completo utilizando secador, incluyendo las patas.

Uso de abrigos

El punto inicial es detectar si la mascota

REVISTA
Bien!
de Entre Ríos

SEGUIVOS
Twitter: @eldiariocomar
Facebook: El Diario
Instagram: eldiarioentrieros

COMUNICATE
Urquiza y Buenos Aires - CP 3100, Paraná, Entre Ríos
Contacto comercial: 0343 423 4923 - 423 5728 - 423 5747
e-mail: avisos@eldiario.com.ar - www.eldiario.com.ar

Foto de tapa
Juliana Faggi

EL DIARIO
Desde hace más de un siglo
informándote todos los días



La periodista Sonia Fernández recibió a BIEN! en el estudio de Canal 9.

NOTA DE TAPA

Fotos: Juliana Faggi

“El periodismo es para comprender y debatir la realidad”

Sonia Fernández es licenciada en Comunicación Social, periodista, conductora de radio y televisión. Su imagen está asociada a las noticias, a la información, que cada día brinda a través de la pantalla de Canal 9 desde hace 38 años. Este año su labor fue reconocida por la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina.

Gabriela Gómez del Río
ggomez@eldiario.com.ar

BIEN!

Sonia Fernández nació en Villaguay, y hace cuarenta años que está radicada en Paraná. Su vocación por el periodismo se despertó mientras cursaba la escuela primaria, donde realizaba un

diario y participaba de los actos. Además, en LT 27, radio La Voz del Montiel, compartía junto a otras niñas un programa de la parroquia. De adolescente, en su casa improvisó un estudio de radio y desde allí grababa programas de música y daba a conocer las noticias del diario “El Pueblo”. Al finalizar la escuela secundaria, el oficio de informar pudo más que la música y dejó atrás la posibilidad de ser

docente. Llegó a la capital provincial para estudiar Licenciatura en Ciencias de la Información de la UNER, que luego pasó a denominarse Comunicación Social. Una mujer que ama su profesión, que disfruta de sus tareas y que cada día da en el noticiero de Canal 9 da a conocer distintos hechos de la realidad como sabe hacerlo. Durante el diálogo con BIEN! dijo: “El periodismo debe defender los

valores democráticos, progresistas y el respeto por los derechos humanos”.

—¿Que recordás de tu infancia y de tu adolescencia en Villaguay?

—Villaguay es mi lugar en el mundo. Lo mejor de mi infancia, mis cumpleaños repletos de primos, amigos, compañeras y compañeros de la escuela. Las salidas familiares a la costa con mis padres, abue-

los, tíos, primos, pescando mojarritas o remontando barriletes. Los domingos por la tarde, cita obligada a la casa de mis abuelos maternos y a la salida, finde por medio, pizza y coca cola en “lo Baima”. De la adolescencia, la juntada con amigas, los bailes de elección de reinas, los corsos en los carnavales que de vez en cuando nos disfrazábamos. Las travesuras de adolescentes con mi barra de amigos, la pasábamos tan bien. También el coro del colegio, los viajes para cantar y mis primeros debates políticos cuando se venía la democracia.

—¿Qué te llevó a elegir esta profesión?

—Yo estudiaba piano y estaba muy vinculada con la música. Era ayudante del profesor de Música del colegio y viajaba a Villa Clara y a Villa Domínguez para dar clases de coro. También hacía algo de teatro en la adolescencia, las artes eran mi delicia. Pero había algo más. Me gustaba hablar en la radio de la ciudad. En LT 27, radio La Voz del Montiel, participaba con otras niñas de un programa de la parroquia que conducía el sacerdote “Pepe” Lavini, quien era el director de la radio. También hacía el diario en la escuela primaria y me gustaba hablar en los actos escolares. Y en mi casa, grababa programas con la música de la radio y las noticias del diario “El Pueblo”.

Durante el último año de la secundaria, en un test de Orientación Vocacional, una profesora me dijo que debería ser periodista. Luego me enteré que estaba la carrera de Ciencias de la Información en Paraná, y ahí dejé la música para formalmente, dedicarme a la comunicación.

La vida en Paraná

—¿Cómo fue la vida universitaria en Paraná?



Breve bio

Sonia Fernández nació el 3 de febrero de 1966, en Villaguay. Es hija única de Ángel Fernández, fallecido este año; y de María Teresa Gallaratti. Está divorciada y no tiene hijos. Cursó la escuela primaria en la Número 1 Bartolomé Mitre, de Villaguay y la secundaria en el Colegio Nacional, Martiniano Leguizamón. Es Licenciada en Comunicación Social, con especialización en Periodismo y Técnica en Comunicación Social, con especialidad en Redacción e Imagen, de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Su vínculo con la carrera Lic. en Comunicación Social, de la UNER. “De vez en cuando asisto a alguna actividad, pero casi nunca puedo. Siento un tremendo orgullo cuando la veo a Aixa Boeykens ocupar el cargo de decana. En tiempos de estudiantes, solíamos militar en espacios gremiales peleando por nuestras reivindicaciones”. Es profesora de Piano desde la adolescencia.

—Maravillosa. Los dos primeros años viví en el Pensionado Santa María, donde hoy funciona la UCA. Más allá de una relación un poco conflictiva con las religiosas, la amistad con las chicas fue hermosa. Éramos 45 estudiantes de distintas ciudades que cursábamos diferentes carreras y compartíamos la vida en el pensionado. A veces me encuentro con alguna de esas chicas, que son reconocidas profesionales, y es una gran alegría.

Sigue en la página 6

Abrí tu cuenta 100% online.

Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. EXCLUSIVO PARA EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA DEL SECTOR PRIVADO QUE REALICEN SOLICITUD DE APERTURA DE UNA NUEVA CUENTA SUELDO EN FORMA ONLINE DESDE [HTTPS://WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR/PERSONAS/CIENTA-SUELDO](https://www.bancoentrieros.com.ar/personas/cuenta-sueldo). APERTURA SUJETA AL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES NORMATIVAS Y LEGALES DISPUESTAS POR EL BANCO. LA PRESENTE PROPUESTA NO RESULTA VINCULANTE PARA EL BANCO, CONFORME LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 974 DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN, INGRESA A [WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR](https://www.bancoentrieros.com.ar). NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS SA - CUIT 33-70799551-9 - MONTE CASEROS 128, PARANÁ, ENTRE RÍOS.

Viene de la página 5

—¿Cuáles fueron tus primeros pasos en el periodismo?

—El primer gobierno provincial del doctor Jorge Busti, a través de su secretario de Prensa, Rubén Sarmiento estableció fuertes lazos con la juventud universitaria peronista, que militaba en la Facultad de Ciencias de la Educación. Así que como agrupación, tuvimos en ese momento una oportunidad seguramente, privilegiada al lado de otros estudiantes para hacer nuestros primeros pasos en Canal 9 TVER. El canal pertenecía a la provincia, y mientras los chicos de la Franja Morada habían podido ingresar en la época del gobernador Montiel, los peronistas lo hicimos en ese primer gobierno de Busti. Fuimos muy criticados por ello, pero fue así.

A mí me pusieron en la conducción del noticiero desde el primer día. Fue un gran error porque no estaba preparada, la gente me criticaba muchísimo y tenía razón. Eso me dolió mucho, pero me hizo fuerte, y provocó que me esmerara por mejorar y demostrar que la comunicación era mi pasión.

Pocos años después, también pude ingresar a LT 14 en el servicio informativo. Estuve algunos años como suplente y en ese período se jubiló don Alejo Acosta, y yo pude ser incorporada como titular. Trabajé 27 años en la radio, me fui en 2019 antes de la pandemia. Y ya llevo 38 años en el canal.

El contacto con la gente

Con respecto a las tareas periodísticas que desempeña, Sonia remarcó que “nunca dejé de hacer notas en la calle y está buenísimo porque no perdés el contacto con la gente y la realidad”. A esto agregó: “Me gusta redactar. Pero, sin dudas, la conducción de programas es lo que más me movilizó. Cuando hago el noticiero en estudio, me siento como en el living de mi casa, muy distendida y lo disfruto muchísimo. Sin embargo, siempre tengo esas cosquillitas en el estómago ante lo inesperado de un hecho periodístico o de una nota, donde el tema es más complejo o cuando le tenés demasiado respeto al entrevistado. Me prometí que el día que no sienta eso, me dedico a otra cosa”, confió la comunicadora a BIEN!

Sobre las tareas que no ha hecho y que le gustaría desarrollar, afirmó: “Una vez iba a empezar a hacer unos podcats en LT 14 y por razones de organización de la emisora no pude concretarlos. Eso es algo que me encantaría hacer, algo que sea más tranquilo y no tan acelerado, con posibilidades de profundizar sobre determinadas cuestiones”.

El periodismo de hoy

Sonia Fernández comenzó a desempeñarse como periodista y conductora de televisión y radio en su juventud, mientras cursaba los estudios universitarios en la capital provincial. Su imagen está asociada a las noticias, a la información. Es una referente del periodismo en la

Reconocimiento

Sonia Fernández está ternada, una vez más, para el premio Labor Femenina Conducción del Martín Fierro Federal, que otorga la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina. Esta distinción significa un gran reconocimiento a su labor periodística en la televisión local. Sobre esta nominación, la periodista dijo: “Estoy muy contenta y tranquila, ojalá pueda coronar una carrera de tantos años. Me gustaría ganarlo, no para mi ego personal sino por la gente que, en esta oportunidad, me ha expresado tanto cariño. Estoy maravillosamente colmada de expresiones de apoyo y respeto”, reconoció Fernández.

región y dio su opinión sobre esta profesión en la actualidad, en el marco del Día del Periodista que celebró el pasado viernes. “Siento que hay un retroceso en el ejercicio del periodismo, en general, que tiene varias razones. Desde hace décadas, la injerencia de los gobiernos ha hecho que los productos periodísticos no sean lo que la gente espera”, comentó.

Además, añadió que “el periodista autogestivo puede llegar a ser muy independiente en sus opiniones, pero cada vez le cuesta más conseguir esos recursos para poder hablar frente a un micrófono. Y, muchas veces, sin claudicar en sus posturas, debe tener una consideración mayor ante quienes son responsables de autorizar una pauta publicitaria”.

Inmediatamente, citó que “el periodista en relación de dependencia sí o sí depende de una línea editorial. Pelea internamente por imponer ciertos ejes temáticos a tratar, pero muchas veces muere en el intento”, lamentó.

Fernández manifestó que “los nuevos tiempos imponen un periodismo ágil y globalizado. El resultado de ello es que los temas se tocan sin demasiada profundidad y con poco análisis. La decencia y respetabilidad que debe caracterizar al periodismo hoy, ha caído en desgracia. A nivel nacional, es casi obscuro observar cómo los programas de debate se imponen en medio de gritos acalorados y violencia verbal, frente a aquellos donde una producción periodística más recatada y racional pretende volver a las fuentes”.

—Las nuevas tecnologías permiten que la información circule inmediatamente, generando un ida y vuelta con la audiencia a través de las redes sociales. ¿Cómo lo vivís, estás pendiente de las redes?

—Debería, pero no. Soy de la vieja guardia y me cuesta adaptarme. Intento hacerlo porque de ello depende todos los días mi tarea, pero no me es fácil. No todo lo que circula en las redes, para mí, es noticia. Entonces, siento muchas veces, que nos desviamos en tópicos muy comentados pero que no son medulares. Creo que nos distraemos con cosas triviales y se nos escapa lo central.



—¿Qué es lo que más te entusiasma del periodismo?

—Entender las cosas y ayudar a que se pueda debatir sobre esas cuestiones. Me interesa que una indagación genere respuestas, que esa explicación aclare dudas, que se puedan entender las causas que generan ciertos problemas. Y que ciertos planteos provoquen cambios de rumbos más apropiados.

Momentos para recordar

La trayectoria periodística de Sonia Fernández le ha dejado momentos que atesora en la memoria y los compartió con BIEN! “Mis entrevistas a la mayoría de los presidentes constitucionales de nuestros tiempos. Una entrevista con Ester Torres, la madre de los Lencina, —delincuentes acusados de asesinato y de la desaparición de Fernanda Aguirre—, que ingresó una vez a estudios de forma imprevista y el diálogo fue muy tenso. Otra entrevista a Sergio Massa, cuando estaba al frente de Anses a nivel nacional, que vino de mano de la doctora Viviana Gandolfo al noticiero. El noticiero duraba una hora y respondió tantas preguntas que la gente comenzó a agolparse en la puerta del canal y tuve que pedir autorización para seguir una hora más. La cobertura de los hechos de 2001, tremendos, dolorosos,

peligrosos. Nunca tuve tanto miedo y tanto dolor con lo que veía y pasaba”, dijo la periodista.

—¿Considerás que el periodismo puede ser una herramienta de transformación social?

—Sin dudas, si no sirve para eso sería preocupante. El periodismo debe darle voz a las personas más vulnerables que de otra manera no tienen acceso y debe poder visibilizar las cuestiones sociales que más preocupan. Y también creo que debe defender dentro de la tarea habitual, los valores democráticos, progresistas y el respeto por los derechos humanos.

Mensaje a los jóvenes

—¿Qué le dirías a los jóvenes que están pensando en ser comunicadores, periodistas?

—Que es la profesión más hermosa, que nunca un día es igual al anterior. En televisión tiene mucho de locura, estrés y momentos difíciles. Pero también tiene mucho de trabajo en grupo, aprendizajes, conocimientos de temas, contacto con la gente. Hay mucho de decepción y tragos amargos pero también mucha satisfacción cuando lográs que se resuelva un reclamo, que se imparta justicia cuando algo es injusto, que se aclare algo cuando hay dudas. No sabría hacer otra cosa.



QUÉ HAY PARA VER

Impactante película sobre el peor atentado de la historia de Noruega

22 de julio, la cruda película que recrea la peor masacre que aterrorizó a Noruega y te dejará sin aliento. Basada en hechos reales, este film disponible en Netflix es ideal para ver durante el fin de semana.

Netflix tiene en su catálogo una extensa variedad de películas para todos los gustos. En 2018 lanzó una película dramática basada en una historia real, llamada “22 de julio”. Tiene una duración de 2 horas y 23 minutos y es apta para personas que tengan más de 16 años, ya que contiene lenguaje inapropiado y violencia. En ella cuenta un atentado ocurrido en Noruega el 2 de julio de 2011.

El director nominado al Óscar, Paul Greengrass (Vuelo 93), es el director de esta película dramática basada en hechos reales. Greengrass escribe además el guión junto a la periodista noruega Asne Seierstad, autora de One of us (2015), libro que investiga sobre la masacre perpetrada por Anders Behring Breivik y las motivaciones que lo llevaron a hacerlo.

El 22 de julio de 2011, en Noruega, ocurrió un violento atentado en dos localizaciones distintas que causó la muerte

de 77 personas, conmocionando al país y al resto del mundo. Anders Behring Breivik, un autodenominado extremista cristiano de derecha con odio hacia los musulmanes, detona una bomba en la sede del Primer Ministerio en Oslo, matando a ocho personas. Después de eso, Breivik se vistió con un uniforme de policía, tomó un ferry hasta la isla de Utoya, en las afueras de Oslo, y asesinó a sangre fría a los adolescentes que asistían a un campamento juvenil del Partido Laborista. De acuerdo con la policía local, 69 personas murieron víctimas de este segundo ataque.

El sentido homenaje de Viljar Hanssen

“Once años. Los extraño para siempre”, posteo Viljar Hanssen el 22 de julio de 2022, junto a una serie de instantáneas en las que posó junto a sus

compañeros ya fallecidos. Para poner fin a la década de 2010, el sobreviviente compartió un sentido mensaje en referencia a lo que vivió: “Fue una montaña rusa, con altas cumbres y valles oscuros”, comenzó.

“Comencé la década con 10 dedos, dos ojos, soldando motos de nieve y las piernas firmemente plantadas en la creencia de que la política, la comunidad y los grandes sueños funcionan”, añadió. Y argumentó: “Termino la década con unos cuantos dedos, ojos y soldaduras menos, pero con la misma fe en la comunidad y en que funciona”.

Para concluir, compartió una reflexión: “No le tengo miedo a la oscuridad y me llevo todas mis experiencias de vida. Las alegrías, las tristezas, los recuerdos. Todos los colores. Lo más importante de esta década son ustedes, la gente buena y encantadora de la que estoy cerca. Juntos, hagamos que los próximos 10 años sean aún mejores”.

Ficha técnica

Reparto de “22 de julio”

Thorbjørn Harr como Sveinn
Anders Danielsen Lie como Anders Behring Breivik
Jon Øigarden como Geir Lippestad
Lars Arentz-Hansen como Security
Anneke von der Lippe como PST Director
Jonas Strand Gravlvi como Viljar Hanssen
Ola G. Furuseth como Prime Minister Stoltenberg
Endre Hellestveit como Security
Plataforma: Netflix

ESCAPADAS

Las termas entrerrianas, tu próximo destino

El gran destino termal de Argentina tiene una gran variedad de alternativas en la provincia de Entre Ríos. BIEN! te da detalles de cada una de ellas en esta nota.

Al momento de pensar una escapada para el próximo fin de semana largo de junio, desconectar y disfrutar en unas termas siempre es una buena opción.

Entre Ríos es la provincia de Argentina con mayor variedad de complejos termales y le da la bienvenida a los visitantes que quieran conocerlos.

¿Cuáles son las 7 mejores termas para pasar tu fin de semana a puro relax?

Las termas de Entre Ríos que tenés que conocer

-Las termas de Federación

Las termas de Federación son las más importantes de Sudamérica y están ubicadas en la ciudad entrerriana de Chajarí. Las mismas reciben a 2.000 visitantes por día y cuentan con aguas termales de hasta 42°C.

Además, el establecimiento tiene un



parque acuático en el que se simulan olas y piscinas con toboganes que alcanzan los 20 metros de altura. Es el destino ideal para una escapada en familia!

-Termas de agua salada en María Grande

Es un complejo ubicado a 2 horas de la capital de Entre Ríos, tiene 47 hectáreas y cuenta con piletas de agua salada a 47°C con composición química de yodo, magnesio, hierro, calcio y cobre, ideales para fines medicinales.

Además de disfrutar de las termas, el complejo cuenta con un balneario, un sector de hoteles, una zona para acampar y un barrio privado de cabañas amuebladas. Es ideal para visitar en pareja.

-Termas de La Paz

En la ciudad de La Paz, sobre las barrancas, se encuentra el complejo Termas de La Paz. El lugar abarca un predio de 12 hectáreas en las que se destacan los paisajes panorámicos del río Paraná y sus islas.

El complejo termal consta de 11 piletas de distintas medidas y profundidades con temperaturas variables entre 35°C y 42°C. Además, se destaca por su enorme espacio verde para disfrutar de la tranquilidad.

-Termas del Gualaguaychú

Si viajas desde Buenos Aires, el complejo de termas de Gualaguaychú es el primero al que podés acceder. Se trata de un paraíso verde de más de 20 hectáreas que es ideal para descansar de la gran ciudad.

El complejo cuenta con tres piscinas termales: dos cubiertas con temperaturas que llegan a los 40°C y una descubierta. Además, el complejo de las termas cuenta con un parque acuático, piletas para disfrutar en verano y un hotel.

-Termas de Concepción

El complejo termal ubicado en Concepción del Uruguay cuenta con 10 piletas: cinco piscinas de aguas termales mineralizadas y saladas, con temperaturas que varían entre los 37°C y 42°C. Estas están acompañadas por otras cinco que en verano son de agua fría, ideales para el verano.

En el complejo también podrás relajarte y disfrutar de un día de spa, en el cual podrás acceder a distintos servicios como terapias saludables, baños de saunas y finlandés, duchas escocesas y un área de gabinetes estéticos y terapéuticos.

-Termas de Colón

El complejo termal ubicado en Colón ofrece un entorno de riquezas naturales donde el agua, la flora y la fauna se combinan para formar un paisaje fascinante.

En un predio que se encuentra frente del golf club, las termas de Colón cuentan con piletas de aguas termales dulces, a temperatura variable.

Además, el complejo tiene sectores al aire libre, cubiertos y semicubiertos, que despliegan 14 piscinas con diferentes temperaturas, profundidades y variedad de hidromasajes

-El Complejo Termas San José

Las termas ubicadas en San José cuentan con un predio de 36 hectáreas frente al río Uruguay, ideal para disfrutar de una de las vistas más lindas de Entre Ríos mientras te relajás en el agua termal.

Las termas reciben hasta 3.000 personas por día. Sus piletas son bicarbonatadas, cálcicas y sódicas y llegan a los 38°C. Son propicias para usos de bienestar como refuerzo en tratamientos indicados para el sistema nervioso.