

ESTADÍSTICA. DETECTAN UN PROCESO DE DESCONCENTRACIÓN URBANA

Se conocieron nuevos datos sobre el censo de población en Entre Ríos

En un contexto en el que en Entre Ríos ha crecido no sólo la población como tal entre los censos de 2010 y 2022 sino también la tasa de variación anual, asoma un proceso de desconcentración urbana en el que cobra preponderancia el crecimiento de centros periféricos a los tradicionales. Mirado el fenómeno a escala comunal y municipal, los procesos de migración son constatables, aunque no homogéneos en términos estadísticos. **P6-7**

INFORME



La actividad productiva de la provincia, en caída

Los datos surgen de un informe de coyuntura realizado por la Unión Industrial de Entre Ríos. **P2**

LIGA PARANAENSE

Sportivo Urquiza y Peñarol no se sacaron ventajas

El duelo disputado en La Floresta finalizó sin goles, en un pobre empate. Belgrano le ganó a Don Bosco como visitante y aseguró su continuidad en Primera A. Además, Paraná venció a Palermo 3 a 1. **P18-19**

Patronato recibe a Alvarado de Mar del Plata en el Grella



FOTO: JULIANA FAGGI

ADIÓS AL DT



Demichelis se va de River y volvería Gallardo

Dirigirá su último partido hoy, ante Sarmiento. El Muñeco podría volver a ponerse el saco de entrenador. **P19**

EN ESTA EDICIÓN



ENTREVISTA

Maxi Schonfeld y los desafíos de dirigir el Instituto Audiovisual

El director crespense, premiado internacionalmente, encara un desafío de magnitud: ocupar un cargo como funcionario público. Fue nombrado titular del Instituto Autárquico Audiovisual de Entre Ríos. **P12-13**



MEMORIAS DE UN DIARIO

Uranga y Sylvestre Begnis,
treinta años antes del Túnel

Fernando Ponce

Especial para EL DIARIO

En agosto de 1934 sucedieron hechos vitales que marcaron a fuego el rugby a orillas del Paraná. Aunque el Club Atlético Estudiantes fue fundado el 5 de mayo de 1905, recién en la década del '30 empezó a transitar el camino del deporte de la ovalada.

El carácter profesional que fue tomando en el país el fútbol, deporte de sus orígenes, hizo mudar la ideología amateur albinegra hacia la práctica del rugby, que desde aquel entonces no paró de crecer.

El paranaense Dr. Raúl Lucio Uranga fue un artífice clave en esa faceta y según contaban quienes disfrutaron de aquellos días, el por entonces teniente del ejército Jorge Rodríguez Zía, revolucionó al tiempo la capital entrerriana al traer la primera pelota y dar charlas sobre un deporte que hasta el momento era desconocido en diferentes partes del país.

Al poco tiempo, Estudiantes ya contaba con un sólido plantel superior que -así dan cuenta los registros- llevó adelante con

triunfo un 19 de agosto de 1934 en Santa Fe su primer cotejo de práctica, ante el equipo principal del Colegio de la Inmaculada Concepción de María, hoy, el Club de Rugby Ateneo Inmaculada (CRAI).

Esa formación paranaense estuvo compuesta por Greenwood, De Felipe, Eguiguren; Queller, Panutto; Rodríguez Zía, Weldford, Rodríguez Vagaría; Uranga; Tessi Zeitúm; Jhonson, Barbagelata, Scheeparsrd y Royle (estos dos ingleses) y Pedro Gallino. A partir de esa fecha y en distintas oportunidades que ambas instituciones se miden, suele ponerse en juego a modo de homenaje, la "Copa Rodríguez Zía".

El primer partido oficial para Estudiantes, no tardó en llegar luego de un ascendente comienzo y fue un hecho que marcó un antes y un después para el rugby entrerriano. Se dio a menos de dos semanas de ese amistoso ante Inmaculada.

Tuvo lugar en Paraná, el 30 de agosto de 1934 y se dio frente a Universitario de Rosario. Ese día, cuatro mil personas colmaron la cancha del Parque Urquiza, lo que significó todo un evento deportivo y social para la ciudad.



El dato curioso fue que del lado entrerriano jugó Raúl Uranga y por parte del conjunto rosarino estuvo Carlos Sylvestre Begnis. Para 1962, ambos, muy amigos, inauguraron las primeras obras del Túnel Subfluvial Hernandarias -que se inaugurara siete años más tarde-, ya en funciones coincidentemente como gobernadores de Entre Ríos y Santa Fe, en cada caso, en una nueva muestra de unión entre ambas provincias, con una marcada proyección nacional, cuyo legado todavía perdura y lleva de hecho, sus nombres. Años más tarde, llegó el que para muchos fue el partido más trascendental que se

disputara en Entre Ríos. Sucedió el 24 de agosto de 1949 y fue protagonizado por Estudiantes y Francia, bajo la atenta mirada de algo más de cinco mil almas que se dieron cita en calle Los Vascos.

La imagen que acompaña esta nota refleja la primera formación del equipo de rugby del CAE y los precursores: Burgos, Rodríguez Zía, Churrarín, De Felipe, Panutto, Queller, Brugo y Uranga. Esta fotografía fue publicada en EL DIARIO en 1934.

Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.

LA CITA

“No puedo recomponer lo que no está roto”



Luis Lacalle Pou, presidente de Uruguay, se refirió a sus entredichos con el presidente argentino Javier Milei

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

INFORME DE LA UIER

La actividad productiva,
en caída en Entre Ríos

La Unión Industrial de Entre Ríos (UIER) realizó un informe de coyuntura que da cuenta en términos generales que durante la primera mitad del año las actividades productivas de la provincia registran caídas en sus niveles de actividad.

La faena de animales (avícola, porcina y bovina), acumularon una caída del nivel de actividad de diversa índole, especialmente la bovina que es el rubro de mayor caída acumulada (-18%). Así, refleja una caída en los primeros meses y un estancamiento posterior.

Por otro lado, la molienda de granos (trigo, soja y arroz) muestra mayor estabilidad, aunque primando las caídas del nivel de molienda.

La molienda de soja acumuló un pequeño aumento, en torno al 1%; mientras que la molienda de trigo y de arroz registran contracciones de mayor magnitud, en torno a 2-7% y -11,7% respectivamente.

En tanto, la actividad metalmeccánica comenzó el año con una caída del 14% para, posteriormente, mantenerse en dicho nivel en los meses posteriores y llegar a junio con caída del 8,9% interanual.




Finalmente, los gráficos dan cuenta de que el consumo de energía eléctrica por parte del sector industrial se ha contraído 1,9% en los primeros seis meses del año.

EL NÚMERO

4.700

millones de dólares destinó a indemnizaciones la Anses, por despidos y contratos suspendidos entre diciembre pasado y mayo. Se trata de una de las dependencias que hizo más recortes de personal.



 eldiarioentrerios
 ElDiarioParana
 @eldiariocomar



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: ElDiarioParana
Instagram: eldiarioentrerios
Twitter: eldiariocomar
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Política

► MILEI ESTARÁ HOY EN LA EXPOSICIÓN DE LA RURAL

Javier Milei dará su discurso en la inauguración de la Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional que organiza la Sociedad Rural. No se esperan anuncios del primer mandatario.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

El presidente Javier Milei regresó anoche a la Argentina -tras su paso por Francia- y se prepara para dar un discurso hoy desde las 11 en La Rural de Palermo, que organiza la Sociedad Rural Argentina (SRA).

El vuelo del mandatario nacional arribó al país desde Francia en torno a las 21, pero antes concretó una escala en Asunción, Paraguay, donde se reunió en el aeropuerto con el Embajador argentino en ese país Guillermo Nielsen.

DETALLES. Tras su llegada anoche a la Argentina, el jefe de Estado se aprestará para hablar en La Rural luego de que el evento debiera posponerse para poder recibir al mandatario, que se encontraba en Europa junto a la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei.

El jefe de Estado según pudo saberse de fuentes fidedignas, evitará brindar anuncios y optará por una exposición que invite al sector a respaldar su gestión.

A pesar de sus intenciones, el tono del discurso será firme, en reclamo a la liquidación que el campo retiene, pero conciliador, con la intención de incentivar al sector a que acompañe los planes libertarios.

SIN ALTERNATIVAS. "Es tiempo de que el campo entienda que esta es la única alternativa, que no

En Palermo, el Presidente evitará realizar anuncios



El jefe de Estado junto a la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, durante su visita a La Rural en mayo.

hay otro camino y que si esto sale mal, lo que viene será peor", planteó una alta fuente de cercanía con el mandatario.

No está previsto que el Presidente anuncie una nueva devaluación del peso ni detalle medidas tendientes a la baja de las retenciones, pe-

se a la publicación del comunicado a última hora de la Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) en rechazo al tributo.

Si bien la eliminación a los derechos de exportación están en el ideal libertario, no se esperan novedades sino hasta 2025.

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

eldiario.com.ar eldiarioentrerios ElDiarioParana @eldiariocomar

MUNICIPALIDAD DE VIALE

LICITACIÓN PÚBLICA N° 05/24 - FE DE ERRATAS

Dispóngase una fe de erratas al DECRETO N° 299/24 y el Pliego de Bases y Condiciones Particulares, referido a la Licitación Pública N° 05/24 para la ejecución de la Obra de Re Funcionalización del tanque de agua potable situado en el Barrio La Loma (calle Rocamora, entre calles 9 de Julio y San Nicolás) de la Ciudad de Viale, en las modificaciones expresadas en el considerado, referidos al plazo de conclusión de obra y a la Aclaratoria de Obra por Administración Delegada.

Base Estimativa: Pesos Ochenta y Siete Millones con 00/100, (\$87.000.000,00)

Lugar y fecha de apertura: Sede Municipal, sita en calle 9 de Julio y Estrada de la Ciudad de Viale, el día 07 de agosto del 2024, a las 10:00 horas

Para Pliegos, Visitas y/o Informes: disponibles en la página web del municipio, <http://viale.gob.ar/pliegos/>; telefónicamente al N° (0343) 4920135/094, o telefax N° (0343) 4920011 o dirigirse a la Municipalidad de Viale en el horario de 7 a 12:00 horas

Provinciales

► RECORRIDA EN LA PAZ

El gobernador destrabó aportes para productores por la sequía

“Vamos a seguir trabajando por el sector productivo”, ratificó el gobernador Rogelio Frigerio. Fue durante la entrega de fondos para productores afectados por la sequía que envió el gobierno nacional hace un año y que la gestión anterior no hizo llegar a los destinatarios. Lamentó la falta de gestión y la desidia.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

“**L**a plata estuvo un año cajoneada en el banco y trabajamos contrarreloj para que los productores pudieran cobrarla. De haber recibido esos recursos en plena sequía, podrían haber hecho mucho más

porque, como me contaron ellos, con lo que hace un año compraban 4.000 kilos de balanceado, hoy sólo alcanza para 1.000”, manifestó el primer mandatario provincial, tras visitar a un grupo de productores de La Paz.

En esa línea, Frigerio sostuvo que los productores son quienes “sacarán adelante” a la provincia, y subrayó que “vamos a seguir trabajando para acompañar al sec-



Frigerio aseguró que su prioridad es restituir la confianza de los productores.

RECTIFICATORIA LICITACION PÚBLICA N° 03 MOV/ 24 MUNICIPIO DE ORO VERDE

OBJETO: El procedimiento licitatorio regido por el presente pliego tiene por objeto la contratación para la provisión de lo detallado a continuación:

A) 75 Farola Led de Aluminio exterior de 100W, IP 66 mayor o igual , 100.000 horas de vida útil, mayor o igual a 13000 lúmenes, conexión vertical a columna diámetro 60mm. Temperatura de color correlacionada mayor o igual a 5000° K (Blanco Frio), tensión de entrada 220 v.

B) 100 Equipos luminarias led de aluminio para alumbrado público 100W, IP 66 mayor o igual, 100.000 horas de vida útil mayor o igual 13000 lúmenes, tensión de entrada 220v. Temperatura de color correlacionada mayor o igual a 5000° K (Blanco Frio), conexión 60mm.

C) 60 Equipos luminarias led de aluminio para alumbrado público de 150W, IP 66 mayor o igual 100.000 horas de vida útil, mayor o igual a 22.000 lúmenes, Temperatura de color correlacionada mayor o igual a 5000° K (Blanco Frio), conexión 60mm, tensión de entrada 220v

D) 3 Proyector Led Potencia 500W mayor o igual 60.000 Lúmenes, IP 65, Temperatura de color correlacionada mayor o igual a 5000° K (Blanco Frio) , conexión 60 mm, tensión de entrada 220v
PRESUPUESTO OFICIAL: \$32.000.000,00 (PESOS: TREINTA Y DOS MILLONES con 00/100).

APERTURA DE SOBRES: La apertura de sobres se realizará el día jueves 1 de agosto a las 10,00 horas.

VALOR DEL PLIEGO: El pliego será gratuito. El mismo se encontrará para su consulta y entrega en la Tesorería Municipal de Oro Verde a partir de 12 de julio de 2024.

NORMAS APLICABLES: Decreto N° 148 MOV/24, Ordenanza de Contrataciones Municipales N°020 MOV/92 y sus modificatorias y Ley Provincial N°7060 de Procedimientos Administrativos, Ley N°5140 de contabilidad de la provincia de Entre Ríos y la Ley N° 6351 de Obras Públicas Provincial y demás normas complementarias y concordantes en la materia.

DOMICILIO: Sede Municipal: Los Zorzales y Los Ceibos, Oro Verde, Entre Ríos. Teléfono/Fax (0343) 4975000 interno 1113 (Tresorería). E-mail: municipiooroverde@gmail.com

tor productivo de todas las maneras posibles.”

También explicó que los 800 millones de pesos girados por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación entre junio y julio de 2023 tenían como destino a cerca de un millar de productores entrerrianos.

DIÁLOGO. Frigerio escuchó y dialogó con los productores y explicó que, aunque tardía, la entrega de

los fondos “sirvió, porque no había otro ingreso”.

Sin embargo, insistió con que “necesitamos un Estado que nos facilite las cosas, que nos dé algo de respiro y no nos ponga una pata arriba de la cabeza siempre que queramos levantarla”.

De los 800 millones de pesos recibidos por el Plan Ganar, que la gestión logró destrabar en tiempo récord recientemente, ya fueron entregados 355.800.000 pesos a 708

productores, y se continúa suministrando el resto.

Según datos del Ministerio de Desarrollo Económico, los beneficiarios son productores de la agricultura familiar que realizan actividad ganadera (bovina, ovina, caprina), hortícola y apícola. Se encuentran en los departamentos Feliciano, La Paz, Federal, Federación, Paraná, Concordia, San Salvador, Colón, Nogoyá, Tala, Victoria, Diamante, Villaguay y Uruguay.

EL DIARIO

bien de Entre Ríos

Internacionales

► HOY SE VOTA PARA PRESIDENTE

Escenario incierto en Venezuela

Nicolás Maduro, líder del Gran Polo Patriótico Simón Bolívar y presidente en ejercicio, se enfrenta a Edmundo González Urrutia, candidato de la Plataforma Unitaria.

Ambos sectores, en disputa desde la llegada de Hugo Chávez al poder, a fines del siglo pasado, han hecho todo lo que estaba a su alcance. Apagones, presidentes autoproclamados, intentos de golpe, inhabilitaciones post-elección, pedidos de intervención de los Estados Unidos, advertencias de baño de sangre, atentados a plena luz del día. Pero, con una sociedad que se vuelve a movilizar luego de un largo letargo, pareciera ser que todas las chances están en juego en esta elección. Y en las calles de Caracas desborda el pulso de la oportunidad.

El jueves, tres días antes de la elección, la ciudad se partió con la Plaza Venezuela como epicentro. Al oeste, territorio chavista, Maduro encabezó una jornada de actos de cierre plagada de escenarios, música y fiesta. Al este, en un acto más modesto, la oposición organizó un cierre protagonizado por María Corina Machado, la líder espiritual de la oposición venezolana pero inhabilitada por el Tribunal Supremo de Justicia a ejercer cargos públicos, con González Urrutia a su lado, publicó el portal elDiarioAr.

Ambos lados de la movilización coincidieron en un punto: el domingo se juega todo. Los comicios se llevarán a cabo a partir de las 6 de la mañana a lo largo de más de 30.000 mesas de votación. Hay diez candidatos para la presidencia, pero esta vez son solo dos los que se disputan el juego.

“El factor de sorpresa es la inteligencia de la oposición”, dice al portal elDiarioAr José Natanson, autor de “Venezuela, ensayo sobre la descomposición”, libro donde narra el declive del proyecto chavista y su impacto en la región. Hasta ahora, el comportamiento opositor había sido, por lo menos, torpe.

Las encuestas son dispares, algunas dan a Maduro una victoria arrasadora y otras lo dejan en el suelo frente al enorme caudal de votos de González Urrutia. Pero la calle, el único termómetro palpable, dice que el madurismo sigue manteniendo un núcleo duro, mientras que un sector que estaba más bien aletargado ve una oportu-

unidad de cambio en el personaje de González Urrutia.

En ese escenario apretado, hay un factor que preocupa a la oposición. Hace ya unos meses que hay denuncias de irregularidades en la inscripción de venezolanos en el exterior. De un padrón de al menos tres millones, según The New York Times, solo pudieron anotarse 69.000. Este es un factor importante, que podría ser instrumentalizado por la oposición en el caso de perder por poco.



Imagen de archivo del candidato de la oposición Edmundo González Urrutia, junto a la líder María Corina Machado.

GOBIERNO DE ENTRE RÍOS INSTITUTO AUTÁRQUICO BECARIO PROVINCIAL

Licitación Pública N° 03/2024

OBJETO: Contratación del Servicio de Transporte Escolar Rural destinado al traslado de alumnos matriculados en los establecimientos educativos con asiento en los departamentos Diamante, La Paz y Paraná de la Provincia de Entre Ríos durante un año, contado a partir del 01 de septiembre de 2024.

APERTURA: Instituto Autárquico Becario Provincial, el día 08/08/2024 a las 08:30 horas.

VENTA DE PLIEGOS: en el Instituto Autárquico Becario Provincial – San Martín 458 – Paraná – Entre Ríos
CONSULTA: 0343 4207979 - <http://www.institutobecario.gov.ar> - comprasinstitutobecario@gmail.com - contable@institutobecario.gov.ar - transporte@institutobecario.gov.ar

VALOR DEL PLIEGO: Sin costo

GOBIERNO DE ENTRE RÍOS INSTITUTO AUTÁRQUICO BECARIO PROVINCIAL

Licitación Pública N° 04/2024

OBJETO: Contratación del Servicio de Transporte Escolar Rural destinado al traslado de alumnos matriculados en los establecimientos educativos con asiento en los departamentos Colón, Nogoyá, Villaguay y Tala de la Provincia de Entre Ríos durante un año, contado a partir del 01 de septiembre de 2024.

APERTURA: Instituto Autárquico Becario Provincial, el día 09/08/2024 a las 08:30 horas.

VENTA DE PLIEGOS: en el Instituto Autárquico Becario Provincial – San Martín 458 – Paraná – Entre Ríos
CONSULTA: 0343 4207979 - <http://www.institutobecario.gov.ar> - comprasinstitutobecario@gmail.com - contable@institutobecario.gov.ar - transporte@institutobecario.gov.ar

VALOR DEL PLIEGO: Sin costo

GOBIERNO DE ENTRE RÍOS INSTITUTO AUTÁRQUICO BECARIO PROVINCIAL

Licitación Pública N° 02/2024

OBJETO: Contratación del Servicio de Transporte Escolar Rural destinado al traslado de alumnos matriculados en los establecimientos educativos con asiento en los departamentos Gualaguay, Gualaguaychú, Islas del Ibicuy, Victoria y Uruguay de la Provincia de Entre Ríos durante un año, contado a partir del 01 de septiembre de 2024.

APERTURA: Instituto Autárquico Becario Provincial, el día 07/08/2024 a las 08:30 horas.

VENTA DE PLIEGOS: en el Instituto Autárquico Becario Provincial – San Martín 458 – Paraná – Entre Ríos
CONSULTA: 0343 4207979 - <http://www.institutobecario.gov.ar> - comprasinstitutobecario@gmail.com - contable@institutobecario.gov.ar - transporte@institutobecario.gov.ar

VALOR DEL PLIEGO: Sin costo

GOBIERNO DE ENTRE RÍOS INSTITUTO AUTÁRQUICO BECARIO PROVINCIAL

Licitación Pública N° 01/2024

OBJETO: Contratación del Servicio de Transporte Escolar Rural destinado al traslado de alumnos matriculados en los establecimientos educativos con asiento en los departamentos Concordia, Federación, Federal, Feliciano y San Salvador de la Provincia de Entre Ríos durante un año, contado a partir del 01 de septiembre de 2024.

APERTURA: Instituto Autárquico Becario Provincial, el día 02/08/2024 a las 08:30 horas.

VENTA DE PLIEGOS: en el Instituto Autárquico Becario Provincial – San Martín 458 – Paraná – Entre Ríos
CONSULTA: 0343 4207979 - <http://www.institutobecario.gov.ar> - comprasinstitutobecario@gmail.com - contable@institutobecario.gov.ar - transporte@institutobecario.gov.ar

VALOR DEL PLIEGO: Sin costo

Interés General

► NUEVOS DATOS CENSALES

En un contexto general en el que en Entre Ríos ha crecido no sólo la población como tal entre los censos de 2010 y 2022 sino también la tasa de variación anual, asoma un proceso de desconcentración urbana en el que cobra preponderancia el crecimiento de centros urbanos periféricos a los tradicionales. Paraná y Gualeguaychú son muy buenos ejemplos. Mirado el fenómeno a escala comunal y municipal, los procesos de migración son constatables, aunque no homogéneos en términos estadísticos.

Se disemina en el territorio el crecimiento poblacional

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

Los censos permiten obtener datos indispensables para el estudio de la evolución de la población. Los resultados permiten conocer las principales características demográficas y socioeconómicas de la población que reside en el territorio nacional, provincial y local, además de sus condiciones de vida.

Por otro lado, los resultados de los censos son insumos básicos para establecer las partidas presupuestarias que le corresponden a cada provincia, formular políticas y administrar programas en esferas como la educación; la alfabetización;

FOTO: SERGIO RUIZ



Así como crece el número de edificios en altura, hay residentes de Paraná que eligen localidades vecinas.

LICITACION PÚBLICA N° 04 MOV/ 24 MUNICIPIO DE ORO VERDE

OBJETO: El procedimiento licitatorio regido por el presente pliego tiene por objeto la contratación para la provisión de lo detallado a continuación:

A. (CIENTO SETENTA) 170 – PANTALONES de trabajo tipo Ombu (grafa pesada), homologado según normas IRAM o UL. Color beige.

B. (OCHENTA Y CINCO) 85 – CAMISAS de trabajo tipo Ombu (grafa pesada), homologado según normas IRAM o UL. Color beige. Con una impresión en la espalda.

C. (OCHENTA Y CINCO) 85 – BOTINES de seguridad con punteras de acero, dieléctrico, homologado según normas IRAM o UL.

D. (SEIS) 06 – ZAPATOS de seguridad con punteras de acero, dieléctrico, homologado según normas IRAM o UL.

. La mercadería a cotizar debe ser apta según disposiciones de la Superintendencia de Riesgos de Trabajo (SRT).

. Indicar si las camisas y pantalones se cotizan con cintas refractarias colocadas o especificar el costo de su colocación. Lo mismo para impresión de logo (Municipio de Oro Verde) en espalda en camisas.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$13.000.000,00 (Pesos: trece millones con IVA incluido)

APERTURA DE SOBRES: Se realizará el día JUEVES 22 de agosto del 2024 a las 10:00 horas en la Sede Municipal.

VALOR DEL PLIEGO: El pliego será gratuito. El mismo se encontrará para su consulta y entrega en la Tesorería Municipal de Oro verde a partir de 24 de julio de 2024.

NORMAS APLICABLES: Decreto N°7060 de Procedimientos Administrativos, Ley N°5140 de contabilidad de la provincia de Entre Ríos y la Ley N° 6351 de Obras Públicas Provincial y demás normas complementarias y concordantes en la materia.

DOMICILIO: Sede Municipal: Los Zorzales y Los Ceibos, Oro Verde, Entre Ríos. Teléfono (0343) 4975249 – 4975221 interno 1113 (Tesorería). E-mail: municipiooroverde@gmail.com

el empleo y los recursos humanos; la planificación de la familia; la vivienda; el desarrollo urbano y rural; la planificación del transporte y la red vial; la urbanización y el bienestar social. Permite asimismo estimar la población con necesidades básicas insatisfechas (NBI) y son la base a partir de la cual se realizan las proyecciones de población.

Los docentes de Uader y UNL, Gustavo Peretti y Javier Gómez, abordan los resultados censales para Entre Ríos desde la perspectiva de la dinámica poblacional. Destacan que, desde 2010 a 2022, el crecimiento demográfico en el territorio provincial es algo superior a la media nacional, lo que ya es una buena noticia, tratándose de una provincia tradicionalmente expulsora.

Los investigadores ponen el acento además en el crecimiento de localidades satélites que rodean a las ciudades. Las razones pueden ser múltiples: un cambio en la preferencia de los residentes por escenarios menos ciudadanos, pero también pueden influir cuestiones vinculadas al negocio inmobiliario.

Lo relevante es que esas decisiones individuales o familiares y de mercado deben ser debidamente interpretadas para, por ejemplo, profundizar en métodos de gobierno que contemplen una más efectiva planificación en las áreas metropolitanas. A continuación, las partes nucleares del estudio aludido.

DE LO GENERAL A LO PARTICULAR. La población total de la pro-

vincia de Entre Ríos asciende a la cifra de 1.426.426 habitantes, lo que indica un incremento de 190.432 habitantes durante el periodo 2010-2022 equivalente a 16.559 habitantes por año, cifra que da como resultado una tasa de variación anual por mil de 12,4. Es decir, por cada año durante el último período intercensal se agregaron 12,4 personas por cada 1.000.

Este guarismo es significativamente superior al registrado entre 2001 y 2010 ya que dicha tasa se ubica en 7,2. Cabe mencionar además que, de manera contraria al comportamiento evidenciado en el período anterior (2001-2010) en el cual la tasa de variación anual nacional casi duplica a la provincial, en los últimos doce años el crecimiento de-

INCREMENTO DEMOGRÁFICO DEL AGLOMERADO GRAN PARANÁ ENTRE 2010 Y 2022

Gobierno local	Población 2010	Población 2022	Crecimiento poblacional 2010-2022	Ritmo decrecimiento medio anual (por mil)
Colonia Avellaneda	3.084	9.304	6.220	69,92
Sauce Montrull	837	1555	718	38,67
San Benito	9.324	16.868	7.544	36,94
Oro Verde	4.333	7.517	3.184	34,22
Paraná	247.863	268.889	21.026	4,78
	265.441	304.133	38.692	11,80

FUENTE: Elaboración propia en base a datos de los Censos Nacionales de Población, Hogares y Viviendas 2010 y 2022

FOTO: JULIANA FAGGI



Un número creciente de pobladores escapa del ruido y privilegia el contacto con la naturaleza.

mográfico del territorio entrerriano es algo superior al registrado por la media nacional.

Además de estos datos generales a escala provincial, en los últimos días el INDEC difundió datos del Censo 2022 que permiten profundizar en el comportamiento de procesos específicos. Entre ellos puede mencionarse el crecimiento demográfico diferencial en municipios y comunas.

Con el objeto de echar más luz sobre la dinámica poblacional actual de Entre Ríos en los últimos 12 años, se torna relevante observar la situación de cada uno de las comunidades que integran la provincia, de lo cual surge que, como en otros aspectos, las diferencias al interior del territorio. Se busca comprender el ritmo de crecimiento poblacional, es decir la cantidad de habitantes que se han incorporado por año cada 1.000 habitantes.

LOS CONTRASTES DEL DINAMISMO POBLACIONAL. En primer lugar, en el último periodo intercenso, de acuerdo a los nuevos datos del Censo 2022, se detecta que, de 215 municipios y comunas anali-

zadas, 125 registran un crecimiento demográfico positivo y 90 computan menos habitantes en 2022 que los que presentan hace doce años atrás.

Al hacer una observación según su categoría, solo 6 municipios presentan un crecimiento negativo y en los 72 restantes es positivo.

De manera contraria, en las comunas, que son las menos pobladas y no alcanzan los 1.500 habitantes, el 61% decrece poblacionalmente. Las mayores sangrías demográficas se observan en los siguientes distritos ya que entre 2010 y 2022 pierden más de la mitad de su población. Son los casos de: Colonia Carrasco (La Paz), Distrito Talitas y Costa Uruguay Norte (Gualeduaychú), Laguna del Pescado y Pajonal (Victoria), Arroyo Palo Seco (Paraná) y La Fraternidad y Santa Juana (Federación).

EL MAYOR DINAMISMO Y LA METROPOLIZACIÓN. De las localidades entrerrianas que cuentan con más habitantes de los contabilizados en el censo anterior (2010) es posible realizar distintos análisis. Uno de ellos es el ritmo de creci-

LOCALIDAD DE MAYOR CRECIMIENTO POR DEPARTAMENTO ENTRE 2010 Y 2022

Departamento	Localidad	Cabecera departamental	Población 2022
Colón	Colón	si	31.521
Concordia	Estancia Grande	no	3.089
Diamante	Aldea Valle María	no	3.164
Federación	Chajarí	no	41.713
Federal	Conscripto Bernardi	no	1.793
Feliciano	San Jose De Feliciano	si	14.410
Gualeduay	General Galarza	no	5.784
Gualeduaychú	Pueblo General Belgrano	no	3.638
Islas	Ceibas	no	2.551
La Paz	San Gustavo	no	1.986
Nogoyá	Nogoyá	si	27.372
Paraná	Colonia Avellaneda	no	9.304
San Salvador	San Salvador	si	16.169
Tala	Maciá	no	8.324
Uruguay	San Justo	no	2.348
Victoria	Victoria	si	36.636
Villaguay	Villaguay	si	41.753

FUENTE: Elaboración propia en base a datos de los Censos Nacionales de Población, Hogares y Viviendas 2010 y 2022

miento que vienen experimentando. Los datos señalan que ese crecimiento demográfico positivo es muy contrastado. Son sólo 27 (12,5 % del total) los municipios y comunas cuyo ritmo de crecimiento fue mayor a la media provincial (12,4 habitantes cada mil, por año). De ellos, 13 al menos duplican el ritmo provincial. Estas localidades altamente dinámicas son en su mayoría comunas (9), mientras que 4 son municipios. Estos municipios más dinámicos se localizan en el área metropolitana de Paraná y de Gualeduaychú. Estas dos ciudades, que se ubican dentro de las tres más pobladas del territorio entrerriano, han atenuado su crecimiento en favor de una "corona" de localidades que las rodean.

Una muestra de este fenómeno es lo que acontece, en localidades del área metropolitana de Paraná. Se advierte cómo Colonia Avellaneda, Sauce Montrull y Oro Verde presentan un notorio incremento en relación a su tamaño demográfico, diferenciándose de lo que ocurre en el municipio de Paraná. Entre 2010 y 2022 de cada 10 habitantes que incrementa el área metropolitana paranaense que constituye según el INDEC el aglomerado Gran Paraná, casi 5 se localizan en comunidades que orbitan a la ciudad central.

Así, las grandes ciudades des-concentran población a sus alrededores y la urbanización se dilata en conjunto con las disponibilidades materiales, necesidades y modos de vida de la sociedad.

Actualmente, ciertos grupos sociales priorizan habitar en entornos amigables con la naturaleza, de mayor tranquilidad y con una mejor calidad de vida, cualidades que se buscan en áreas escasamente pobladas, rurales o donde predomina la naturaleza.

En este contexto, el crecimiento urbano metropolitano adoptó la forma de ampliaciones alejadas de la localidad central y conectadas a través de vías de comunicación, intensificando la movilidad cotidiana que caracteriza a los entornos metropolitanos. Estos datos también reflejan que las grandes ciudades actúan como centros dinamizadores de sus entornos metropolitanos por medio de los procesos de suburbanización y contraurbanización. De este modo, el paisaje urbano se introduce en el rural y se recrean en él algunas de las formas urbanas.

EN LOS DEPARTAMENTOS. Al tener en cuenta las cabeceras departamentales, se puede constatar que las más dinámicas, las que agregan por año más de 10 habitan-

tes por cada mil son: Colón (14,32), Rosario del Tala (12,13), San Salvador (12,00), Villaguay (11,15), La Paz (10,68), San José de Feliciano (10,49) y Federal (10,32). Contrariamente, las que evidencian un menor incremento son: Diamante (3,96), Paraná (4,78), Gualeduay (6,09), Villa Paranacito (7,03), Federación (7,07) y Gualeduaychú (7,77).

Esta situación, denota ciertas modificaciones en los patrones territoriales de la dinámica demográfica dada entre 2010 y 2022, ya que se observa una ralentización demográfica en las localidades que en décadas anteriores se presentaban como las más dinámicas, mientras que en localidades que se ubican, con excepción de Colón, en áreas que históricamente fueron expulsoras de población muestran las cifras de incremento más elevadas.

Resulta de interés, además, hacer foco en lo que acontece en el interior de cada unidad departamental. Se puede observar, que mayoritariamente la localidad que registró el mayor incremento demográfico no es la más poblada ni la cabecera departamental. En general se trata de pequeñas localidades, algunas de las cuales circundan a grandes ciudades como son los casos de Colonia Avellaneda y Aldea Valle María con Paraná y de Pueblo General Belgrano con Gualeduaychú.

Si no encontrás un cesto
tirá los residuos en tu casa

Cuidemos juntos la ciudad

CONSTRUIR
ciudadanía

MUNICIPALIDAD DE
PARANÁ

► PROYECCIONES PRESUPUESTARIAS Y REALIDAD

El ministro de Economía, Luis Caputo, envió a principios de julio el adelanto de Presupuesto 2025 al Congreso. Entre los objetivos y proyecciones establece un dólar oficial para diciembre de \$1.016, una inflación de 139,7% para el 2024, y el fin del Impuesto PAIS en cinco meses. Caputo, además, proyecta una caída de la economía del 3,5% para este año y prometió más ajuste para 2025.

Cristian Carrillo (*)
coordinacion@eldiario.com.ar

El Gobierno nacional apuesta a lo que denominó “la Fase 2” de su programa económico, con eje en el equilibrio fiscal, pero a costa de una economía real que sigue mostrando derrumbes significativos, con un consumo golpeado por el deterioro del poder adquisitivo de los ingresos de la población y la crisis del mercado interno con parálisis productiva en sectores clave.

El interrogante es si, en la coyuntura actual, es posible llegar a estos números optimistas que plantea el gobierno libertario, donde los datos de la industria y el comercio dan cuenta de la magnitud de la recesión.

“Durante 2025, se plantea continuar en esta senda de equilibrio fiscal para corregir definitivamente los desajustes y sostener las condiciones de estabilidad macroeconómica que permitan el despegue definitivo de las potencialidades productivas del país, generando un ambiente favorable para el incremento de la inversión privada, una mejora de la productividad, y el crecimiento de la actividad, del empleo y los ingresos”, detalla el texto enviado por el Ejecutivo.

La desaceleración de la inflación fue impulsada por una brusca caída de la actividad, con profundos impactos en términos sociales como productivos. “Un programa de Gobierno como el que se ha aplicado en el primer semestre de la gestión de Milei, donde la economía real, el salario y la producción son variables de ajuste, llevan a pensar en el fuerte sesgo antiproduktivo y desindustrializante que tienen las recetas del FMI. Esta situación está lejos de verse revertida”, señala un informe del Observatorio de Coyuntura Internacional y Política Exterior. Tanto para las empresas argentinas, como para trabajadores y sectores medios, el siguiente semestre no parecería demasiado prometedor. Con nuevos

Números, a contramano de la macroeconomía

FOTO: JULIANA FAGGI



La inversión productiva y el consumo son dos renglones en los que se advierte las consecuencias del ajuste.

aumentos tarifarios, y al calor de la continuidad (e incluso la agudización) de las medidas de ajuste al gasto y las políticas de carácter recesivo, queda en duda la ilusión del Gobierno de la recuperación de la economía.

EN MARCHA. Dentro de las principales proyecciones macroeconómicas para 2024, el avance de Presupuesto señala con respecto al Producto Interno Bruto que se espera “una caída del 3,5%”, en tanto que por sectores destaca que “el sector agropecuario crece 34,6%, la producción de soja sube de 25,0 a 49,7 millones de toneladas (+98%) y la de maíz de 41,4 a 56,0 MT (+35%), y la Industria y el Comercio –los sectores de mayor peso– se proyectan con bajas de –9,8% y –9,1%”. A su vez, prevé caídas de 6,6% en el consumo privado y del 7,8% en el consumo público, en tanto que la inversión tendría una contracción del 17,2%. A su vez, en materia comercial, las cantidades exportadas se incrementarían 20,9% y las importadas caerían 17,7%.

Una caída proyectada del 9,8%

en la industria se asienta sobre diferentes indicadores de la producción que reflejan desplomes significativos en el primer semestre del año, y que ponen en tela de juicio la recuperación en “V” –de forma acelerada– tras los primeros meses de fuerte recesión. Por ejemplo, en producción de autos (–40,2% i.a. siete bajas consecutivas); despachos de cementos (–32,8%, ocho mermas ininterrumpidas); índice Construya/ventas construcción (–32%, octava caída seguida) y venta de autos y motos (–25,5% y –3,715, respectivamente). Al respecto, los datos recientes del Índice de Producción Industrial mostraron para mayo de este año una caída mensual en la serie desestacionalizada del 0,2% (tercera consecutiva), a la vez que comparado con igual mes de un año atrás la baja fue de 14,8% (cinco bajas de dos dígitos en los últimos 6 meses), acumulando en el año una caída del 15,2%.

A su vez, las industrias pymes están sin poder producir o sufriendo las consecuencias de la crisis del mercado interno por la caída de la demanda, por lo que algunos secto-

res –como el de fabricantes de bienes de capital, sector metalúrgico, sector textil– donde la falta de ventas llega a más del 50% tienen que parar temporalmente las fábricas, suspendiendo al personal con un porcentaje de salario y con fuertes incertidumbres sobre fin de año.

PERSIANAS BAJAS. Asimismo, el uso de la capacidad instalada se ubica en torno al 56%, en los mínimos de la serie histórica. En ese marco, el segmento presentó de hecho un proyecto de Ley Pyme que busca mejorar la competitividad pyme industrial, así como lograr modificaciones en la reglamentación del RIGI para “fijar compromisos concretos y serios por parte de los inversores de que un porcentaje lo inviertan en las pymes industriales, con compras en Argentina”. De lo contrario, “se va a agravar la situación de la industria nacional y va a ser más crítica que la que ya hoy tenemos, por lo que no vemos todavía nada que nos pueda decir de que la situación va a mejorar este año”.

El documento de Presupuesto da cuenta en el apartado por fi-

nalidad y función y grado de ejecución del gasto público que al 31 de mayo de este año se ejecutó solamente el 1% de lo presupuestado para la industria en 2024. Los datos de la ejecución presupuestaria del primer semestre analizados por la Oficina de Presupuesto del Congreso dan cuenta de la ferocidad del ajuste.

“El tipo de cambio nominal con el dólar se eleva a 1016,1 pesos (+58,3% interanual) y la inflación proyectada al inicio del proceso de elaboración del presupuesto se ubicaba en un 139,7% interanual para diciembre de 2024, resultando en una baja promedio del tipo de cambio real bilateral de –2,3% en el año”, sostiene el documento presentado por el ministro Caputo.

Sin embargo, los datos oficiales sobre inflación publicados con posterioridad al cierre de esta etapa de elaboración del Presupuesto sugieren que “la inflación estará situada por debajo del 130% interanual a diciembre 2024”. El tiempo dirá.

(*) Publicado originalmente en Acción.

Programa de Beneficios por Acreditaciones de Ventas.

Si tenés una MiPyME.

Cobrar nunca fue tan Bonnificante

Bica Bonnus

Hasta \$50.000 "extras" por mes.

Si ya sos cliente y querés conocer más, contactá con tu Oficial de Cuentas en tu sucursal habitual.
Si no sos cliente ¿Qué estás esperando?
Acercate a cualquiera de nuestras sucursales.

¿QUIÉNES ACCEDEN AL BENEFICIO "BICA BONNUS"?

Todos los clientes de Banco Bica que sean MiPyME y reciban acreditaciones provenientes de Payway/Fiser en su cuenta de Banco Bica por las ventas realizadas en los comercios con tarjetas de crédito, débito, QR de cualquier banco o billetera virtual.

BancoBica
una experiencia distinta

0800 888 1100

Para más información visitá:
bonnus.bancobica.com.ar

Culturas

► ESCENARIOS, PANTALLAS Y LECTURAS

El 24 de junio de 2011 el escritor Ernesto Sábato hubiera cumplido un centenario de vida intensa y comprometida con su tiempo. Unos días antes, el 30 de abril de ese año, falleció en su casa de Santos Lugares. Parecía que, por su espíritu contrito e inconsolable, debía dejar este mundo en otoño.



Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

La de Ernesto Sábato fue una de las mentes más agudas, críticas y reflexivas de la literatura argentina del siglo XX. Había nacido en Rojas, en el noroeste de la provincia de Buenos Aires, ciudad donde pernoctó Manuel Dorrego, la noche previa a su asesinato.

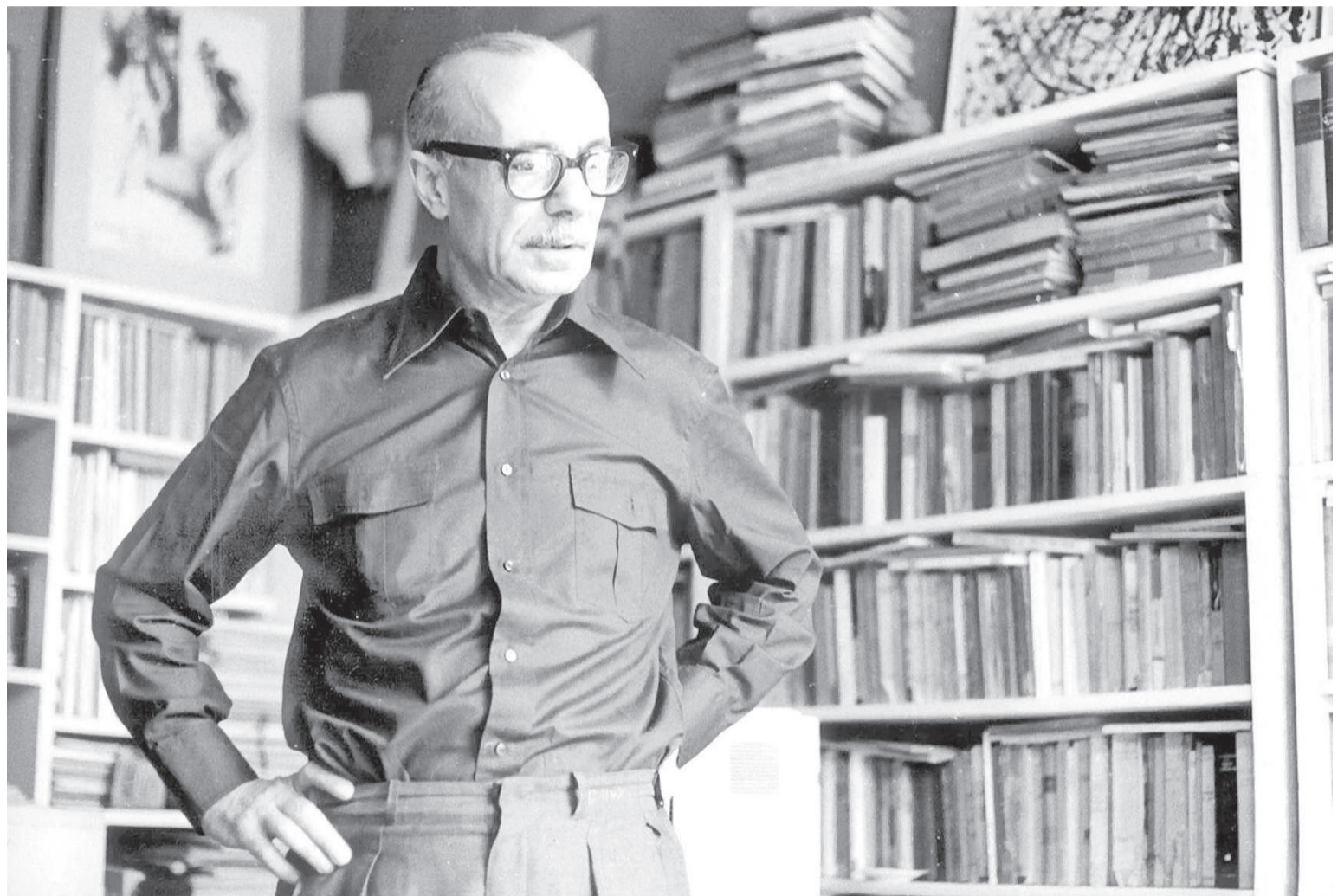
Su padre era descendiente de montañeses sicilianos, "acostumbrados a las asperezas de la vida", según afirmó el propio Sábato. Su madre, en cambio, pertenecía a una familia albanesa que soportaba la carencia con la mayor altura y decoro.

Cuando joven, Sábato se vio interesado por la física. De forma tal que estudió en la Universidad Nacional de La Plata, doctorándose en Ciencias Físicas y Matemáticas en 1937. Por su desempeño, Bernardo Houssay lo postuló para una beca anual, que finalmente obtuvo, para que realice trabajos de investigación atómicas en el Laboratorio Curie en París.

Su mujer, Matilde, ha afirmado, respecto al carácter taciturno y controversial de Sábato, que tenía "un interior melancólico, pero al mismo tiempo rebelde y tumultuoso". Tenía una sensibilidad que lo acercaba a la pintura (que desarrolló hasta casi el final de su vida), la música, el hedonismo del buen vino, las comidas compartidas. Expresaba la pesadumbre gestualmente en su frecuente ceño fruncido, que evidenciaba una constante indagación interior. Mientras, en familia (sus hijos Jorge, fue vicecanciller y ministro de Educación de Raúl Alfonsín, y Mario, fue cineasta) se mostraba afable y ligeramente cordial.

Pero nunca disimuló ni dejó de

Las obras sensibles de un escéptico Ernesto Sábato



Por su riqueza, merece recorrerse la obra literaria de Ernesto Sábato.

considerar la angustia del hombre frente a los misterios de la vida que lo hacía "un hombre terriblemente conflictuado, inestable, depresivo, con una lúcida conciencia de su valor, influenciado ante lo negativo, tan ansioso de ternura y de cariño como podría serlo un niño abandonado. Esta necesidad casi patológica de ternura hizo que comprenda y sienta de tal manera a los desvalidos y desamparados", como, según cuenta Juan Cruz en el diario *El País de España*, le dice Matilde al escritor, guionista de cine y actor, Carlos Catania, en un libro de conversaciones con Ernesto Sábato.

Sábato no escatimó posicionamientos que fueron criticados; asumió su pertinaz melancolía y preocupación por el destino del hombre en numerosos ensayos, desde su primer libro, *Uno y el Universo* (1945) en el cual ya desnuda

su desencanto respecto a la ciencia y pone el foco en la deshumanización creciente de las sociedades imbuidas de tecnología. El Che Guevara confesó, en su momento, que había sido impactado por esta obra. El libro recibió por unanimidad -de un jurado integrado entre otros por Adolfo Bioy Casares- el premio de prosa de la ciudad de Buenos Aires.

Por sus antecedentes en la matemática y en la física fue recomendado para un cargo en la UNESCO, pero contrariado con el porvenir de la ciencia renunció a los dos meses, a pesar de transitar dificultades económicas.

IMPRESO. Avanza con un profundo nihilismo en *Hombres y engranajes* (1951), que complementa dos años después con *Heterodoxia*, una serie de reflexiones sobre la debilidad del hombre frente a la tec-

nología.

El escritor y sus fantasmas (1963) es un acercamiento a las ficciones, al protagonismo que le cabe al escritor respecto de sus creaciones, la posibilidad de independencia de los personajes, la subjetividad expuesta en las novelas, reflexiones sobre el arte y análisis respecto de la obra de William Faulkner, Alain Robbe-Grillet, Franz Kafka, Jorge Luis Borges y Jean-Paul Sartre.

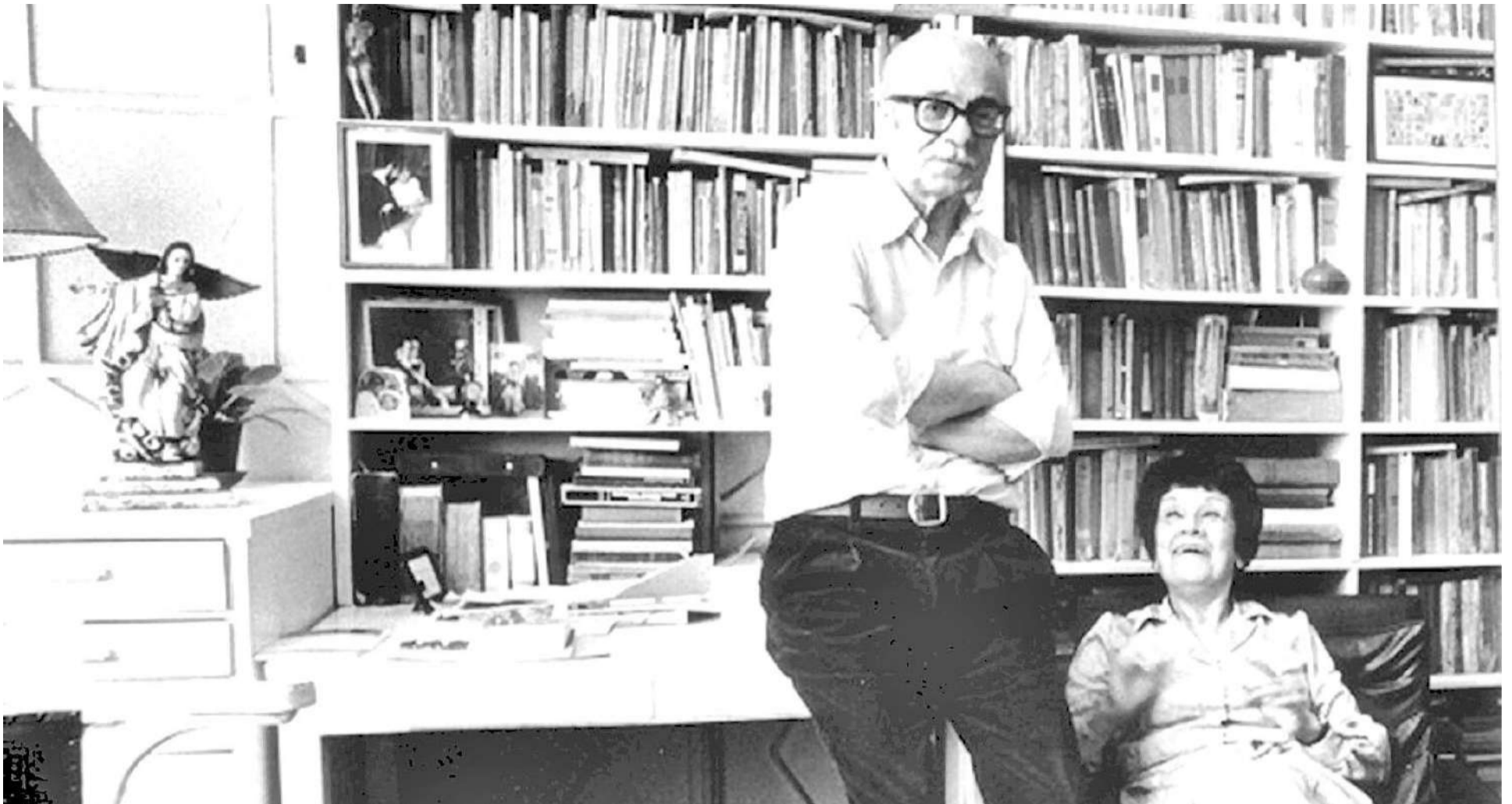
Con *Antes del fin* (1988) Sábato esboza una especie de testamento literario y *La resistencia* (2000) es un manifiesto existencialista con críticas a la sociedad contemporánea, a la pérdida de los valores morales y la incomunicación. En una declaración evidente de su preocupación por el hombre, introduce como referencia inicial una frase del poeta alemán del siglo XVIII, Friedrich Hölderlin: "el hermoso consuelo de encontrar el mundo

en un alma, de abrazar a mi especie en una criatura amiga".

En conceptos que suenan muy actuales y semejan sentencias, Sábato, afirma, en *La resistencia*, que "el hombre se está acostumbrando a aceptar pasivamente una constante intrusión sensorial. Y esta actitud pasiva termina siendo una servidumbre mental, una verdadera esclavitud. Pero hay una manera de contribuir a la protección de la humanidad, y es no resignarse".

"Cuando somos sensibles, cuando nuestros poros no están cubiertos de las implacables capas, la cercanía con la presencia humana nos sacude, nos alienta, comprendemos que es el otro el que siempre nos salva".

Se ha dicho repetidamente, y él mismo lo ha sostenido, que Sábato destruyó gran parte de sus escritos. Se salvaron los ensayos y sus tres novelas. Tal vez de las mejo-



La heterodoxia política de Sábato le valió críticas y observaciones.

res novelas argentinas del siglo XX.

El túnel (1948) -publicada el mismo año que aquella obra mayúscula de Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres- es un fino y preciso ejercicio de novela minimalista que consigue reflejar el carácter atormentado y apremiado del personaje principal, el pintor Juan Pablo Castel, que en forma de soliloquio expresa su angustia y la declinación de lo real ante una imaginación que lo deriva en una relación enfermiza con María Etchebarne.

“Sábato asumió su pertinaz melancolía y preocupación por el destino del hombre en numerosos ensayos”.

El libro, escrito con profunda moderación, impacta por su asequibilidad y por su “sequedad e intensidad”, al decir del francés Albert Camus, que lo elogió abiertamente, como también lo hizo el alemán Thomas Mann. Se le valoraba la augusta combinación entre ficción y reflexión existencial, en un hombre que, valga paradoja, estaba tan sumido en el escepticismo como Meursault, el protagonista de El extranjero, de Camus. El argentino León Klimovsky dirigió en 1952 una versión cinematográfica, en cuyo guión participó Sábato.

Con Sobre héroes y tumbas (1961), Sábato se involucra en la historia argentina en los siglos XIX y XX. Martín, el personaje principal, transita una relación con Alejandra, una joven de la familia Vi-

dal Olmos, de origen aristocrático, con su mansión ubicada en la zona de Parque Lezama, lugar al que le da un rol protagónico. Es una posición subjetiva respecto a los héroes del pasado buscando en sus conflictos el origen de la Nación. No escatima el autor en comprometerse con su tiempo dado que, además, la trama se desarrolla también en los últimos años del peronismo, el saqueo de las iglesias y el cobarde bombardeo a Plaza de Mayo del 16 de junio de 1955.

Trece años después, en 1974, hace medio siglo, Sábato publica la tercera y última novela, Abbadón, el exterminador. Adecuada a los convulsionados años '70, el autor consigue una novela que ronda un apocalipsis predestinado en función de su propio nombre, Abbadón, el ángel del abismo, según el libro del apocalipsis en la Biblia y en la cual el propio autor es, a la vez, narrador y personaje importante. Y lo hace con menciones a su propia biografía, reflexiones filosóficas y vinculaciones con sus lecturas y sus autores preferidos. Se estructura a partir de la visión del protagonista frente a sí mismo y a la historia. Es inmanente a la propia historia la presencia y prevalencia del mal en la vida moderna, con su consiguiente consecuencia de represión, confusión, degradación e inmoralidad.

La obra establece contactos con su novela anterior, a la que el lector está incitado a conocer con anterioridad y una complejidad que la vuelve de igual manera, atrayente y provocadora. Se ha dicho que posee connotaciones con el mundo cotidiano, la literatura y el propio ser humano a la vez que coexis-

ten la poesía, la psicología y la política. Propio de su percepción de la alienación de los dramas contemporáneos, alude a la Segunda Guerra Mundial, el fatal exterminio de Hiroshima y la Guerra de Vietnam. El relato recibió el premio al mejor libro extranjero en Francia en 1976.

VAIVENES. Sábato ha sido un hombre que ha cultivado un compromiso con sus posturas políticas, lo que le ha valido numerosas diatribas, dado que manteniendo una posición independiente y moralmente valorativa sobre la condición humana ha sido pragmático, en el sentido más afín a su análisis personal.

De forma tal que en su juventud formó parte de la Reforma Universitaria, perteneció a la Fedede, la histórica Federación Juvenil Comunista. Estremecido por el stalinismo, se alejó del Partido Comunista, lo que le valió las críticas de las corrientes intelectuales cercanas al Partido.

Más adelante, tuvo una posición de reprobación del gobierno peronista. No obstante, siempre se ha dicho que valoraba la figura de Eva Perón. Por otra parte, consciente de las consecuencias sociales y políticas que se derivaron de la Revolución Libertadora, si bien al inicio formó parte del Gobierno -al ser designado interventor de la revista Mundo Argentino-, al conocer las torturas a obreros y los fusilamientos de José León Suárez, se alejó del cargo.

Sus reflexiones respecto a la contradicción que se le generó, lo volcó valerosamente en su ensayo “El otro rostro del peronismo. Carta abierta a Mario Amadeo”, que comienza diciendo: “aquella noche de septiembre de 1955, mientras los doctores, hacendados y escritores festejába-

mos ruidosamente en la sala la caída del tirano, en un rincón de la antecocina vi cómo las dos indias que allí trabajaban tenían los ojos empapados de lágrimas. Y aunque en todos aquellos años yo había meditado en la trágica dualidad que escindía al pueblo argentino, en ese momento se me apareció en su forma más conmovedora”.

Sin un compromiso explícito se lo consideraba cercano al desarrollismo en su momento. En los oscuros años de la dictadura cívico-militar, quedó marcado por el recordado almuerzo de los intelectuales y representantes culturales argentinos, el 19 de mayo de 1976, entre los que estuvieron Jorge Luis Borges y el presidente de la Sociedad Argentina de Escritores Horacio Ratti, con el dictador Jorge Rafael Videla. En ese encuentro -que la Junta Militar promovió a los efectos de confraternizar y mostrar un rostro más humano-, salvo el padre Leonardo Castellani, ninguno de los otros presentes, incluso Sábato, hizo mención a los desaparecidos, cuando uno de ellos era el escritor Haroldo Conti. Tal pasiva actitud le mereció la crítica posterior de Osvaldo Bayer, entre otros intelectuales.

Sin embargo, a partir del año 1979, se acercó a la problemática de los desaparecidos. De forma tal que cuando el 15 de diciembre de 1983, a cinco días de haber asumido la Presidencia de la Nación, Raúl Alfonsín valiente y decididamente, con una clara consigna democrática, instituye la Comisión Nacional sobre la Desaparición de las Personas, a fin de investigar y recabar los antecedentes, vía declaraciones y testimonios, de las violaciones a

los derechos humanos, ocurridas en el marco del terrorismo de Estado llevado a cabo por la dictadura en las décadas de los '70 y '80, se lo inviste a Sábato como presidente de la Comisión.

“El hombre se está acostumbrando a aceptar pasivamente una constante intrusión sensorial, lo que termina siendo una verdadera esclavitud”.

En septiembre de 1984 se conoció el frondoso y encomiable trabajo realizado por los miembros de la CONADEP, en su informe final denominado Nunca Más. El prólogo fue suscripto por Sábato, y el final del mismo, es más que significativo y contundente respecto a la imprescindible memoria que debe primar en las conductas de los pueblos. “Las grandes calamidades son siempre aleccionadoras, y sin duda el más terrible drama que en toda su historia sufrió la Nación durante el período que duró la dictadura militar iniciada en marzo de 1976 servirá para hacernos comprender que únicamente la democracia es capaz de preservar a un pueblo de semejante horror, que sólo ella puede mantener y salvar los sagrados y esenciales derechos de la criatura humana. Únicamente así podremos estar seguros de que NUNCA MAS en nuestra patria se repetirán hechos que nos han hecho trágicamente famosos en el mundo civilizado”.

► INSTITUTO AUDIOVISUAL DE ENTRE RÍOS

Maxi Schonfeld: de la producción independiente a la función pública



Carlos Marin
cmarin@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Maximiliano Schonfeld, cineasta entrerriano de reconocida trayectoria, fue puesto recientemente en funciones como presidente del Instituto Autárquico Audiovisual de Entre Ríos (IAAER).

En una entrevista en la sede del Instituto Audiovisual, en La Vieja Usina, el realizador oriundo de Crespo expresó que una prioridad será generar acciones para estimular la identidad del cine entrerriano. También indicó a EL DIARIO que espera avanzar en la recuperación de material existente y de generar conciencia en torno a la importancia de preservar la memoria del cine entrerriano a través del archivo y una cinemateca. Adelantó asimismo que el Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (FICER) se realizaría del 11 al 15 de diciembre, en Paraná.

Con cinco títulos realizados -entre largometrajes y documentales- y reconocimientos obtenidos en festivales internacionales en España,

El director nacido en Crespo y premiado internacionalmente encara un desafío de magnitud en su trayectoria. Ocupar un cargo como funcionario público. Ha sido nombrado titular del Instituto Autárquico Audiovisual de Entre Ríos. Conocido por su compromiso con la sanción de Ley Audiovisual de la provincia, en una entrevista con EL DIARIO delineó objetivos y medidas de su gestión. También confió que continuará desarrollando proyectos en marcha.

Francia y Cuba, entre otros, a los 40 años, Schonfeld reconoce que asumir la función pública, luego de transitar la producción independiente "es un desafío importante". A los 40 años, con madurez y una trayectoria consolidada en lo profesional, que a la vez continúa en ascenso, el cineasta reconoce que el nuevo rol implica un desafío y entiende que "es hora de poner el cuerpo" desde este lugar.

Puesto en funciones por el Ministro de Gobierno y Trabajo de la provincia, Manuel Troncoso, y el secretario de Cultura de Entre Ríos, Fabián Reato, su nombramiento se dio en el marco de la reasignación de la Secretaría de Cultura a esta cartera ministerial.

"Me sorprendió la convocatoria porque no formé parte del armado político de esta gestión, pero sí, obviamente, antes de que eso suceda hubo como canales de diálogos, charlas, encuentros, entonces, de alguna manera, podía ser una posibilidad", manifestó el director del IAAER. "Creo que en mi decisión tuvo mucho que ver la persona que me llamó y me convocó, que es el ministro (Manuel) Troncoso, a quien,



El cineasta -en el centro de la imagen- con el Ministro de Gobierno Manuel Troncoso, y el Secretario de Cultura, Fabián Reato. "Tenemos un desafío titánico por delante", expresó.

más allá de la función en la actual, conozco por la poesía. Que una persona a quien uno admira como poeta también sea la persona que me llame y me involucre fue una parte determinante de la decisión de venir a ocupar este cargo en el IAAER."

ENFOQUE. En el marco de su primera reunión como titular del Insti-

tuto Schonfeld confirmó entre otras acciones, que la nueva edición del Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (FICER) se realizará en Paraná, del 11 al 15 de diciembre próximo, y de esta manera irá por su sexta edición consecutiva.

Por otro lado el funcionario rescata lo realizado en el Instituto Audiovisual "que viene funcionando

hace bastante tiempo, previo a la Ley, y tiene una capacidad de recursos humanos muy preparada que ya está trabajando con otras áreas del Estado. Hay un equipo conformado y creo que eso fue también lo que me llevó a tomar la decisión de ocupar este lugar, porque a todo este grupo también lo conozco de antes y la verdad es que hay muchísi-

EL IAAER

El Instituto Autárquico Audiovisual de Entre Ríos es el ente autárquico descentralizado que contempla la Ley Provincial N° 10.937, de Regulación de la industria audiovisual en Entre Ríos. El IAAER es el organismo de aplicación de dicha norma. La ley N° 10.937 fue sancionada en octubre de 2021 por la Legislatura entrerriana y tiene como objeto general "estimular, fomentar y promover el desarrollo pleno de la Industria Audiovisual en el territorio de la Provincia

de Entre Ríos, así como la difusión y conservación de las obras como integrantes del patrimonio cultural provincial entrerriano para la preservación de la memoria, la identidad y el desarrollo de la cultura y la educación". En ese marco, una de las competencias del IAAER es la organización y realización anual del Festival Internacional de Cine de Entre Ríos. El Instituto funciona en la órbita de la Secretaría de Cultura provincial o el organismo que en el futuro reemplace. El IAAER es la autoridad de aplicación y entre sus funciones están elaborar

las políticas audiovisuales del Estado provincial; incrementar la producción y favorecer la distribución de producciones audiovisuales entrerrianas; desarrollar mecanismos de fomento y llevar adelante anualmente el Festival Internacional de Cine de Entre Ríos. Por otra parte, la ley dispone la creación del Fondo de Fomento Audiovisual de Entre Ríos (FOAER), el cual se destinará a fomentar el desarrollo, producción y post producción de proyectos audiovisuales, así como el fomento y la formación en la actividad industrial.

Medical * **ASOCIATE AHORA!!!**

SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS

343 6212600

Trayectoria reconocida

Maxi Schonfeld es oriundo de Crespo, escribió y dirigió las ficciones *Germania* (2012), *La helada negra* (2015), *Jesús López* (2021); también los documentales *La siesta del tigre* (2016) y *Luminio* (2022). Todas las obras han tenido un reconocimiento internacional importante, siendo seleccionadas en los Festivales de San Sebastián, *Visions Du Réel*, La Habana, Berlinale, Mar del Plata, La Habana, DocLisboa, entre otros. Se formó en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Se especializó en Producción Cinematográfica, luego realizó varias residencias y formaciones en Israel, España, Francia, Dinamarca, México y Chile, que completaron su carrera como realizador. Está preparando una nueva película.

mo potencial para trabajar”.

Por otro lado, destaca que plantea una gestión de puertas abiertas con una concepción interdisciplinaria. “Creo que el cine es el arte donde conviven otras disciplinas artísticas. Y quiero que esta gestión se haga cargo de eso. Por eso vamos a trazar relaciones con la música, la literatura, la narrativa, con la poesía sobre todo, que creo que es la que más me interesa, la más cercana al cine. La sede del instituto está a pocas cuadras de lo que era la casa de



El cineasta, en plena acción. “Este año espero estrenar una película en un festival internacional muy importante”, adelantó a EL DIARIO.

Juan L. Para mí eso no es casualidad, y siento que estamos de alguna manera influenciados por su obra. Tenemos que hacernos cargo de eso, para lo cual tenemos que hacer políticas que apunten a la convivencia entre las artes”.

PRIMEROS PASOS

— ¿Con qué expectativas asume esta gestión?

— Me interesa sentar las bases y consolidarlas para armar como el futuro del cine entrerriano, del audiovisual entrerriano. Es un desafío gigantesco para mí. Se trata de poner en funcionamiento la Ley de Regulación de la industria audiovisual, que si hay que reglamentar, está saliendo a la luz. Ponerla en funcionamiento me parece una tarea titánica. La expectativa creo que está puesta en eso.

— ¿Cómo imagina algunas políticas para el sector audiovisual en Entre Ríos?

— Lo primero es contar con un diagnóstico de cuáles son las urgencias de un sector que viene bastante afectado por las políticas del Ins-

tituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). En ese sentido creo que hay urgencias relacionadas con el momento más vulnerable de las producciones audiovisuales, que son el desarrollo de proyectos, la escritura, y también con películas que quedaron sin terminar, entonces ahí poder intervenir en la postproducción de algunos proyectos que restan concluir. Son películas que se filmaron con otro tipo de estructuras, en otro contexto, y bueno, les falta finalizar. Me parece importante podamos complementar a este fomento, sobre todo con el mercado audiovisual, que esperamos tener en el Festival de Cine de Entre Ríos (FICER), como todos los años.

BISAGRA. Para el cineasta, “estamos en un momento bisagra. Creo que es un período para dejar en claro las funciones de los espacios. Entiendo que es bueno que el Instituto Audiovisual, como se viene haciendo, siga generando contenido en articulación con otras áreas del Estado provincial. Es bueno pensar que quizás el Instituto podría generar

un material que no solamente sea de divulgación, sino también que puedan quedar como documentos históricos para la investigación a futuro.” En tal sentido, Schonfeld sostiene que “es fundamental que este Instituto pueda tener un enfoque y un desarrollo sobre materiales que vayan más allá de la coyuntura de gobierno en este momento.” Por eso, subraya, “es muy importante que exista una política muy fuerte, como eje de gestión, que no piense sólo en el hacer, en fomentarlo. También implementar una política de conservación; de “generar una cinemateca, y que todo el archivo audiovisual de la provincia esté a resguardo y abierto para quienes lo deseen; para investigadores, para el público en general, para otros realizadores.”

Por otra parte, se trata de trabajar en consolidar público y formar nuevos espectadores. “En Entre Ríos, desde mi punto de vista, hay un público que es asiduo al cine. El FICER es una muestra de eso. Pero a mí me preocupa que la mayoría de los jóvenes, diría que más del 80%, no consume cine nacio-

Proyectos personales

— ¿Qué queda de lo que son sus propios proyectos como realizador y cineasta?

— Estoy definiendo una rutina de trabajo para poder mantenerlos. La verdad que estas semanas me fue muy difícil.

— ¿En qué propuestas trabaja?

— Este año estreno una película en un festival muy importante, todavía no puedo decir dónde. Se trata de un documental que vengo filmando hace tiempo. También estoy en proceso de filmación de otra película que vamos haciendo por etapas. Hace poco terminamos la tercera etapa. Es una ficción que estoy escribiendo con Daiana Henderson, una de las mejores poetas de esta tierra.

nal, y mucho menos de Entre Ríos. Es un síntoma grave. Tenemos que recuperar ese público; pero también interpretar sus demandas. No solamente hay un cine entrerriano que es muy bueno. También hay un cine nacional espectacular que se ve en todo el mundo, que es de los mejores del planeta. Y entiendo que hay que estimular a los adolescentes y la juventud para que lo aprovechen. A la vez se trata de comprender qué tipo de cine, qué tipo de producciones ve este sector; con que se siente identificado. Tiene que haber una ida y vuelta, y para mí eso es clave.”

“Es bastante ambicioso lo que me planteo -admite el realizador- pero en el tiempo que me toque estar en esta función, estos ejes tienen que ser transversales.”

Estás para ver

a Argentina estés en donde estés

Consultá los packs de **FIBRA ÓPTICA y TV** disponibles en tu zona

www.gigared.com.ar

► REFERENTE LITERARIO Y POLÍTICO

El 25 de julio de 1918 fallecía Carlos Guido y Spano. Recordado como escritor fue mucho más que eso. Combatió entre verso y verso y fue partidario de las reivindicaciones federales y la organización nacional. Era hijo de uno de los protagonistas de los procesos históricos del siglo XIX, el general Tomás Guido que actuó junto con San Martín, Rosas y Urquiza.



Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

Carlos Guido y Spano anduvo por Entre Ríos en épocas de la Confederación. Recordado como escritor fue mucho más que eso aunque su poesía quedó resumida en la memoria popular con su "Nenia": "Llora, llora urutaú / en las ramas del yatay, / ya no existe el Paraguay / donde nací como tú. / Llora, llora urutaú." Era hijo de uno de los protagonistas de los procesos históricos del siglo XIX, el general Tomás Guido que actuó junto con San Martín, Rosas y Urquiza.

Cuando falleció, el 25 de julio de 1918, el país era muy otro del que lo tuvo combatiendo entre verso y verso. Las luchas por las reivindicaciones federales, por la organización nacional; por la integración territorial y la capitalización de Buenos Aires, eran parte del pasado. Los versos que rememoraban la penosa guerra contra el Paraguay se habían convertido en una oda para recitar en los salones literarios, vaciados de contenido. Los combates por el voto habían logrado sus primeros triunfos con el yrigoyenismo ganando el poder.

Sus exequias fueron imponentes, según las crónicas de la época. Una multitud acompañó al patriarca; era el homenaje de Buenos Aires a su poeta cantor, a quien se había ufano de ser porteño y "argentino hasta la muerte".

La revista Caras y Caretas reprodujo en la tapa de la edición del 3 de agosto de 1918 una foto que muestra su estampa señorial.

Para esos tiempos el poeta había cubierto con un manto piadoso al político combativo de la generación del '80 que en su bagaje cargaba con las luchas contra la guerra del Paraguay.

Había nacido en Buenos Aires el 19 de enero de 1827, hijo de Tomás Guido, guerrero de la Independencia, y de María del Pilar Spano y Ceballos, pero muy joven, en 1840, se radicó en Río de Janeiro llamado por su padre, que ocupaba en ese país el cargo de ministro plenipotenciario de la Confederación. Allí aprendió el portugués, y más tarde escribió poemas en ese idioma. Pocos años después, para ayudar a un hermano, partió hacia Francia. Era 1848. Tiempos revolucionarios en la ciudad luz. Intervino en las refriegas callejeras fundacionales de la Tercera república que encumbraron a Napoleón III en la presidencia bajo el lema "¡Abajo los ricos!".

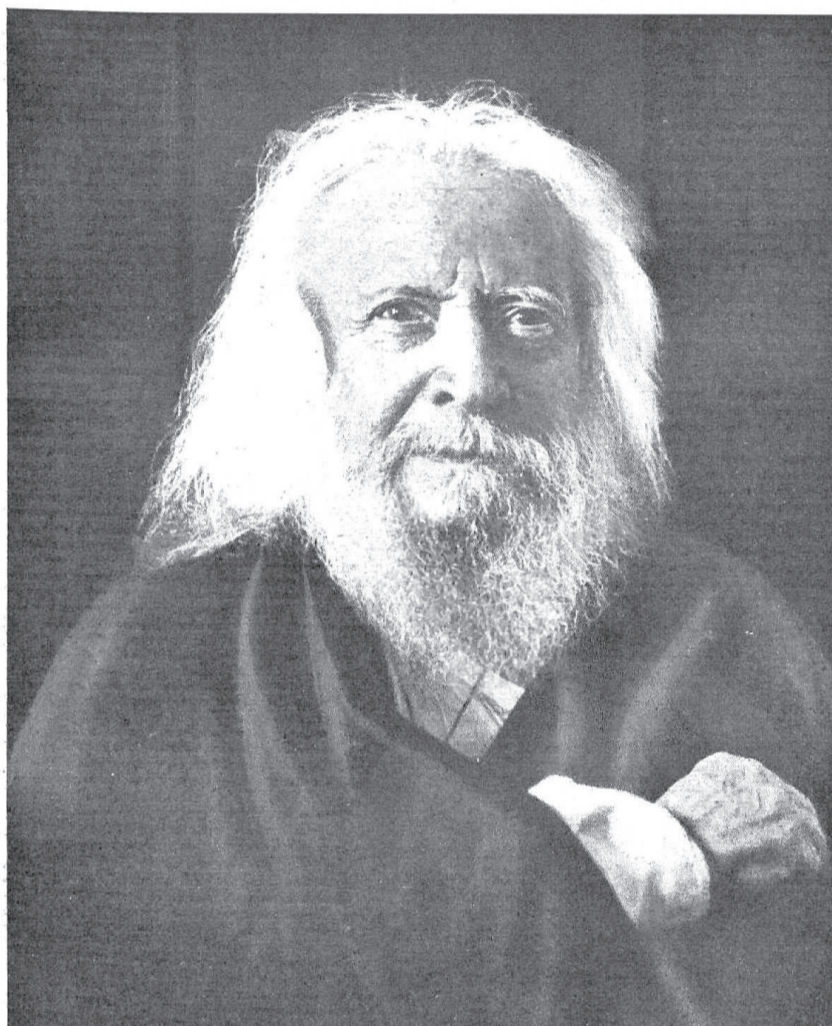
Guido y Spano, combatiente con la pluma y la espada

CARAS y CARETAS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA JOSÉ S. ALVAREZ, Fundador

Año XXI BUENOS AIRES, 3 DE AGOSTO DE 1918 N.º 1035

Carlos Guido y Spano



Comprometido con la causa federal, Carlos Guido y Spano –en la imagen, tapa de Caras y Caretas del 3 de agosto de 1918–, fue protagonista político y literario de la segunda mitad del siglo XIX.

A su regreso en el Brasil también se vio involucrado en la política local. Se afilió a un Club de Letras y tradujo al portugués la novela Rafael, de Alphonse Lamartine. Su actividad política opositora le costó el destierro. Después de protestar y de escribir en publicaciones opositoras al gobierno imperial, se retiró nuevamente a Europa.

REGRESO AL HOGAR. Cuando la Confederación Argentina se aprestaba a encauzar su organización definitiva el agitador político y poeta en ciernes retornó a Buenos Aires donde había nacido, luego de la batalla de Caseros. Con motivo de la fallida revolución del coronel Hilario Lagos que se levantó en contra del gobierno separatista de Buenos Aires en 1852, fue nombrado ayudante del general Ángel Pacheco.

Cuando general Justo José de Urquiza asumió la presidencia, hombre de olfato para rodearse de talentos, lo llamó para colaborar con su gobierno constitucional. En 1855 ocupó una banca en el Senado de la Confede-

deración electo por San Juan y en 1857 fue elegido vicepresidente del cuerpo. Ya con el grado de Brigadier General acompañó, en 1859, a Urquiza al Paraguay interviniendo exitosamente en las gestiones pacíficas entre ese país y Estados Unidos, enfrentados por haber este último enviado una escuadra naval con el objetivo de desembarcar en Asunción.

El presidente Santiago Derqui (1860-1862) lo nombró subsecretario del departamento de Relaciones Exteriores. En 1861, tras la batalla de Pavón renunció al cargo y se radicó en Montevideo.

En simultáneo con su actividad política colaboró en la histórica Revista del Paraná que editaba en la capital de la Confederación Vicente G. Quesada. En el número inicial publicó una de sus más celebradas piezas: "Al pasar", especie de idilio impregnado de tierna nostalgia que tiene por escenario un lugar rústico del norte de Francia.

OTRA VEZ LA GUERRA. De vuelta en Bue-

Para seguir leyendo

-Guido y Spano, Carlos. El gobierno y la alianza, edición de 1866. Disponible en una digitalización de Harvard College Library.

-Más temas sobre nuestra región en <http://lasolaparenterriana.blogspot.com/>

nos Aires se volcó a la poesía, pero los sucesos políticos reclamaron nuevamente su presencia. En 1864 con motivo del ataque a la oriental Paysandú por parte del Brasil, con la colaboración del gobierno de Bartolomé Mitre, partió hacia Concepción del Uruguay con el propósito de plegarse a los defensores de la ciudad sitiada.

A esa altura ya se había encendido la llama de la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay donde el país que lo había visto crecer era parte. Pero este hombre que hablaba fluido portugués se posicionó en la otra vereda, junto a los paraguayos que hacía varios siglos habían sido fundadores del criollismo rioplatense.

Guido y Spano escribió en el ensayo citado sobre "la singularidad monstruosa de un tratado de alianza (la suscripta con el Brasil para combatir al Paraguay), según la cual la misma parte perjudicada (Argentina) por la separación incondicional de una de sus más ricas provincias (Paraguay), constituida hoy en Estado soberano, se obliga a combatirle en unión y provecho de la propia nación que apadrinó su independencia (Brasil), fiel a su sistema de fomentar la división de la República."

Su labor no cesó en los gobiernos sucesivos. En 1871 tomó parte activa en la Comisión Popular de lucha contra la fiebre amarilla. En 1872, el ministro Nicolás Avellaneda lo nombró secretario del recién fundado Departamento Nacional de Agricultura. Formó en la Guardia Nacional para aplastar la rebelión de Mitre en 1874 contra la candidatura de Avellaneda. Al término de la misma fue nombrado director del Archivo General de la Provincia, a la vez que ejercía la presidencia de la Sociedad Protectora de Animales.

Al arribar Julio Argentino Roca al gobierno lo nombró vocal en el Consejo Nacional de Educación, donde se desempeñó desde 1881 hasta 1894 cuando el gobierno le otorgó la jubilación.

La historia lo ubica como uno de los protagonistas de la Generación del '80 junto a Olegario V. Andrade, José Hernández, Lucio V. Mansilla, Eduardo Wilde, entre otros. Pero su vida política y literaria a través de varias generaciones desde la conocida como "Los hombres del Paraná" que, como vimos, se expresaron en la Revista del Paraná, y la del 900 junto a Manuel Ugarte, Leopoldo Lugones, Alfredo Palacios y muchos otros.

► VECINO DESTACADO

Aníbal Vásquez, valioso ciudadano ilustre



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

Podríamos describir a un buen ciudadano, como aquel que se involucra con la comunidad en el ámbito social, cultural, económico o político, que cumple sus obligaciones, asume responsabilidades, respeta los derechos ajenos y defiende los propios. Se considera que un individuo es buen ciudadano cuando contribuye a concretar los objetivos de la comunidad con miras a la paz y armonía de la misma.

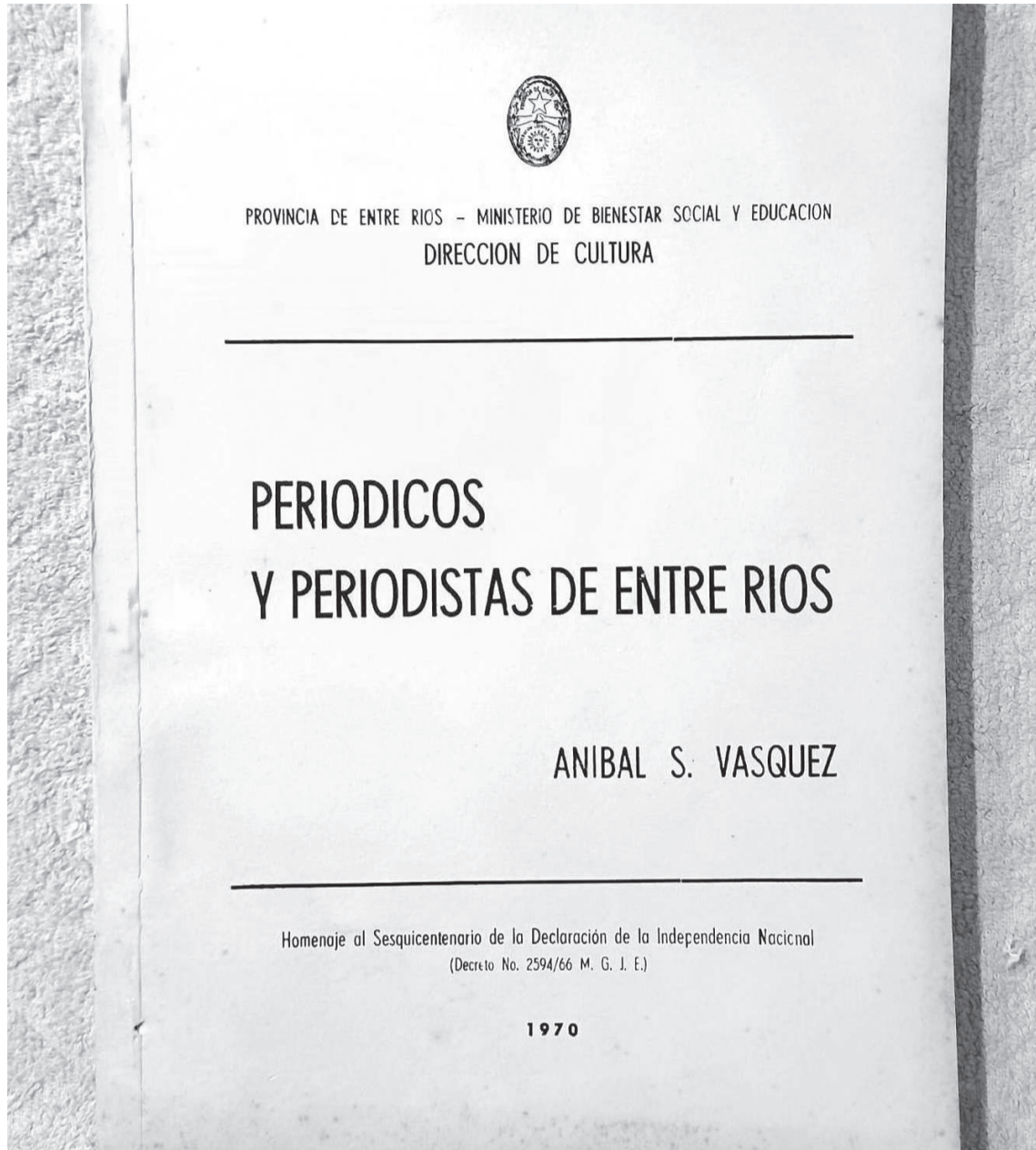
En ese hacer las personas ponen menor o mayor empeño y aportan a aquello que nos es común, desde distintas profesiones, capacidades, oportunidades, aspiraciones y fortalezas y, en el cuerpo de la comunidad sin duda están aquellos que, desde allí, precisamente son objeto de una valoración especial y se buscan los modos de hacer reconocimientos públicos que los pongan a la vista y a la vez los homenajeen. Las ciudades suelen reconocer el mérito de estos ciudadanos cuyas acciones se proyectan de manera positiva en su entorno.

Paraná posee una ordenanza (N° 9755/18) que ha establecido las categorías para destacar personalidades e instituciones locales y extranjeras en nuestra ciudad, aunque la primera disposición fue de 1999 (Ord. 7139). Una de esas personalidades destacadas fue Aníbal S. Vásquez.

VALORACIÓN CIUDADANA. En el Colegio de Escribanos de Entre Ríos, el 21 diciembre de 1960, se homenajeó a Don Aníbal S. Vásquez en un acto de valoración ciudadana por su labor como periodista, escritor, historiador y por su gestión pública.

Cuando no existían aún disposiciones oficiales al respecto, la ciudad acompañó con un reconocimiento institucional. Representó al Gobierno de Entre Ríos el Profesor Héctor Guionet; y los discursos pronunciados han quedado registrados en la publicación de la Academia Nacional de la Historia el Doctor Leoncio Gianello; de la Comisión Nacional de Lugares y Monumentos de Entre Ríos, promotora organizadora del homenaje, el Mayor Jorge Olivera Rovere; en representación de los amigos el Sr. Leandro Ruiz Moreno, y registra también la entrega de una medalla y un álbum con más de 600 firmas y mensajes individuales y de 26 instituciones nacionales, provinciales y locales.

DISCURSOS Y FUNDAMENTOS. "Altruismo, sagacidad, inspirado sentido del quehacer histórico y una



Autor de catorce libros -entre ellos uno sobre periódicos y periodistas de la provincia- Aníbal S. Vásquez fue estudioso del municipalismo, al que dedicó una relevante producción.

conducta invariablemente honesta proporcionan cabal relevancia científica y ética a la labor cumplida..." así caracterizó Jorge Olivera Rovere a Aníbal Vásquez en la apertura del homenaje.

A su turno, Leoncio Gianello, dijo del homenajeado: "es ejemplo de ese hombre entrerriano nutrido en la fidelidad para con esta tierra nuestra de poetas y de soldados. Por eso, sintió desde muy joven la vocación del estudioso que quiere encontrar en la Historia las tónicas constantes de ese espíritu que caracteriza a nuestra provincia con un sello definido y propio... supo definir el sentimiento de Entre Ríos a través de la acción y de la obra de sus grandes conductores "... destaca además su actividad intelectual y trabajo creador, así como el desempeño, por un lado de funciones honoríficas como su membrecía en la Academia de Entre Ríos correspondiente a la Academia Nacional de Historia, en el Instituto de Estudios Históricos de Entre Ríos, y en los principales centros y juntas de estudios históricos del país; y una vida pública

Para conocer más

- Publicación de la Comisión de Lugares y Monumentos Históricos de Entre Ríos. Discursos pronunciados en la demostración efectuada en honor de D. Anibal S. Vásquez

en la que desempeñó cargos políticos de manera brillante.

Estudioso del municipalismo, generó una relevante producción sobre los temas municipales -señala Gianello- y logró un profundo manejo de ellos. Todo ello articulado con "su perfil de periodista que desde joven abrazó, ya en 1914 estaba dirigiendo la revista Figaro, y poco después tendría activa actuación en ese prestigioso exponente del periodismo entrerriano que es EL DIARIO de Paraná para culminar como presidente fundador del Círculo de Periodistas."

Sin dudas, el discurso de Leandro Ruiz Moreno fue el más cálido, realizado en representación de "los numerosos amigos del señor Don Aníbal Vásquez... quien se retira de la actividad, en cuyo desarrollo, su capacidad y su pluma, abarcaron el periodismo con arraigada vocación y la historiografía con devoto sentido de la verdad y la justicia. Ambas cosas realizadas con modestia y sencillez republicana, pero también con indudable señorío..."

Sus libros, catorce en total "hacen que el nombre... se halle vinculado estrechamente a Entre Ríos... Un caballero, un hombre de bien, de limpios procederes, que sabe sonreír frente a las situaciones de la vida" por sobre los inereses, el oportunismo y la ventaja... "Supo y sabe estimular, sin el alarde vacío, con modestia ejemplificadora... pasando levemente".

Vásquez expresó su profunda emoción por el homenaje y los conceptos que le prodigaron y luego de los agradecimientos hizo foco en el periodismo homenajearlo a quienes impulsaron y prestigiaron al periodismo entrerriano y fundamentando su labor historiográfica.

Reconocimiento institucional

A continuación se transcribe el texto de la Adhesión de la Municipalidad de Paraná al Homenaje a Vásquez, fechado el 21 de diciembre de 1960

Visto: Que en el día de la fecha se llevará a cabo el acto de homenaje en honor del distinguido vecino de esta ciudad Don Anibal S. Vásquez, ilustre personalidad que en el transcurso de su vida útil ejerció múltiples funciones públicas e integró organismos de elevada jerarquía que lo hace acreedor a que las instituciones fuerzas y la sociedad se adhieran al homenaje organizado por la comisión de Lugares y Monumentos Históricos de Entre Ríos y:

Considerando: Que en el caso particular de la Municipalidad de Paraná, el Señor Anibal S. Vásquez, es acreedor de la distinción de que sea honrado con la adhesión oficial de la misma al fasto acontecimiento, por cuanto desde su juventud la distinguió a través de las diversas gestiones y cargos ejercidos con la mayor diligencia, honradez y hombría de bien, dejando en su acervo un ponderable caudal de obras y disposiciones, que aún, a través del tiempo se utilizan como fuente de ilustración y de antecedentes;

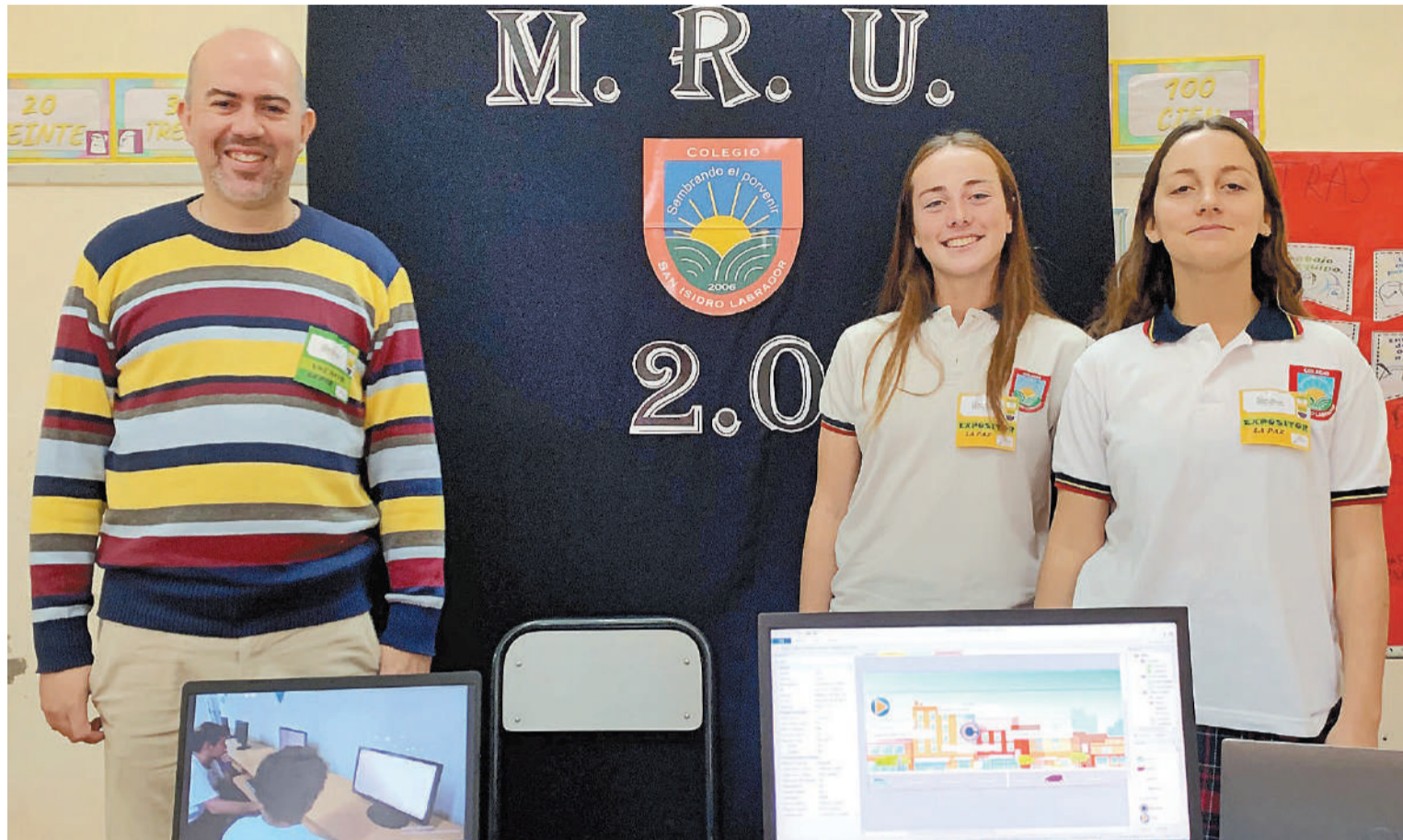
EL PRESIDENTE DE LA MUNICIPALIDAD DE PARANÁ

DECRETA
Artículo 1°.- Adhiérese la Municipalidad de Paraná al gran acto de homenaje que se rendirá en la fecha, organizado por la Comisión de Lugares y Monumentos Históricos de Entre Ríos, en honor del Señor Aníbal S. Vásquez.

Fdo. Alfredo D. Villamonte
- José N. Petric

Misceláneas

► TECNOLOGÍAS DIGITALES



Estudiantes y docentes, aliados por nuevas formas de enseñar y aprender.

Frutos palpables de una rica aventura educativa

Estudiantes de una escuela de nivel secundario de La Paz diseñaron y lanzaron una app para cálculos y mediciones, que Google aceptó incluir en su plataforma de distribución digital de aplicaciones móviles para los dispositivos con sistema operativo Android. Más allá del logro como tal, la experiencia es una comprobación más de que estudiar puede ser una escuela para la vida, si se dan ciertas condiciones.

Alumnos del Colegio San Isidro Labrador de La Paz desarrollaron una aplicación móvil en el taller de tecnología enfocada en el Movimiento Rectilíneo Uniforme. Esta herramienta, ahora disponible en Play Store, facilita cálculos de velocidad, distancia y tiempo para uso cotidiano.

¿Qué es el movimiento rectilíneo uniforme? Así se define el movimiento en el cual un objeto se desplaza en línea recta, en una sola dirección, recorriendo distancias iguales en el mismo intervalo de tiempo, manteniendo en todo su movimiento una velocidad constante y sin aceleración.

Más allá de que se trate de un saber específico, lo significativo es que el caso es una demostración de que, estrategia y el método son los adecuados, la escuela puede resultar

atractiva, atrapante, no sólo esa pesada obligación que muchos estudiantes sienten como improductiva.

Es que, en la dinámica grupal para transformar una idea en su materialización, hay una serie de situaciones que se van presentando y que son más formativas del carácter y la perspectiva que la aplicación en sí. El Colegio está recorriendo los primeros años de vida y su crecimiento ha sido vertiginoso, gracias al aporte de familias que han confiado en el proyecto educativo.

REPASO. La experiencia puntual a la que nos referimos tiene su historia. Desde su inicio en 2022 hasta la versión actualizada en 2024, el proyecto ha evolucionado con la participación activa de los alumnos desde cuarto año, quienes durante las clases de Educación Tecnológica

contribuyeron a mejorar la simulación del movimiento de dos móviles, explorando diferentes escenarios y mecánicas bajo la guía del profesor de Tecnología, Germán Olivo.

La aplicación de movimiento rectilíneo uniforme realizada por estudiantes de 4° en el año 2022 (primera versión encuentro de dos automóviles) y 3° en el año 2023 (segunda versión, automóviles en el mismo sentido), después de cumplir con los exigentes lineamientos y políticas de Google Play Console, fue aprobada y publicada en Play Store.

Es la primera aplicación creada por un colegio de La Paz que es publicada en Play Store. Fue creada en la asignatura Tecnología y fue posible gracias a la compra de licencias originales del software Construct3, inversión hecha por fundación.

La Fundación Educativa San Isi-

dro Labrador, que dirige el colegio, establece los lineamientos principales de la política institucional y es la encargada de velar por el cumplimiento de los objetivos que motivaron su creación.

Según la página web de la institución, la fundación delega en las autoridades las funciones que permiten plasmar el ideario institucional en su accionar cotidiano, articulando esta tarea entre los diferentes actores que componen la comunidad educativa, a través un consejo de administración que consta de seis miembros.

“Una de las cosas más gratificantes del proyecto fue ver la cara de asombro de los estudiantes cuando la aplicación iba tomando vida”, expresó el docente a cargo, Germán Olivo, al subrayar que “eso pasa cuando los aprendizajes

se conectan con sus intereses”.

Ante una consulta, indicó que “el mayor aprendizaje fue el uso de la lógica para resolver problemas, y la perseverancia ante las dificultades que iban apareciendo en el diseño y programación de la aplicación”.

El proyecto se hizo en el aula de computación del Centro Integral Comunitario, donde los estudiantes trabajaron gracias a un convenio que suple la falta de equipos informáticos en el colegio.

“La programación de la aplicación nos desafió a buscar soluciones creativas y persistir a pesar de los errores”.

CAPACIDADES. El taller de tecnología, integrado como una actividad complementaria en horario vespertino, ha sido crucial para fomentar habilidades de programación desde los primeros años de estudio. Octavio, uno de los estudiantes involucrados, comentó sobre su experiencia. “La programación de la aplicación nos desafió a buscar soluciones creativas y persistir a pesar de los errores, como dice la frase ‘hay que caerse y volverse a levantar’. A mí particularmente me ayudó a darme cuenta de que me gustaría estudiar algo relacionado a la programación”.

En la creación de la app, todos los alumnos de cuarto año participaron activamente siguiendo una metodología colaborativa. Primero se planteaba la mecánica que la aplicación debía cumplir, y luego se discutía cómo implementarla mediante programación y lógica. Cada implementación se probaba y, en caso de errores, se ajustaba para asegurar su funcionamiento correcto. Se consideraron todas las posibles interacciones del usuario con los distintos objetos (Sprites) del juego, corrigiendo cualquier resultado inesperado que pudiera surgir.

La aplicación, tras cumplir con los estándares de calidad de Google, ya está disponible para descarga en Play Store.

“Estamos muy contentos de que algo producido por nuestros estudiantes se comparta con toda la comunidad. Las transformaciones en el mundo del conocimiento y del trabajo, requieren que nuestros estudiantes cuenten con saberes del campo de la programación y la robótica. Por eso, en el Colegio San Isidro, tenemos un firme compromiso con integrar las TIC en la enseñanza y el aprendizaje”, destacó el rector de la institución D-207 San Isidro Labrador, Francisco Miño.

Efemérides / Sociales

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 28 de julio en Entre Ríos

1849

Fundación del Colegio Histórico de Concepción del Uruguay

Fundado en 1849 por el entonces gobernador Justo José de Urquiza, el histórico Colegio del Uruguay tuvo como primer director a Lorenzo Jordana, quien en 1851 pasó a la vicedirección mientras entraba como director el presbítero Erasquin. El 18 de mayo de 1854 se declaró cesante a Erasquin y se nombró en su lugar a Alberto Larroque, teniendo como vice rector al presbítero Domingo Ereño, vasco francés el uno y vasco español el otro, y al inglés Jorge Clark, nacido en Calcuta, India. Luego pasaron por la rectoría el profesor Domingo Vico, el abate Lorenzo Cott, los profesores Eugenio Mauquin y Lavergne, hasta que llegó Samuel Storrow Higginson, egresado y profesor de la Universidad de Harvard poniendo fin a un período de crisis. Éste actuó desde 1867 hasta 1871, sucediéndole Agustín Mariano de Alió, español, licenciado en Barcelona, quien se retiró en 1874, para reemplazarlo interinamente el profesor Guillermo Seekamp y luego Clodomiro Quiroga que resultó ser el primer argentino que desempeñó la rectoría.

Hasta las aulas del establecimiento llegaron estudiantes procedentes de las provincias argentinas, de la Banda Oriental del Uruguay, de Paraguay, etc. y de ellas salieron tres presidentes de República: tres argentinos, —el general Julio A. Roca y el doctor Victorino de la Plaza y el doctor Arturo Frondi-



Se cumple un aniversario de la puesta en funcionamiento del Colegio Histórico del Uruguay.

zi—, y uno paraguayo, el general Benjamín Ferreyra; numerosos ministros nacionales como Onésimo Leguizamón, Isaac M. Chavarría, Wenceslao Pacheco, Valentín Virasoro, Eduardo Wilde, Antonio Sagarna, etc., diplomáticos, ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, gobernadores y ministros provinciales, legisladores nacionales y provinciales, generales, jueces, abogados eminentes, médicos, matemáticos, escritores, poetas, músicos, etc., que llevaron a los cuatro puntos cardinales del país y de las naciones hermanas la cultura, la capacidad, la ilustración y la dignidad aprendidas y disciplinadas en el Colegio.

1858

Ordenan la reconstrucción del monumento al general Ramírez, en Uruguay

El Presidente de la Confederación, general Urquiza, con la firma de su ministro Santiago Derqui, dictó un decreto mandando reconstruir el monumento erigido en memoria del general Francisco Ramírez, en Concepción del Uruguay, “por ser un deber del gobierno contribuir a perpetuar la memoria de los héroes cuyos servicios, patriotismo y virtudes comprometen la gratitud de los pueblos”, agregando “que el gene-

ral Ramírez ha acreditado muchas veces en la gloriosa historia de su vida pública, ser muy digno de ese recuerdo por sus esfuerzos y valiosas conquistas en favor del principio de la independencia provincial que forma la base de nuestro actual sistema constitucional”.

Ese monumento es la pirámide que se levanta en el centro de la plaza principal de Uruguay, que lleva su nombre, y su erección fue autorizada por una ley de 1827.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1750

JOHANN S. BACH. A la edad de 65 años muere en la ciudad alemana de Leipzig el violinista y compositor Johann Sebastian Bach, considerado el máximo exponente de la música clásica barroca. Entre sus obras se destacan los Conciertos de Brandeburgo y la Toccata y fuga.

1872

SOCIEDAD CIENTÍFICA. Se funda en Buenos Aires la Sociedad Científica Argentina, cuyo primer presidente fue Luis Augusto Huergo, el primer ingeniero graduado en una universidad argentina.

1903

SILVINA OCAMPO. Nace en Buenos Aires la escritora y poeta Silvina Ocampo, considerada una autora fundamental de la literatura argentina del siglo XX. Ganó un premio Konex en 1984 y el de

Honor de la SADE de 1992. Falleció a los 90 años el 14 de diciembre de 1993 en Buenos Aires. Fue sepultada en la cripta familiar de los Ocampo en el cementerio de la Recoleta.

1914

1º GUERRA MUNDIAL. Comienza la Primera Guerra Mundial, que enfrentó a la alianza de Alemania con Austria, Hungría e Italia con la “Triple Entente” del Reino Unido, Francia y Rusia. La también llamada Gran Guerra dejó más de diez millones de muertos al concluir en 1918 con la derrota de Alemania y sus aliados.

1936

NORBERTO GALASSO. Nace en Buenos Aires el escritor e historiador Norberto Galasso, autor de más de cincuenta ensayos, antologías, estudios históricos, políticos y diversas investigaciones. Fue declarado “Embajador de la cultura popular argentina” en 2004.

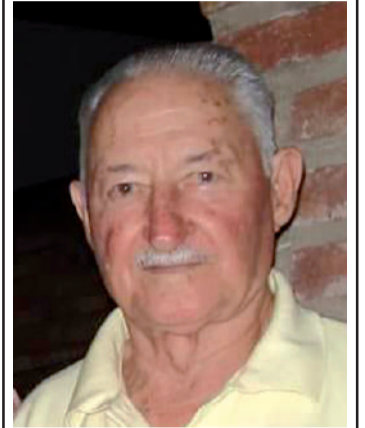
1955

UBALDO SACCO. Nace en la ciudad de Buenos Aires el boxeador Ubaldo Néstor Sacco, excampeón mundial de la categoría welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo.

Fúnebres

ANIVERSARIOS

FRANCISCO FRANCO



En el día de ayer se cumplieron nueve años desde que te fuiste, pero tu recuerdo sigue vivo en nuestros corazones. Aunque el tiempo ha pasado, tu ausencia la seguimos sintiendo. Queremos recordar, con amor y gratitud, los momentos que compartimos juntos. Tu sonrisa, tu alegría de vivir, tu ejemplo y tu apoyo son cosas que siempre llevaremos con nosotros. Tu esposa, hijas, nietos y bisnietos agradecemos una oración en tu memoria

3143212

RAMON GRACIANI



Recordando 2 meses de tu partida. Te amamos y extrañamos. Tu esposa y nietos.

3143172

SEPELIOS Y PARTICIPACIONES

ALBERTO CARLOS GARCIA PARGA

Falleció el 24/07/24 en Paraguay (donde residía) el sr Alberto Carlos Garcia Parga, a la edad de 86 años. Sus familiares participan su fallecimiento.

3143190

EL DIARIO

www.eldiario.com.ar

Deportes

EL DIARIO

Domingo 28 de julio de 2024

LIGA PARANAENSE DE FÚTBOL

Sportivo y Peñarol igualaron el clásico

El duelo disputado en el predio de La Floresta, en el denominado "derby más popular", finalizó sin goles en un pobre empate 0 a 0. Belgrano le ganó a Don Bosco como visitante y aseguró su continuidad en Primera A. Además, Paraná venció a Palermo 3 a 1. **P19**



PATRONATO RECIBE A ALVARADO DE MAR DEL PLATA EN EL GRELLA

FOTO: PRENSA CAP



Emiliano Purita volverá a jugar como lateral por derecha en Patronato, en reemplazo del lesionado Gonzalo Asis. El futbolista ya ocupó esa posición en el último duelo de local.

De local, el Santo busca seguir de racha

Hoy, desde las 16, el elenco que conduce Diego Pozo recibe al equipo de la Feliz en su reduco de barrio Villa Sarmiento, con la ilusión de sumar de a tres y seguir por la buena senda de local. El cuerpo técnico hará cambios. Gastón Monzón Brizuela será el juez del partido.

Con un poco más de margen, que en el arranque de la segunda rueda, Patronato buscará aumentar su ilusión de pelear arriba, buscando una nueva victoria en condición de local, que sirva para estirar la racha en casa y pensar en el próximo duelo como visitante, con las mejores expectativas.

Este domingo desde las 16 Patrón recibirá a Alvarado de Mar del Plata por la Fecha 25 de la Zona A de la

Primera Nacional, en un duelo que contará con el arbitraje de Gastón Monzón Brizuela y que será transmitido por la señal TyC Sports Play.

Para enfrentar al elenco marplatense, el conjunto dirigido por Diego Pozo deberá volver a cambiar el once titular, otra vez de manera obligada, pero también por cuestiones tácticas.

Por la lesión de Gonzalo Asis (desgarro en el biceps femoral), Emiliano Purita volverá a jugar cómo late-

ral derecho, mientras que en su lugar ingresaría Alan Bonansea, provocando un corrimiento táctico o cambio de sistema.

Por la expulsión de Valentín Pezra y ante la ausencia de un volante zurdo con buen presente, Franco Coronel haría las veces de volante o media punta en un posible 4-3-3.

A su vez, Juan Barinaga podría ser de la partida en lugar de Emanuel Maciel en la zona media, per-

mitiendo un sistema más ofensivo, sabiendo que juega de local y que se debe ganar.

EL RIVAL. Alvarado llega a Paraná con una negativa racha de cinco partidos sin conocer la victoria, con el fin del ciclo de Mauricio Giganti y la llegada de Gabriel Gómez al banco de suplentes cómo nuevo entrenador del Torito, que en su presentación, expresó: "Tenemos que intentar que Patronato

FORMACIONES

Patronato

Julio Salvá; Emiliano Purita, Gabriel Díaz, Facundo Díaz y Diego Martínez; Maximiliano Rueda, Gustavo Turraca y Juan Barinaga; Emanuel Dening, Alan Bonansea y Franco Coronel. DT: Diego Pozo.

Alvarado

Juan Manuel Lungarzo; Franco Malagueño, Alan Robledo, Nicolás Ortiz, Agustín Aleo; Sebastián Jaurena, Nery Leyes, Diego Becker y Matías Mansilla; Guido Vadalá y Lucas Rebecchi. DT: Mauricio Giganti.

HORA: 16. **ESTADIO:** Presbítero Bartolomé Grella. **ÁRBITRO:** Gastón Monzón Brizuela. **TV:** TyC Sports Play.

no nos haga goles", atendiendo a lo importante que sería mantener el arco en cero en vísperas a un nuevo clásico con Aldosivi.

Para su primer partido al frente del Torito, el ex DT de Agropecuario, no definió el once, que se perfila con el mismo once inicial.

Deportes

SPORTIVO URQUIZA Y PEÑAROL NO SE SACARON VENTAJAS

El tan esperado duelo entre la V Azulada y el Tricolor finalizó 0 a 0 ante un buen marco de público que se dio cita en el predio de La Floresta. Además Belgrano el ganó como visitante a Don Bosco y confirmó su continuidad en Primera A, mientras que Atlético Paraná le ganó 3 a 1 a Palermo.

La Liga Paranaense de Fútbol comenzó a disputar ayer la 17ª fecha del Torneo de Primera A BPlay, que tiene a Atlético Neuquén como líder y a Patronato como su escolta. Estos son los dos elencos que aspiran al campeonato y que recién verán acción el próximo martes.

La jornada sabatina tuvo tres duelos, en donde se destacó el clásico denominado como el más popular, entre Sportivo Urquiza y Peñarol.

Este juego se disputó en el reducto de la V Azulada en el populoso barrio La Floresta, en donde no se sacaron ventajas e igualaron 0 a 0.

El partido, que contó con el arbitraje de Ricardo Gómez, tuvo una importante concurrencia. Si bien el público visitante estaba inhibido para asistir, la parcialidad local asistió en gran número y alentó al elenco de Romero Molina durante los 90 minutos.

VICTORIA Y DESAHOGO. Belgrano logró una importante victoria como visitante por 1 a 0 an-

El clásico más popular terminó sin goles

FOTO: JULIANA FAGGI



Sportivo Urquiza no le pudo regalar una victoria su gente, que lo saque del fondo de las posiciones y lo aleje de la zona de promoción.

te Don Bosco, en un duelo que le permitió al equipo de Fabián Reynoso festejar su continuidad en la Primera División A.

El elenco Mondonguero alcanzó 21 puntos en la posición y se alejó lo suficiente del noveno, Sportivo Urquiza, que por ahora es el conjunto que disputará el duelo de promoción con el segundo del ascenso.

En el otro duelo de la jornada Atlético Paraná venció 3 a 1 a Palermo, en un duelo que fue para cumplir, ya que ambos están fuera de las luchas por la permanencia y el campeonato.

MARTES CON CHANCES DE VUELTAOLÍMPICA. Atlético Neuquén recibirá el martes al descen-

dido Ministerio, desde las 15,30 y en caso de obtener una victoria, le bastará con un empate o una derrota de Patronato ante Oro Verde en La Capillita para consagrarse campeón a una fecha del final.

Ambos partidos se jugarán en simultáneo y con la chance de una vuelta olímpica para los dirigidos por Sergio Chitero.

Primera B

Este sábado se jugaron los tres partidos correspondientes al torneo de ascenso en la Liga Paranaense de Fútbol. El puntero, San Miguel derrotó a Instituto por 3 a 1 y llegó a los 21 puntos, con los que lidera la tabla en soledad.

Detrás se encuentra San Benito, que tiene 16 luego de su derrota frente a Argentino Juniors, que llegó a 14 y está cuarto.

En el tercer puesto se ubica Universitario, que venció por 3 a 0 a Los Toritos de Chicla, últimos de la tabla con tres puntos.

Esta jornada, la 12ª del torneo, dejó libre a Camioneros, que se ubica quinto con 14 unidades. Con dos jornadas por delante, a San Miguel le bastará con obtener dos puntos para consagrarse campeón, ya que su rival más cercano es San Benito que se ubica a cinco unidades.

Posiciones: San Miguel 21 puntos; San Benito 16; Universitario: 15; Argentino y Camioneros 14; Instituto: 13; Los Toritos: 3.

Demichelis dejará de ser el técnico de River

Martín Demichelis dejará de ser el técnico de River Plate. Este domingo, ante Sarmiento de Junín, dirigirá su último partido al frente del equipo Millonario. En las últimas horas, Demichelis recibió el apoyo de Jorge Brito y Enzo Francescoli, pero su futuro estaba sentenciado.

Finalmente, se confirmó que luego del partido ante Sarmiento, por la octava fecha de la Liga Profesional 2024, que se

disputará este domingo en el Monumental, Demichelis dará un paso al costado, poniendo fin a su ciclo como técnico de River Plate.

Si bien el jueves ya se había realizado un conclave entre la dirigencia y el DT, supuestamente tenía el apoyo de la cúpula dirigencial y en la reunión se discutió sobre el balance del mercado de pases.

Las recientes derrotas de Ri-

ver frente a Godoy Cruz y el previo empate agónico ante Lanús en el Monumental, y las eliminaciones en mano de Boca y Temperley, calaron muy hondo en el cuerpo técnico comandado por Demichelis.

El entrenador recibió fuertes cuestionamientos por parte de los hinchas, quienes lo increparon a la salida del estadio Malvinas Argentinas. Además, su domicilio sufrió pintadas en

su contra. A pesar de una reunión con los integrantes de la Secretaría Técnica, quienes lo habían respaldado, la situación se volvió insostenible.

Martín Demichelis, quien no pudo continuar con el legado de Marcelo Gallardo al frente de River Plate, dirigirá este domingo su último partido.



Deportes

ARGENTINA LE GANÓ A IRAK Y APUESTA A PASAR DE FASE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

El equipo de Mascherano sumó tres puntos importantes

Argentina logró una importante victoria por 3 a 1 sobre Irak y sueña con la clasificación a la segunda fase de los Juegos Olímpicos en la disciplina. Con tantos de Thiago Almada, Luciano Gondou y Ezequiel Fernández, el elenco nacional quedó en el primer puesto del grupo.

Con esta victoria, Argentina se quedó con el primer puesto del Grupo B. Aprovechando la derrota de Marruecos 2 a 1 ante Ucrania.

El próximo encuentro para los dirigidos por Javier Mascherano será frente a Ucrania, el martes 30 de julio a las 12.

Durante la primera mitad de la disputa, Argentina generó grandes chances de conversión con una gran capacidad de conexión entre los mediocampistas y los delanteros.

Sin embargo, el problema de los dirigidos por Javier Mascherano fue el apartado físico, los asiáticos poseían un dominio importante en la altura de sus jugadores.

Al minuto 13, la albiceleste borró el cero del marcador, con un pase entre líneas de Julián Álvarez que le llegó a Thiago Almada. El Diez definió con calidad y anotó el primer gol del encuentro.

A los 45, Lucas Beltrán debió ser reemplazado por Giuliano Simeone por una molestia en la zona lumbar. "Se me quedó la espalda dura", expresó Lucas Beltrán antes de salir del terreno de juego.

En los 4 minutos agregados, Irak atacó a la Celeste y Blanca por la banda. Ahmed Hasan envió un centro que cayó en la cabeza de Aymen Hussein. El delantero iraquí definió con un cabezazo al arco custodiado por Gerónimo Rulli

La selección nacional venció a Irak y se ilusiona con la clasificación a la siguiente ronda. Le ganó 3 a 1 a al equipo iraquí, en el segundo partido del Grupo B del Sub-23 de los Juegos Olímpicos de París 2024. Los goles para la albiceleste fueron convertidos por Thiago Almada, Luciano Gondou y Ezequiel Fernández.

FORMACIONES

Argentina

Gerónimo Rulli, Joaquín García, Marco Di Césare, Nicolás Otamendi, Julio César Soler, Thiago Almada, Santiago Hezze, Ezequiel Fernández, Cristian Medina, Lucas Beltrán y Julián Álvarez.
D.T: Javier Mascherano

Irak

Hussein Hassan, Saadoun Mustafa, Amer Hussein, Zaid Tahseen, Hasan Ahmed, Ibrahim Bayesh, Mohammed Karrar, Mohammed Nihad, Jasim Ali, Youssef Amyr y Aymen Hussein.
D.T: Radhi Shenaishil

y marcó el empate.

En el complemento del encuentro, los argentinos siguieron insistiendo en la definición de las jugadas para volver a recuperar la ventaja en el marcador.

A los 17, el delantero recién ingresado Luciano Gondou le devolvió la ventaja a Argentina con el segundo gol del partido. La conversión llegó con un cabezazo dentro del área chica.

A los 40, llegó el tercero para Argentina. La conversión se concretó gracias a un disparo potente desde afuera del área de Ezequiel Fernández que terminó en el ángulo del arco defendido por Hussein Hassan.



Luciano Gondou marcó el segundo gol de Argentina, que sirvió para poner al equipo de Javier Mascherano nuevamente en ventaja.

La nadadora argentina Agostina Hein brilla en su debut olímpico

Agostina Hein terminó en el puesto número 2 en su serie de los 400 metros libres con un tiempo de 4:14.24. Sin embargo, no le alcanzó para clasificarse para la final del certamen. Tendrá la posibilidad de volver a competir el próximo viernes en los 800 metros libres.

"El hecho de estar acá es un orgullo terrible, dejé muchas cosas de lado. Con la edad que tengo todavía me queda mucho por aprender", expresó Agostina Hein. La nadadora es la deportista más joven de la delegación argentina en los Juegos Olímpicos de París 2024, con tan solo 16 años. Una promesa que será el futuro de la natación argentina en los próximos tiempos.

Los Leones cayeron ante Australia en su debut de París 2024

Los Leones fueron derrotados 1 a 0 por Australia, en su debut en los Juegos Olímpicos de París 2024. La conversión llegó de la mano de Govers Blake, a los 30 minutos del encuentro.

Argentina se encuentra en el puesto 3 del Grupo B, un lugar por debajo de Australia; y un escalón por encima de Irlanda. El próximo compromiso para los Leones será frente a India, el lunes 29 de julio a las 7:45 hs, en el Estadio Yves-du-Manoir - 1. El encuentro fue reñido por parte de los dos conjuntos, los argentinos dirigidos por Mariano Ronconi plantearon una buena estrategia en el apartado ofensivo, con

grandes oportunidades para poder anotar. Sin embargo, el problema de Los Leones fue en aspecto defensivo, con una marca más conservadora y sin tanta presión para intentar recuperar la bocha y correr el contragolpe. Tras la anotación de Govers Blake en el segundo cuarto, los argentinos se desesperaron y se corrieron del eje para encontrar una definición cómoda dentro del área.

Deportes

GER VENCió CON BONUS A ROWING Y RELEGó AL CAE DE LAS SEMIFINALES

Gimnasia fue el cuarto pasajero

No pudo ser ayer, una jornada a pedir del rugby entrerriano. Es que los dos exponentes que se presentaron sufrieron sendas derrotas y Estudiantes, sin jugar al tener fecha libre, vio frustradas sus chances por alcanzar por tercer año consecutivo las semifinales del Torneo Regional del Litoral.

Por la última fecha de la fase regular, en su retorno al campo de deportes La Tortuguita, Rowing cayó frente a Gimnasia y Esgrima de Rosario por 33-24 y de esa manera, la escuadra de la 'Ciudad Cuna de la Bandera' se insertó en el lote de los cuatro mejores que lucharán por el título de la competencia, que ostentaba justamente el CAE.

En los demás encuentros, se dieron los siguientes marcadores: CRAI 22-13 Santa Fe RC; Universitario 12-73 Duendes; Old Resian 33-28 Jockey. Libre: Estudiantes.

Las posiciones, quedaron así: CRAI* 59, Jockey (R)* 50, Santa Fe RC * 47, GER* 43, Estudiantes 43, Duendes 41, Old Resian 38, Rowing** 27, Universitario (R)** 21.

El 10 de agosto, las semifinales serán: CRAI - GER y Jockey (R) vs Santa Fe RC. Mientras que la final, entre los dos ganadores, será el sábado 17. En tanto, por la Promoción en vistas a conservar la plaza en el Top 9 y llegar al TDI B, cotejarán: Rowing vs CRAR y Universitario vs Jockey (VT).

Por otra parte, en Segunda División, Tilcara perdió con Logarismo 30-25 y ahora, deberá aguardar en la Reclasificación por disputar el hexagonal en pos del ascenso a la máxima categoría. Ayer, además concluyeron los siguientes resultados: Provincial 14 - CRAR 35, Los Pampas 15 - Los Caranchos 20 y La Salle 10 - Alma Juniors 27. Libre: Jockey (VT).

Las posiciones quedaron: Jockey (VT)* 69; CRAR* 66; Tilcara 52; Provincial 45; Caranchos 41; Alma Jr 36; Logarismo 35; La Salle 13 y Pampas 11, (* promoción).

De este modo, tanto el 'Verde' como Provincial jugarán la Recla-

El 'Mens Sana' derrotó al Paraná Rowing Club en Paraná y se convirtió en el semifinalista que restaba en el Torneo Regional del Litoral. Con fecha libre ayer, Estudiantes quedó al margen de la clasificación este año. En Segunda División, Tilcara cayó en Rosario.



FOTO: GABRIEL BALDI

Gimnasia pisó fuerte en La Tortuguita y al vencer a Rowing con punto bonus, logró clasificar a semifinales del TRL.

sificación A, mientras que en la B, militarán para mantenerse en el segundo estamento: Los Caranchos, Alma Juniors, Logarismo, La Salle y Pampas.

Por último, en la 13ª Fecha del

Tercer Nivel, el Club Universitario de Concepción del Uruguay, el único exponente entrerriano, perdió en su visita a San Vicente, frente a Atlético Brown, 37-16. En los demás cotejos: Gimnasia (P) 17 - Uni (SF)

23 y Cha Roga 20-Regatas/Belgrano (SN) 24. Libre: Querandí

Las posiciones: Uni (SF)* 46; Gimnasia (P) 32; Cha Roga* 29; Alte. Brown 28; Regatas & Belgrano SN* 25; CUCU* 21 y Querandí 6 (*

un partido menos).

En la próxima fecha se cruzarán: CUCU-Gimnasia (P); Regatas/Belgrano (SN)-At. Brown (SV); Querandí RC-Cha Roga Club. Libre: Universitario (SF).

JUEGOS OLÍMPICOS

El cierre de Los Pumas 7's, marcado por el retiro de Revol

A pesar de no haber conseguido el resultado tan ansiado, Los Pumas 7's cerraron su participación en los Juegos Olímpicos de París 2024 con una victoria ante Estados Unidos por 19-0 y obtuvieron un di-

ploma olímpico por finalizar en la séptima posición. El seleccionado argentino se dio el gusto de terminar el certamen con una sonrisa y con la emoción a flor de piel por el retiro de Gastón Revol.

El jugador cordobés, surgido en La Tablada, disputó su último partido con la camiseta de Los Pumas 7's y recibió el reconocimiento de sus compañeros, rivales, staff técnico y del público que acompañó la llu-

viosa jornada en el Stade de France. Tras 15 años de carrera (Debutó a los 22 años frente a Portugal, en el Seven de Londres 2009), Revol se despidió con 106 etapas del Circuito Mundial, 494 partidos, tres Jue-

gos Olímpicos, ganando la medalla de bronce en Tokio 2020, tres Mundiales de la especialidad y tres Juegos Panamericanos. Sin dudas una carrera formidable para un emblema de la disciplina a nivel mundial.

Entretenimientos

SUDOKU

Complete el tablero relleno las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

1	7		6					4
			1	8	2			
	9		3					6 2
		4				2		
		1		2		9	7	6
	6	9	7	1		4		5
9	1	6			3	5	8	
5	2							
	3	8		9				7

CRUCIGRAMA

VERTICALES

- 1.- adj. Pl. Trapacista. 2.- Ratera. 3.- adj. Engañoso, falaz. 4.- adv. l. Hacia lugar o parte inferior. 5.- m. Pequeña calabaza cilíndrica de corteza verde y carne blanca. 8.- tr. En el juego de bolos, tirar por segunda vez la bola desde el lugar donde se detuvo la primera vez que se tiró.

HORIZONTALES

- 1.- tr. Manejar el telégrafo. 6.- m. Larva de la rana, que se diferencia del animal adulto principalmente por tener cola, carecer de patas y respirar por branquias. 7.- adj. F. Que muestra cinismo. 10.- tr. Volvía a unir. 11.- adj. F. Fil. Perteneciente o relativo al silogismo.

1		2				3		4	
				5					
		6							
7									8
					9				
10									
11									

LAS SIETE DIFERENCIAS. Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



Soluciones de ayer

E	S	P	A	G	U	E	T	I		
U	P	L						N		
B	A	T	U	M	O	R				
A	P	I	C	H	I		P			
L	R	I	M				O			
A	S	O	M	B	R	A	D	O	R	A
M	G	L	D				T			
B	E	R	M	E	J	O	S		U	
R	A								N	
A	D	M	I	N	I	S	T	R	A	R
R	A									

7	5	3	1	8	2	4	9	6
2	9	8	3	6	4	5	1	7
1	4	6	7	5	9	2	3	8
4	3	7	5	2	6	1	8	9
6	8	2	9	7	1	3	4	5
9	1	5	4	3	8	7	6	2
3	6	4	2	9	7	8	5	1
8	2	1	6	4	5	9	7	3
5	7	9	8	1	3	6	2	4

- 1. El cierre de la cartera. 2. La chaqueta de la cerradura. 3. El medallón del collar. 4. La llave de la derecha es mas larga. 5. Falta la insignia en la solapa. 6. La lengua es mas larga. 7. El antifaz.

LOTERÍAS. Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 6336	01 - 7969	01 - 8890	01 - 9582	01 - 3921	01 - 2631	01 - 3449	01 - 0867	01 - 5920	01 - 7680	01 - 3329	01 - 9532
02 - 0423	02 - 0082	02 - 7135	02 - 3673	02 - 3603	02 - 4153	02 - 4863	02 - 5994	02 - 4390	02 - 9469	02 - 4950	02 - 6628
03 - 3809	03 - 7031	03 - 2555	03 - 9390	03 - 5144	03 - 6780	03 - 7257	03 - 8690	03 - 3220	03 - 0748	03 - 7750	03 - 8984
04 - 2683	04 - 3520	04 - 0072	04 - 0386	04 - 7057	04 - 2252	04 - 6125	04 - 4200	04 - 4427	04 - 6736	04 - 3921	04 - 3408
05 - 1401	05 - 3571	05 - 3370	05 - 8908	05 - 9033	05 - 4345	05 - 9455	05 - 0213	05 - 9040	05 - 0473	05 - 4066	05 - 5973
06 - 9921	06 - 1019	06 - 2384	06 - 8509	06 - 6753	06 - 2885	06 - 4777	06 - 9304	06 - 0762	06 - 5278	06 - 0934	06 - 4656
07 - 1202	07 - 2107	07 - 7425	07 - 7321	07 - 6422	07 - 6540	07 - 9594	07 - 7209	07 - 2329	07 - 0582	07 - 5158	07 - 4536
08 - 6053	08 - 3495	08 - 5176	08 - 6656	08 - 8667	08 - 5264	08 - 7895	08 - 5903	08 - 9949	08 - 1891	08 - 5718	08 - 7306
09 - 1810	09 - 8204	09 - 7043	09 - 4697	09 - 5789	09 - 7819	09 - 6082	09 - 6476	09 - 6978	09 - 8427	09 - 9814	09 - 1691
10 - 6366	10 - 5051	10 - 0607	10 - 0314	10 - 5862	10 - 9397	10 - 8522	10 - 7154	10 - 9701	10 - 4639	10 - 7301	10 - 8403
11 - 2099	11 - 3009	11 - 3718	11 - 8632	11 - 4916	11 - 5442	11 - 2440	11 - 2299	11 - 3571	11 - 4994	11 - 4793	11 - 8182
12 - 4494	12 - 3853	12 - 0400	12 - 2695	12 - 6637	12 - 7575	12 - 6201	12 - 5006	12 - 1725	12 - 6429	12 - 2425	12 - 6399
13 - 9724	13 - 0807	13 - 3223	13 - 7771	13 - 5315	13 - 9827	13 - 3289	13 - 1717	13 - 9247	13 - 0712	13 - 7541	13 - 8720
14 - 6308	14 - 1891	14 - 6952	14 - 0532	14 - 8166	14 - 2549	14 - 6736	14 - 9213	14 - 2489	14 - 9825	14 - 8347	14 - 4472
15 - 2055	15 - 0497	15 - 4155	15 - 1387	15 - 8372	15 - 0743	15 - 0950	15 - 5489	15 - 1950	15 - 7091	15 - 5799	15 - 2203
16 - 3919	16 - 6329	16 - 8039	16 - 1858	16 - 5241	16 - 4993	16 - 8613	16 - 4491	16 - 0484	16 - 9886	16 - 8565	16 - 7271
17 - 1349	17 - 4480	17 - 6813	17 - 3023	17 - 2134	17 - 4324	17 - 6852	17 - 7525	17 - 5047	17 - 5899	17 - 4718	17 - 2860
18 - 3846	18 - 5490	18 - 8087	18 - 7860	18 - 2974	18 - 6435	18 - 8743	18 - 8663	18 - 2319	18 - 6227	18 - 5645	18 - 9947
19 - 1160	19 - 6987	19 - 8419	19 - 7279	19 - 2185	19 - 1562	19 - 3183	19 - 5590	19 - 4223	19 - 8864	19 - 2160	19 - 8455
20 - 8646	20 - 7465	20 - 1642	20 - 1965	20 - 8773	20 - 8538	20 - 9892	20 - 1659	20 - 0754	20 - 2966	20 - 4771	20 - 7217

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Se anuncia cielo parcialmente nublado durante todo el día. Vientos moderados del sureste, con ráfagas que oscilarán entre los 42 y los 50 Km/h.

MÍNIMA

7°

MÁXIMA

17°



Sol

Luna (CC)



Salida: 07.53
Puesta: 18.24



Salida: 01.32
Puesta: 12.25

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

Lunes

MÍNIMA

5°

MÁXIMA

14°

Martes

MÍNIMA

3°

MÁXIMA

16°

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 19/04

Sorpresas entre sus amistades. Concluya los asuntos económicos pendientes. Tiene los recursos para solucionar temas laborales. La dieta está empezando a dar sus frutos.

TAURO. 20/04 AL 20/05

Serenidad absoluta en lo que al amor se refiere. Triunfará en el terrero financiero. Su trabajo requiere un esfuerzo de su parte. Las largas caminatas le sentarán muy bien.

GÉMINIS. 21/05 AL 20/06

Exige demasiado y eso afecta a su relación de pareja. Gaste solo lo imprescindible. Procure descansar y cuidar más su alimentación.

CÁNCER. 21/06 AL 22/07

El amor transita por su casa. Si tiene un negocio, obtendrá importantes beneficios. Le van a proponer una nueva actividad laboral.

LEO. 23/07 AL 22/08

Cupido disparará la flecha. Su creatividad le va a facilitar bastante su trabajo. Muchas horas delante del ordenador cansarán su vista.

VIRGO. 23/08 AL 22/09

Se van a arreglar sus problemas sentimentales. En asuntos económicos, déjese llevar por la intuición. Unos días libres en el trabajo le vendrán muy bien.

LIBRA. 23/09 AL 22/10

Posible ruptura momentánea con su pareja. Suerte en lo económico; aproveche para ganar más dinero. Sorpresas agradables en el trabajo.

ESCORPIO. 23/10 AL 21/11

Amenazan gastos extras relacionados con la casa. No se menosprecie en el trabajo. La falta de descanso afecta a su estado nervioso.

SAGITARIO. 22/11 AL 21/12

Resolverá sus problemas sentimentales. Revise bien los pros y los contras de adquirir esa "ganga". La seguridad en su trabajo le lleva al optimismo.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 19/01

Mejore la forma de emplear el dinero. Perspectivas laborales esperanzadoras. Intente distraerse y no dar tantas vueltas a las cosas.

ACUARIO. 20/01 AL 18/02

La relación amorosa avanza hacia una fase más íntima. Intente ahorrar un poco y no gastar a lo loco. Lo que ocurra hoy, puede acabar con sus nervios: calma.

PISCIS. 19/02 AL 20/03

Dinámica diferente en la relación de pareja. En su economía, hay golpes de suerte. Su trabajo mejora gracias a las nuevas tecnologías.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	7,90	-
Goya	Paraná	2,09	-
Esquina	Paraná	1,74	-
La Paz	Paraná	2,25	-
Santa Elena	Paraná	2,42	-
Paraná	Paraná	1,57	-
Santa Fe	Paraná	1,78	-
Diamante	Paraná	1,86	-
Victoria	Paraná	2,38	+
San Lorenzo	Paraná	1,65	=
Rosario	Paraná	1,53	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

THOMPSON Victoria 700	4232188
ARTIGAS Artigas 1590	4390299
FARMASER Av. Rondeau 1203	4072509
BLAS PARERA II Almirante Brown	4076956
MAGNA Santiago del Estero 302	4233720

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity , San Martín 1125	4235256
Catedral I , España 101	4236252
Cura Alvarez , E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna , Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas , Don Bosco 1505	4246573

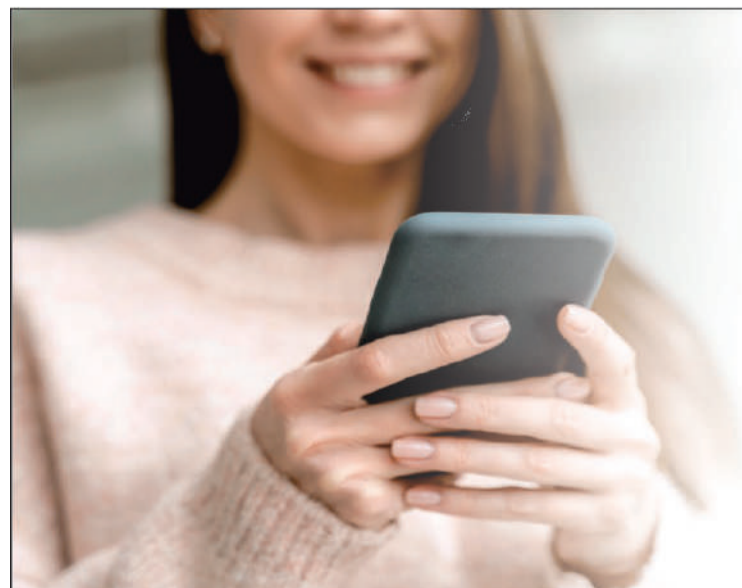
Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus , Italia 498
Farmacia Villegas Central , E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS	Escapes de Gas 0800-555-7427
Servicio médico 107	
Policía 101	HOSPITALES
Bomberos 100	San Martín 4234545
Defensa Civil 103	San Roque 4230264
Servicio Sacerdotal 133	Escuela de
Ayuda al Niño 102	Salud Mental 4331817
Emergencia Ambiental 105	4331598
Orientación en Adicciones 132	Gerardo Domagk 4220897
Asistencia a la persona	Pascual Palma 4241999
en crisis (de 16 a 23 hs) 135	Militar Paraná 4206555
Enersa 0800-777-0080	4206762



EL DIARIO



eldiario.com.ar



eldiarioentrerios



ElDiarioParana



@eldiariocomar

Instantáneas

FOTOS: SERGIO RUIZ



Si el ejercicio es controlado y acorde a nuestras posibilidades, toda forma de movimiento es saludable. No se trata sólo de una cuestión biológica, orgánica, muscular, estética. Si lo hacemos con el ánimo de quien se divierte y socializa, aún en medio de la dificultad, la actividad física nos transforma desde adentro, puede ayudar a proyectarnos y a facilitarnos un porvenir más pleno.

