

OBRA PÚBLICA. CON FINANCIAMIENTO DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO

Invierten u\$s 80 millones para el tratamiento de los efluentes del río Uruguay

En una primera etapa, comprende la realización de plantas de tratamiento en Gualeguaychú, Concepción del Uruguay y Colón, entre otras obras. El gobernador Rogelio Frigerio recibió a una misión del BID que llegó para observar el avance del programa de saneamiento del río Uruguay financiado por la entidad, con un costo de 80 millones de dólares. Los trabajos se llevan adelante a través de la Unidad Ejecutora Provincial. **P3**

JUEGOS OLÍMPICOS

Fue debut y despedida para el entrerriano Sasia

El cerritense Nazareno Sasia cumplió su sueño de intervenir en los Juegos Olímpicos, más allá de que no tuvo la actuación que anhelaba. El campeón de los Juegos de la Juventud de Buenos Aires 2018 no concretó una buena jornada, estuvo lejos de su mejor marca (20.74) y no logró avanzar a la final (los 12 mejores). En sus tres intentos, registró 19.33, 19.06 y uno fue nulo. Quedó fuera del top-20. **P18**



SE PODRÁ ALOJAR A 31 ALUMNOS

Fueron inauguradas las residencias estudiantiles de la UNER en Paraná

El predio, ubicado en la esquina de O'Higgins y División los Andes, podrá brindar alojamiento a estudiantes del interior provincial. Estuvieron presentes la intendenta Rosario Romero y el rector Andrés Sabella. **P2**

IDAS Y VUELTAS



Una confusa postura de la Argentina sobre Venezuela

La Cancillería desestimó la postura de la propia titular de la cartera, Diana Mondino, quien había reconocido el triunfo del opositor Edmundo González Urrutia (foto) y aclaró que el Ministerio de Relaciones Exteriores todavía no se pronunciará de manera "definitiva". **P4**

ESTADOS UNIDOS

Los demócratas confirman a Harris como candidata

La vicepresidenta de Estados Unidos competirá contra el republicano Donald Trump en los comicios que se realizarán en noviembre próximo. **P5**

ARRANCA A LAS 15



En un duelo que será clave, Patronato juega con Güemes

El equipo entrerriano visitará en Santiago del Estero a un rival directo por la permanencia en la categoría. **P17**

LA POSTAL



De paseo

La mascota de la casa siempre apreciará una sesión de tranquilo paseo.

Foto: Sergio Ruiz

LA CITA

“¿Cuánto más puede aguantar el campo?”



El diputado provincial **Bruno Sarubi** afirmó que “el campo es un pilar fundamental de nuestra economía y tenemos que darle el apoyo y el protagonismo que se merece”.

EL NÚMERO

600

estudiantes entrerrianos participaron de los conciertos didácticos. Se realizaron dos encuentros de grupos de escuelas primarias y secundarias con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos. La actividad se desarrolló en La Vieja Usina de Paraná y es organizada por la provincia, a través de la Secretaría de Cultura y el CGE.

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

PARANÁ

Inauguraron las residencias estudiantiles de la UNER

El terreno donde fue construido el complejo universitario fue cedido por la Municipalidad, a través de la Ordenanza N° 9961, que aprobó el HCD. El espacio brindará alojamiento a 31 estudiantes de distintas localidades de la provincia.

El predio donde se encuentra la residencia, ubicado en las calles Bernardo O'Higgins y División de los Andes, fue cedido durante la gestión del ex intendente Adán Bahl. “La UNER concretó la construcción y hoy lo estamos inaugurando, todo en pos del bienestar estudiantil y en pos de aquellos estudiantes que vienen a vivir a Paraná”, remarcó la intendenta Rosario Romero.

Andrés Sabella, rector de la UNER, valoró la realización de este proyecto: “Es un día de festejos, estamos inaugurando la Residencia Estudiantil de la UNER en Paraná. Son el fruto del trabajo colectivo y solidario del personal de la Universidad, también de la colaboración de algunas empresas de nuestra ciudad y particularmente del Municipio de Paraná, que en su momento, donó este terreno a la Universidad para que pudiera construir estas residencias estudiantiles”.

Con una superficie cubierta de 650 metros cuadrados, se construyó un bloque que cuenta con planta baja y tres pisos que se adaptan a la esquina: la planta baja cuenta con un espacio de usos múltiples, una habitación accesible y cocina común, con área de guardado y lavadero, equipados con cocina, heladera y lavarropas; mientras que cada uno de los pisos, cuenta con cinco habitaciones con capacidad para dos personas, con sus respectivos núcleos sanitarios y balcones, camas, escritorios, placares y aires acondicionados frío/calor. Esto da una capacidad total de 30 estudiantes en los pisos superiores, y uno en la habitación accesible de planta baja.

Esta iniciativa representa un gran paso para acompañar el ingreso, la permanencia y el egreso de estudiantes, de carreras presenciales de las facultades de Trabajo Social, Ciencias Económicas y Ciencias de la Educación, provenientes de diferentes ciudades del interior de la provincia y del país.

EL DIARIO

www.eldiario.com.ar



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: ElDiarioParaná
Instagram: eldiarioentrieros
Twitter: eldiariocomar
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Provinciales

► REUNIÓN CON REFERENTES DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO

Frigerio analizó el avance del saneamiento del río Uruguay

El gobernador Rogelio Frigerio recibió a una misión del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que llegó para observar el avance del programa de Saneamiento del Río Uruguay financiado por la entidad, con un costo de 80 millones de dólares. La ejecución se lleva adelante a través de la Unidad Ejecutora Provincial (UEP).

La delegación estuvo encabezada por el especialista principal de Agua y Saneamiento del BID, Henry Moreno, junto a técnicos de la institución. Por la provincia, participaron el ministro de Planeamiento, Infraestructura y Servicios, Darío Schneider; el secretario general de la Gobernación, Mauricio Colello; el director general de la UEP, Gustavo Cusinato; y el secretario de Hacienda, Uriel Brupbacher.

SITUACIÓN DEL PRÉSTAMO. Tras el encuentro, Cusinato precisó: “Estuvimos trabajando todo el día de ayer con la misión, dimos informes del avance y la evolución de este préstamo”. Se reunieron luego con el gobernador para “ponerlo en conocimiento de la situación del préstamo y de cómo van avanzando las obras”. Afirmó que el mandatario está siguiendo en forma personal y permanente el tema y la evolución del financiamiento.

Por su parte, el referente del BID, Henry Moreno, señaló: “Nos llevamos una visión muy clara de la situación del proyecto y en qué aspectos tenemos que reforzar la ejecución para que el programa cobre dinamismo y empecemos a ejecutar las obras que tanto se necesitan para el saneamiento del río Uruguay”.

Agregó que “también nos llevamos un mensaje esperanzador del gobernador de compromiso de que todo lo que habíamos acordado co-

El financiamiento del BID, que se ejecuta en la provincia bajo la coordinación de la UEP, implica una inversión de 80 millones de dólares para el tratamiento de los efluentes del río Uruguay. Comprende la ejecución de plantas de tratamiento modernas en cada una de las comunidades incluidas, entre otras obras.



Con referentes del BID, Frigerio analizó el avance del programa de saneamiento del río Uruguay.

mo parte del préstamo lo vamos a hacer con recursos de la provincia, del banco y con nuestro acompañamiento técnico permanente”.

LO QUE VIENE. Luego indicó que restan unos cuatro años a partir de la fecha para la terminación de las obras que están más avanzadas, que son las de Gualaguaychú, Concepción del Uruguay y Colón; y luego un tiempo más para continuar el programa de saneamiento del río, con

proyectos en Concordia y San José.

Comentó que el mandatario les planteó una inquietud para empezar a trabajar también en algunas localidades de la cuenca del Paraná. “Estamos en un momento clave, ya que empieza la discusión de la programación de operaciones del banco con el país; y creemos que allí habrá una oportunidad para conseguir nuevos financiamientos que amplíen la cobertura que el gobernador pretende”.

El programa

El financiamiento del BID, que se ejecuta en la provincia bajo la coordinación de la UEP, implica una inversión de 80 millones de dólares para el tratamiento de los efluentes del río Uruguay.

Comprende la ejecución de plantas de tratamiento modernas en cada una de las comunidades incluidas, entre otras obras. Una vez que finalice el proceso, el río Uruguay dejará de contaminar, bajo parámetros que establece la Comisión Administradora del Río Uruguay (CARU).

► BREVES

Congreso internacional sobre emprendimientos e innovación

El gobernador Rogelio Frigerio recibió al referente de la Asociación para la Formación, Investigación y Desarrollo del Emprendimiento (Afide), Héctor Motta, para conocer detalles del XII Congre-

so internacional sobre emprendimiento e innovación que se hará en septiembre en Entre Ríos.

El encuentro entre el gobernador Frigerio y el presidente Grupo Motta, comisionado de Afide y coordinador del Comité Afide 2024 Argentina - Entre Ríos, fue en Casa de Gobierno. También estuvo presente el ministro de Desarrollo

Económico y Producción, Guillermo Bernaudo.

Al respecto, el empresario Héctor Motta dijo que se le presentó al gobernador Frigerio “la rendición del trabajo previo de dos años para arribar a la realización del 3 al 5 de septiembre al congreso de Afide”.

Explicó luego que Afide “es una

entidad dedicada al emprendedurismo, depende de la Universidad de Salamanca, España”, y adelantó que en el Congreso “estarán presentes ejecutivos y directores de Salamanca. La idea es traer una grilla de exponentes muy importante para transmitir e incentivar a aprender en Entre Ríos”, remarcó.

“Creo que tendremos un gran

congreso con más de 800 participantes. Hoy ya tenemos más de 207 trabajos. De esta manera, buscamos reponer a Entre Ríos en el concierto nacional y mundial”, concluyó antes de destacar el rol de las universidades y la vinculación con el empresariado, además del conocimiento e inquietudes que quedarán una vez pasado el evento.

Política

► CANCELLERÍA DESESTIMÓ UNA PUBLICACIÓN DE MONDINO SOBRE GONZÁLEZ URRUTIA



En la imagen, Edmundo González Urrutia. Mondino reconoció el triunfo del opositor venezolano, pero la Cancillería sembró expectativa y dudas.

chazar y desconocer el resultado de la elección presidencial venezolana el 28 de julio. Las evidencias recogidas hasta el momento no han hecho más que confirmar esa posición", inició el breve texto de la Cancillería.

Así, desde el Palacio San Martín desestimaron la publicación en X de Mondino, que había reconocido a González Urrutia como ganador ante el presidente Nicolás Maduro.

PREOCUPACIÓN. En esa línea, aclararon que "Argentina sigue con extrema atención y preocupación los acontecimientos en Venezuela a fin de pronunciarse en forma definitiva". Mondino había expresado que González Urrutia es "el legítimo ganador y presidente electo".

DETALLES. "Luego de ya varios días de publicadas las actas electorales oficiales de Venezuela en: <http://resultadosconvzla.com> todos podemos confirmar, sin lugar a ninguna duda, que el legítimo ganador y Presidente electo es Edmundo González", había publicado Mondino, en un tuit que incluso fue replicado por el presidente Javier Milei.

El mensaje llega tras su participación en la reunión de emergencia que convocó la Organización de Estados Americanos (OEA), en Washington, y tras la evacuación de los diplomáticos de Venezuela a raíz del ultimátum de Maduro.

Según pudo reconstruirse de fuentes oficiales de la Casa Rosada, Mondino se adelantó en su postura y actuó sin consultar. Su acción fue refrendada por el propio presidente Javier Milei a través de un retuit en X, lo generó acrecentó la confusión.

Una confusa postura de la Argentina sobre Venezuela

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Desde el Palacio San Martín desestimaron la publicación en X de Mondino, que había reconocido a González Urrutia como ganador ante el presidente Nicolás Maduro.

La Cancillería argentina desestimó ayer la postura de la propia titular de la cartera,

Diana Mondino, quien había reconocido el triunfo del candidato opositor venezolano Edmundo

González Urrutia y aclaró que el Ministerio de Relaciones Exteriores todavía no se pronunciará

de manera "definitiva".

"La República Argentina fue uno de los primeros países en re-

EL DIARIO

bien de Entre Ríos



eldiario.com.ar



@eldiariocomar



ElDiarioParana



eldiarioentrierios

Internacionales

► ELECCIONES EN EE.UU.



La vicepresidenta de los Estados Unidos, Kamala Harris, será quien enfrente a Trump en la elección presidencial.

Los demócratas confirman a Harris como candidata

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

La vicepresidenta de Estados Unidos competirá contra el republicano Donald Trump en los comicios que se realizarán en noviembre próximo.

El Partido Demócrata confirmó que la vicepresidenta de los Estados Unidos, Kamala Harris, será la candidata presiden-

cial que peleará en las elecciones nacionales contra el republicano Donald Trump.

En una votación iniciada este jueves y que continuará has-

ta el lunes, Harris consiguió en la jornada de ayer los votos necesarios para quedarse formalmente con postulación presidencial del partido.

OFICIALIZACIÓN. De esta forma, quedó oficializada la candidatura de la vicepresidenta, luego de que el mandatario norteamericano Joe Biden se bajara de la carrera presi-

Primera vez

Kamala Harris, de 59 años, será la primera mujer de ascendencia afroamericana e india de la historia de Estados Unidos en recibir la nominación presidencial de un gran partido.

dencial por la reelección.

“Estoy muy orgulloso de confirmar que la vicepresidenta Harris ha obtenido más de la mayoría de los votos de todos los delegados de la convención, y será la candidata del Partido Demócrata tras el cierre de la votación el lunes”, confirmó el presidente del Comité Nacional Demócrata, Jamie Harrison.

DESIGNACIÓN. Al anunciar que no sería candidato semanas atrás, Biden le dio su apoyo a Kamala Harris, por lo que se esperaba que fuera la candidata designada, algo que este viernes quedó confirmado de manera oficial.

La vicepresidenta representará al Partido Demócrata en las elecciones presidenciales de noviembre próximo contra el republicano Trump.

La Convención Nacional Demócrata, que está programada para llevarse a cabo del 19 al 22 de agosto, designará formalmente a la candidata presidencial del partido.

El proceso de votación virtual de aproximadamente 4.700 delegados comenzó el jueves por la mañana.

A un día y medio de iniciada la votación, el grupo de campaña de Harris informó que la vicepresidenta ha obtenido más de los 2.350 votos necesarios para asegurar la nominación.

Pedí tu Préstamo Personal para lo que vos quieras

Solicitalo por Home Banking, App o en nuestras sucursales.

Te damos hasta \$30.000.000



Conocé más en bancoentrieros.com.ar

 Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO CARTERA DE CONSUMO. VIGENCIA DESDE EL 01/07/2024 Y HASTA EL 31/08/2024. VÁLIDO PARA PERSONAS HUMANAS CLIENTES DEL BANCO. EL OTORGAMIENTO, SE ENCUENTRA SUJETO A LA EVALUACIÓN CREDITICIA Y AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS COMERCIALES Y LEGALES DISPUESTOS POR EL BANCO AL MOMENTO DE RECIBIR LA SOLICITUD. LA PRESENTE PROPUESTA NO RESULTA VINCULANTE PARA LA ENTIDAD, QUIEN PODRÍA DENEGAR LA SOLICITUD DE PRÉSTAMO QUE SE PRESENTE CONFORME LO ESTABLECIDO POR EL ARTÍCULO 974 DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN: WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR/PERSONAS. NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS SA - CUIT 33-7079951-9 - MONTE CASEROS 128, PARANÁ, ENTRE RÍOS.

Interés General

► SEGÚN UN INFORME GLOBAL

Colesterol alto y pérdida de visión, nuevos factores de riesgo de demencia

La demencia es el resultado de diversas enfermedades y lesiones que afectan el cerebro. La enfermedad de Alzheimer es la forma más común de demencia y puede representar entre un 60% y un 70% de los casos, afirma la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Actualmente, más de 55 millones de personas tienen demencia en todo el mundo y cada año, hay casi diez millones de casos nuevos, afirma la OMS. Se prevé que el número de personas que viven con demencia en todo el mundo casi se triplicará hasta alcanzar los 153 millones en 2050, y los investigadores advierten de que esto supone una amenaza cada vez mayor para los sistemas sanitarios y de asistencia social.

Sin embargo, la demencia, incluida la enfermedad de Alzheimer, proviene de factores que se pueden controlar. Esto significa que si se abordan estos factores de riesgo temprano, es posible reducir los riesgos significativamente.

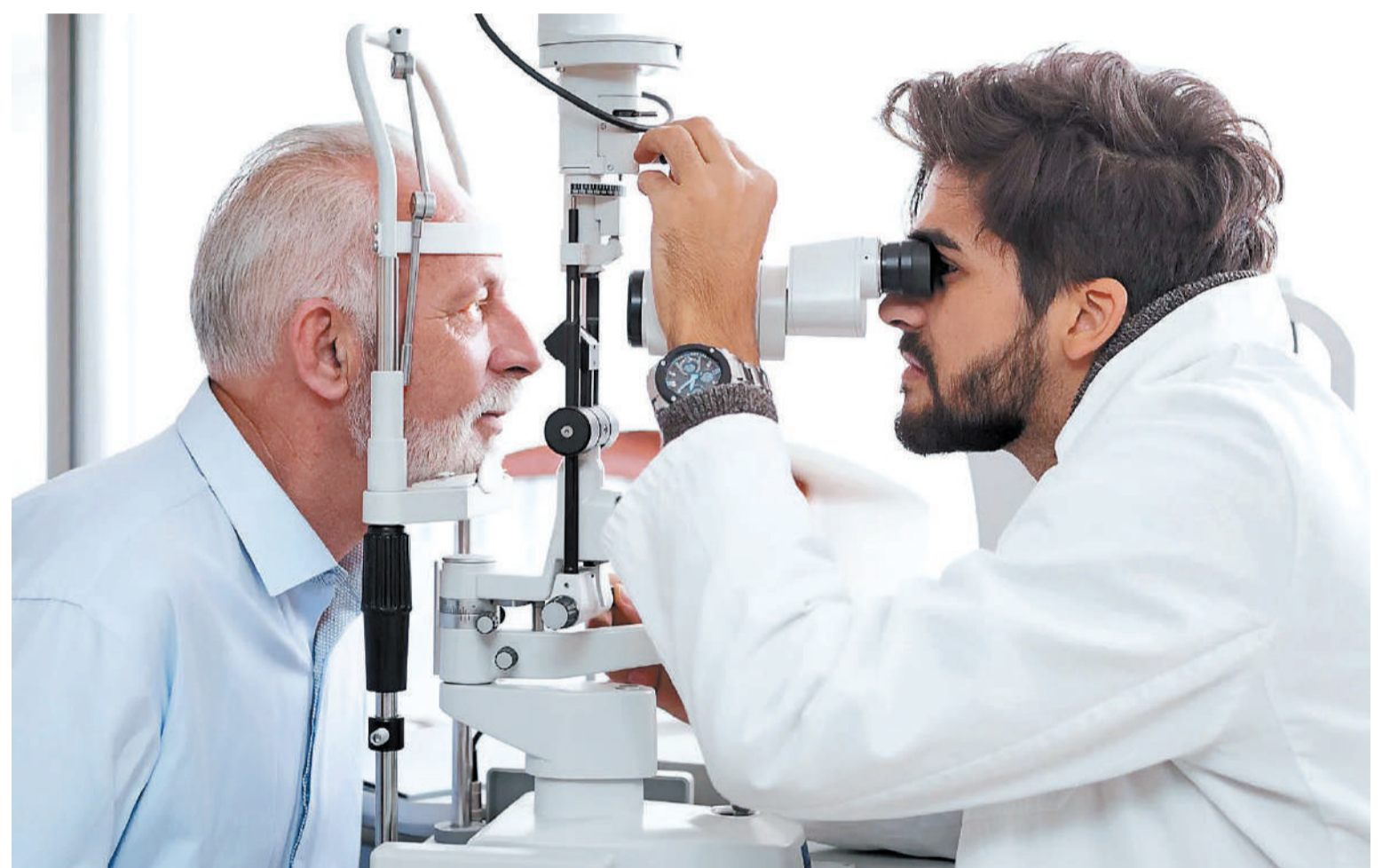
La noticia hoy es que un nuevo informe publicado por The Lancet de los principales expertos mundiales en demencia, descubrieron que la pérdida de visión no tratada en edades avanzadas y tener alto el colesterol son los dos nuevos factores de riesgo que se asocian con el desarrollo de demencias y se suman a otras doce causas ya conocidas.

Basándose en las últimas evidencias disponibles, el informe añadió dos factores de riesgo que se asocian con el 9% de los casos de demencia. Alrededor del 7% de los casos están relacionados con un alto nivel de lipoproteínas de baja densidad o colesterol "malo" en la mediana edad, a partir de los 40 años aproximadamente, mientras que el 2% de los casos son atribuibles a una pérdida de visión no tratada en etapas posteriores de la vida.

¿POR QUÉ EL COLESTEROL ALTO ES UN FACTOR DE RIESGO?

La doctora Liliana Papalia, médica UBA, especialista en Nutrición y Obesidad de la Universidad Favaloro y diplomada en Sexualidad y Neurociencias, explicó a Infobae que existen dos tipos de colesterol. "Hay un colesterol que es el que llamamos 'bueno', que es el HDL, que es el que transporta el colesterol desde la periferia hacia el hí-

gado para que se pueda metabolizar y excretar. Y, por el otro lado, tenemos el colesterol 'malo' o LDL, o el que viene con proteínas de baja densidad, que son las que se van a depositar en los tejidos, particularmente en las arterias, y van a generar las placas de ateroma, con la posibilidad de que esas arterias se rigidicen o se obstruyan y lleguen a dar un infarto, produciendo la no llegada de sangre en zonas del sistema nervioso y cerebrales".



Un informe reciente identifica que la pérdida de visión no tratada puede aumentar el riesgo de demencia.

¿Por qué esta situación tiene que ver con la demencia? La doctora explicó: "La demencia sería como el deterioro cognitivo de una persona. Y en el caso de tener un colesterol alto, particularmente el malo, el LDL, de partículas pequeñas y densas la probabilidad de tener demencia va a ser mayor. ¿Porque? Porque las arterias van a tener ma-

yor probabilidad de tener ateroma y la posibilidad de tener isquemia o derrame. Y en este caso, puede darse el deterioro cognitivo".

Y agregó: "Yo creo que lo más importante para evitar el deterioro cognitivo o la demencia, que sobre todo lo que nos lleva es a una pérdida de calidad de vida, tiene que ver mayormente con lo que son actividades cotidianas, rutinas que uno está acostumbrado a hacer y son hábitos que al modificarlos ya eso favorece la neurocognición, genera nuevas redes neuronales y eso hace que la persona tenga como un 'refresh' de conexiones que producen un efecto saludable en la cognición".

Contando el colesterol alto y la pérdida visual, la lista de factores de riesgo asociados al desarrollo de demencias se compone aho-

ra de 14 causas, que si se abordan desde la infancia podrían prevenir o retrasar el 45% de los casos de demencia, incluso alargando la vida de las personas, afirmaron en la comisión sobre demencia de The Lancet. Los hallazgos se presentaron en la conferencia internacional de la Asociación del Alzheimer en Estados Unidos.

FACTORES DE RIESGO. Los factores de riesgo que ya fueron identificados por la Comisión Lancet 2020 y son:

- En la vida temprana: educación
- En la mediana edad: pérdida de audición, lesión cerebral traumática, hipertensión, abuso de alcohol y obesidad
- En la edad adulta: tabaquismo, depresión, aislamiento social, inactividad física, diabetes y contami-

nación del aire

La doctora Lucía Crivelli explicó a Infobae que existen varios factores de riesgo que contribuyen a desarrollar demencia. "Algunos de ellos no son modificables, como la genética y la edad. Otros, en cambio, los podemos modificar y se relacionan con el estilo de vida. La actividad física, la estimulación cognitiva, la dieta y el control de factores de riesgo cardiovascular tienen una gran influencia y explican alrededor del 56% de los casos en Latinoamérica, según la literatura actual".

En el informe, los expertos afirmaron que abordando estos 14 factores de riesgo en forma temprana: "El potencial de prevención es alto y, en general, casi la mitad de las demencias podrían prevenirse teóricamente eliminándolos. Estos hallazgos brindan esperanza".

RECOMENDACIONES. Para reducir el riesgo de demencia a lo largo de la vida, la comisión Lancet hizo 13 recomendaciones, que van desde el uso de audífonos hasta detectar y tratar el colesterol alto a partir de los 40 años aproximadamente.

Otras recomendaciones incluyen hacer que la detección y el tratamiento de la discapacidad visual sean accesibles para todos y brindarles a los niños una educación de buena calidad y permitirles ser cognitivamente activos en la mediana edad.

Destacaron también usar protección para la cabeza en los deportes de contacto y en bicicleta. La comisión alertó: "Estas evidencias sugieren que la protección contra las lesiones en la cabeza, por ejemplo mediante el uso de equipos de protección para la cabeza adecuados, la reducción de las colisiones de alto impacto y la práctica de cabezazos en el entrenamiento deportivo, y evitar la práctica de deportes inmediatamente después de un traumatismo craneoencefálico, debería ser una prioridad de salud pública e individual".

También destacaron la importancia de recibir educación y que esta sea de larga duración. "Es importante ser cognitiva, física y socialmente activo en la mediana edad (es decir, entre los 18 y los 65 años) y en la vejez (es decir, a partir de los 65 años), y hay evidencias nuevas que muestran que la actividad cognitiva en la mediana edad marca una diferencia incluso en personas que recibieron poca educación", dijeron en el estudio.

Y afirmaron que la evidencia de que el tratamiento de la pérdida auditiva reduce el riesgo de demencia es ahora más sólida que en el informe anterior de la Comisión. "El uso de audífonos parece ser particularmente eficaz en personas con pérdida auditiva y factores de riesgo adicionales para la demencia".

Los nuevos datos demuestran que reducir los riesgos de demencia no solo aumenta los años de vida sana, sino que también reduce el tiempo que las personas que desarrollan demencia pasan con mala salud, destacó The Lancet.

"Los enfoques de prevención



Prevenir o reducir la hipertensión y mantener una presión arterial sistólica de 130 mm Hg o menos a partir de los 40 años es una de las recomendaciones para prevenir la demencia.

deben apuntar a reducir los niveles de factores de riesgo de manera temprana (es decir, cuanto antes, mejor) y mantenerlos bajos durante toda la vida (es decir, cuanto más tiempo, mejor). Si bien abordar los factores de riesgo en una etapa temprana de la vida es deseable, también hay beneficios al abordar el riesgo a lo largo de la vida; nunca es demasiado temprano ni demasiado tarde para reducir el riesgo de demencia", destacaron los autores.

ACCIONES PARA REDUCIR EL RIESGO DE DEMENCIA. Los investigadores recomendaron varias medidas para disminuir las probabilidades de sufrir esta enfermedad neurodegenerativa:

1. Garantizar que haya una educación de buena calidad disponible para todos y fomentar actividades cognitivamente estimulantes en la mediana edad para proteger la cognición.

2. Hacer que los audífonos sean accesibles para las personas con pérdida auditiva y disminuir la exposición al ruido nocivo para reducir la pérdida auditiva.

3. Tratar la depresión de manera eficaz.

4. Fomentar el uso de cascos y protección para la cabeza en deportes de contacto y en bicicletas.

5. Fomentar el ejercicio porque las personas que practican deporte y ejercicio tienen menos probabilidades de desarrollar demencia.

6. En cuanto al consumo de cigarrillos recomiendan la educación, el control de precios y la prevención del consumo de tabaco en lugares públicos, y hacer accesible el asesoramiento para dejar de fumar.

7. Prevenir o reducir la hipertensión y mantener una presión arterial sistólica de 130 mm Hg o menos a partir de los 40 años.

8. Detectar y tratar el colesterol LDL alto a partir de la mediana edad.

9. Mantener un peso saludable y tratar la obesidad lo antes posible, lo que también ayuda a prevenir la diabetes.

10. Reducir el consumo elevado de alcohol mediante el control de precios y una mayor concienciación sobre los niveles y los riesgos del consumo excesivo.

11. Priorizar entornos comunitarios y viviendas amigables y que brinden apoyo a las personas mayores y reducir el aislamiento social facilitando la participación en actividades y la convivencia con otras personas.

12. Hacer que la detección y el tratamiento de la pérdida de la visión sean accesibles para todos.

13. Reducir la exposición a la contaminación del aire.

La doctora Papalia destacó, finalmente: "El hecho de comer sano es muy importante, consumiendo frutas, verduras, carnes, huevos,

lácteos, frutos secos, todo en una cantidad justa, ni mucho ni poco, y tomar agua. A veces cuando hablamos de colesterol pensamos que es mejor consumir productos vegetales y no animales, cuando en realidad la grasa saturada la necesitamos en un porcentaje y el no consumo de un nivel adecuado de colesterol, hoy por hoy se está vien-

do como un factor de riesgo negativo para la posibilidad de tener demencia. Actualmente, se está cubriendo que el colesterol, el malo, el LDL no esté por debajo de 45 o 40. ¿Por qué? Porque estar con LDL menos de 45 sería un factor de riesgo para algunas alteraciones como accidentes cerebrovasculares (ACV) o demencia".



Comer de forma saludable es fundamental para tener el colesterol bajo control.

Spa
RECOMENDADOS

MARAN
SUITES
& Towers
Spa

Alameda de la Federación y Mitre, Paraná. WTS: 3435 210440

Cultura y Espectáculos

► REFERENTE

Claudio Tolcachir: “Vivir del teatro se transformó en algo casi imposible”

En el marco de una entrevista por el estreno de su nueva obra, Rabia, el reconocido director teatral, señaló: “En Argentina, vivir del teatro se transformó en algo casi imposible”.

Claudio Tolcachir es director teatral y creador de varios éxitos de la escena local que comenzaron en el under y llegaron a convertirse en suceso masivo. Hace 20 años tiene en cartel uno de sus clásicos, La omisión de la familia Coleman. Mientras continúa con su trabajo en su lugar especial, Timbre 4, la casa que supo transformar en espacio teatral, sala de ensayo, lugar de aprendizaje y sitio donde presenta al público sus obras.

Actualmente divide su vida entre Argentina y España porque tiene varios proyectos laborales en Madrid, pero quiso venir a Buenos Aires para retomar otra de sus pasiones. Claudio Tolcachir se subirá al escenario para protagonizar Rabia, un monólogo que promete atrapar al espectador.

En diálogo con Noticias Argentinas, el dramaturgo contó de qué trata esta obra que lo tendrá una vez sobre el escenario el próximo 6 de agosto en el Teatro Metropolitano. También se refirió a la situación del país con respecto a la cultura.

OBSESIONES. “Existen proyectos que nos toman el cuerpo de manera prácticamente obsesiva y no nos sueltan hasta poder ver la luz. Rabia, texto escrito por Sergio Bizzio, es uno de esos. Desde que leí la novela, quedé atrapado por imágenes, sensaciones, instantes que me marcaron profundamente hasta que intuí que ese placer morboso que me provocaba visitar la historia podía ser una ceremonia teatral única y fascinante”, expresó el director a la agencia NA.

Para Tolcachir, “contar esta historia es sumergirse en la aventura más riesgosa. Riesgosa la historia del protagonista, riesgosa la misión de desplegarla en el espacio. Pero ¿para qué hacer teatro si no vamos a saltar al abismo, enloquecernos de amor y de susto? ¿Si no vamos a temblar antes de em-



Para el reconocido director, en materia artística, en el país “hay un gran pie que está aplastando todo el deseo de hacer, el deseo de desarrollarse. Lo están haciendo muy difícil.”

pezar, abrazados con quienes le dan sentido a nuestra vocación y a nuestro trabajo?”.

“A mí lo que me encanta de este proyecto o de esta propuesta es como que el teatro sea un espacio de inspiración. Porque el espectador, a partir de lo que va escuchando y de lo que va viendo, pero sobre todo de lo que el mismo espectador va imaginando, empieza a construir este relato, esta historia”, sostiene.

ENFOQUES Y PERSPECTIVAS

- Estás hace tantos años en teatro, ¿cómo ves el teatro hoy?

- Depende del punto de vista. Desde lo creativo es fascinante. Me parece que siempre hay propuestas interesantes. Hay mucha producción, hay mucha sorpresa. Hay como un estado de investigación permanente en las condiciones que sean. Desde el punto de vista de poder hacerlo, de la producción, digamos, de que la gente pueda producir, ya ni te digo poder vivir del teatro que siempre fue difícil, pero ahora te diría que se transformó en algo casi imposible. Las salas se están cerrando porque es imposible sostener entre alquileres,

impuestos y producir, producir una escenografía, producir teatro se volvió algo imposible. Pero bueno, los grupos siguen, seguimos haciendo, ayudándonos y el público, por suerte, se acerca, nos cuida, nos acompaña y eso se agradece.

Hay obras que tienen mucha suerte y obras que les cuesta mucho. Por supuesto, el público tiene menos dinero para comprar entradas y para que la gente las pueda comprar las entradas tienen que ser razonablemente económicas. Eso es como una cadena. Nadie está pudiendo ayudar al teatro ni a ningún tipo de emprendimiento. Nadie está pudiendo ayudar a que la cosa crezca y se desarrolla. Al contrario, estamos tratando de sostenernos. No hay una propuesta que dinamice o que contenga lo que es la producción teatral. Pero bueno, ese es el momento en que estamos como país. Con tanto talento que hay acá debería ser al revés, debería estimularse todo esto del arte. Lo mismo sucede con la ciencia, con el deporte, con cualquier emprendimiento que tenga que ver con la producción. Hay un gran pie que está aplastando todo

el deseo de hacer, el deseo de desarrollarse. Lo están haciendo muy difícil. Pero bueno, el contrapeso a eso desde el punto de vista del teatro es que sí está la creatividad y el sacrificio enorme de la gente para seguir haciendo cosas.

- Al trabajar también en España, ¿notás estas diferencias?

- Es muy diferente. Digamos que por un lado allá no hay un teatro independiente como existe acá. Es un modo de producción que no está desarrollado. Y sí, hay muchos espacios de exposición, muchas posibilidades de hacer giras internas por España, muchos teatros oficiales donde se puede recargar. Por supuesto siempre es difícil, el teatro siempre es un esfuerzo, pero está muy lejos de esta idea que se trata de instalar acá de que el arte son unos vagos que quieren planes para sobrevivir. Se entiende que el teatro es un oficio y el arte es algo fundamental y se entiende que ese desarrollo también implica un movimiento económico y un movimiento de trabajo. Se entiende las cosas de otra manera y se lo apoya. Entonces hay profesionales, técni-

De la novela a la escena

- Rabia es una obra basada en la novela de Sergio Bizzio, con la adaptación realizada junto a Mónica Acevedo, María García de Oteyza y Lautaro Perotti. Cuenta la historia angustiosa de José María, que tras un grave incidente se esconde en la buhardilla de la mansión donde trabaja su amor, Rosa. Allí se convertirá en un fantasma testigo de la vida de los dueños y de Rosa, sin poder hacer nada ante las injusticias de las que es testigo. Tendrá que ingeniárselas para vivir desde la buhardilla: buscar comida o poder hablar con Rosa, al tiempo que deberá huir de su propio yo interior.

Para Claudio Tolcachir “es una maravilla, una especie de thriller que cuenta el desarrollo de un personaje durante la historia con amplitud y originalidad. Un juego que a mí cuando yo lo leí hace más de 10 años, casi 15 años, me había vuelto loco. Nunca había pensado en hacerlo teatro, pero el año pasado que estábamos buscando un nuevo proyecto para hacer algo que nos interesara, algo que sea desafiante se me presentó Rabia como monólogo. Nunca había hecho la adaptación de una novela. Era nuevo, nunca había actuado yo solo en el escenario, también era nuevo.”

cos, actores, artistas, escenógrafos que están en un circuito de trabajo. Hasta te diría si querés llamarlo un mercado de trabajo.

Ese mercado, por supuesto, lo organiza también el Estado.

Cartelera

MÚSICA

Los de Imaguaré

Con poesías llenas de pasión, historia y canciones que hablan del sentir chamamecero, Los de Imaguaré se presentarán este domingo 4 de agosto, a partir de las 20 en el Teatro 3 de Febrero de la ciudad de Paraná.

Como celebración de sus 47 años, el grupo ícono del chamamé de Corrientes presentará su nuevo trabajo discográfico "Viva el chamamé".

Las entradas se pueden obtener por boletería del teatro o través de www.tuentrada.com. Platea y palcos bajos \$15000 / Palcos altos \$13000 / Tertulia \$12000.

TEATRO

Parodia

Este sábado desde las 21 se podrá disfrutar nuevamente de la obra Parodia. Bilogía en dos colores. Dirección: Raúl Eusebi. En el marco de la Muestra Talleres del Teatro del Callejón 2024 (Alameda de la Federación 453). Reservas 343-5192319 / 343- 4198244.

La historia de Kunumí y Yací en la plaza

Hoy desde las 17.30 se presenta La historia de Kunumí y Yací en la plaza, del grupo Corpórea Artes Escénicas. Dirección: Matías Bucciarelli. Actúan: Analía Dapit, Lourdes Viera y Matías Bucciarelli. Será en La Casa de la Cultura (9 de Julio y Carbó). Entrada \$4000 - Anticipadas \$3000. Reservas al 3434541553.

Ese maldito pecado

Esta noche a partir de las 20 se presenta "Ese maldito pecado: relatos de lo prohibido" del grupo Corpórea Artes Escénicas en La Casa de la Cultura (9 de Julio



Los de Imaguaré se presentarán mañana en el Teatro 3 de Febrero con "Viva el chamamé".

y Carbó). Actividad arancelada: \$3000 (Anticipadas) -\$4000 (En puerta). Contacto: 343-4541553

Punta Quebracho o la angostura de la patria

Hoy y mañana desde las 21, Punta Quebracho o la angostura de la patria. Dirección y dramaturgia: Miguel Palma. En Casa Boulevard/ Sala Metamorfosis (Ituzaingó 80). Entradas \$5000. Reservas al 341 5 771068.

Las del gremio

Hoy a las 21 el grupo teatral san-

tafesino INDÓMITAS presenta su espectáculo "Las del gremio", sobre vida y obra de Salvadora Medina Onrubia, Alfonsina Storni y Emma Barrandeguy. Actúan: Melisa Malatesta, Mariana Mosset, Jennifer Vallejos. Dirigen: Rosario Lucero / Emiliano Nieva. En Escuela del Bardo (Av. Almafuerite 104 bis). Entrada general \$5000. Estudiantes de Teatro EDB \$3.000. Reservas al 3434255947.

El cuenco, fantasías desarmables

Mañana a las 17, el grupo Las

de atrás de la ciudad de Santa Fe presenta un espectáculo para toda la familia.

"El cuenco, fantasías desarmables" una obra de teatro de títeres de mesa, que combina teatro de objetos, títeres y actuación. Las actrices y titiriteras son Amiel Rodríguez y Mónica Álvarez. La dirección es de Fernando Ávila. En Escuela del Bardo (Av. Almafuerite 104 bis). Entrada general \$5000. Estudiantes de Teatro EDB \$3.000. Reservas al 3434255947.

ciones y reparaciones eléctricas de manera segura y profesional. Además de identificar peligros y riesgos para resolver, y conocer los diferentes instrumentos y sus utilizaciones. Docente: Nahún Stürtz. Todos los Martes de 17 a 19 en la Escuela del Bardo (Almafuerite 104 bis). Tiene una duración de 4 meses e inicia este mes. Informes e inscripción al 3434565943. Inversión mensual: \$20.000 – materiales incluidos. Cupos limitados.

Taller de Yoga

El método propuesto es Ashtanga Vinyasa Yoga mediante el cual se abordarán los 8 pasos del yoga según la tradición de Patanjali partiendo de clases guiadas hasta llegar al estilo Mysore con el acompañamiento de ajustes en las posturas. Inició el 1 de agosto y continúa todos los jueves de 18 a 19.15. Facilita: Polo Luján. En la Escuela del Bardo (Almafuerite 104 bis). Arancel mensual: \$10.000. Informes e inscripción: 343 4565942 (Valeria).

Libro

El jueves 8 de agosto a las 19 se presentará el libro y homenaje de Rafael Amor, "El calesitero cósmico y otros cuentos". Música, poesía, anécdotas, recuerdos y canciones. Será en la Sede de AGMER Paraná (Laprida 136). Participarán: Pili Campos (viuda de Rafael Amor), Víctor Fleitas, Carlos Marín, Marcia Müller, Emanuel Altuna, Dúo Enarmonía y Silvina Suárez.

CINE

Cine Círculo

Sala 1

17.00 - Mi villano favorito 4 3D
19.00 | 22.00 - Deadpool & Wolverine 3D

Sala 2

20.30 - MAXXXINE
22.30 - El último conjuro

Sala 3

16.00 (sab y dom) - Deadpool & Wolverine 3D

18.30 - Intensamente 2 3D
20.30 - Deadpool & Wolverine 3D

Sala 4

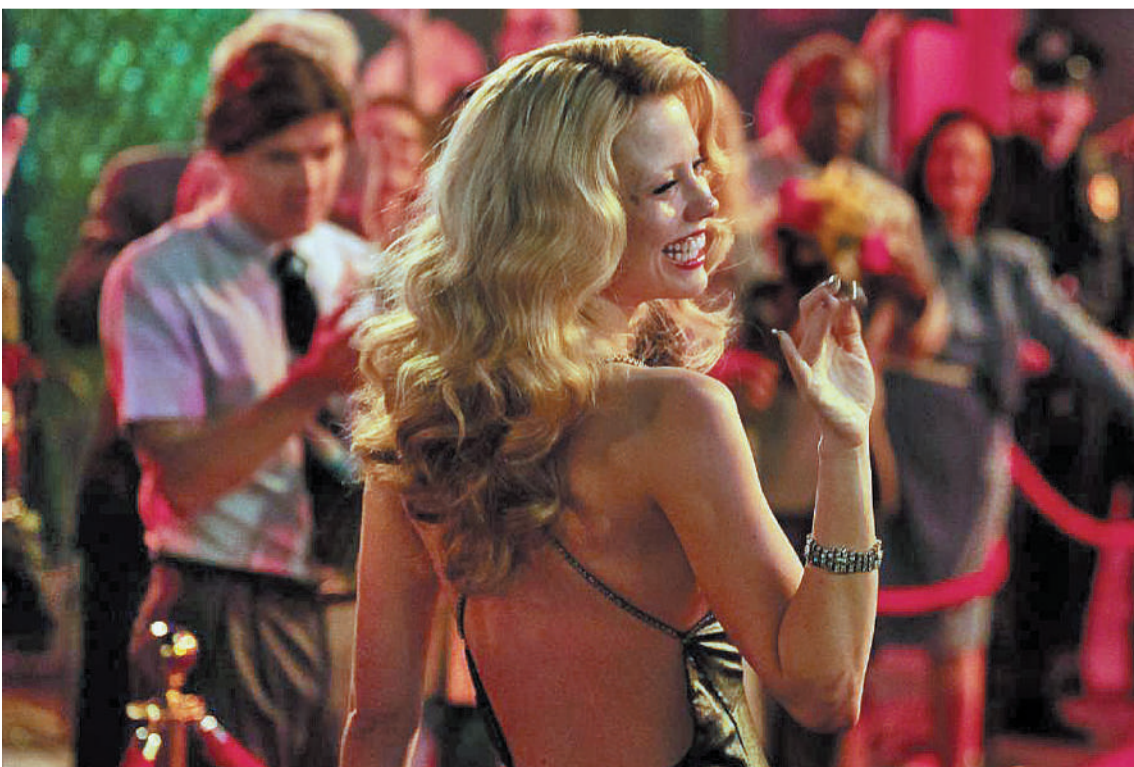
17.30 - Harold y su crayón mágico
19.15 - TORNADOS

21.30 - Deadpool & Wolverine 2D

PROPUESTAS

Curso de Electricidad domiciliaria

En este curso se aprenderán los conceptos básicos de la electricidad, para poder realizar instala-



Maxxxine, estreno, diariamente en Cine Círculo.

► A TODA ORQUESTA, EN PARANÁ

Los conciertos didácticos reunieron a unos 600 estudiantes entrerrianos

Días atrás se realizaron dos encuentros de grupos de escuelas primarias y secundarias con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (OSER). La actividad se desarrolló en La Vieja Usina de Paraná, organizada por la provincia, a través de la Secretaría de Cultura y el Consejo General de Educación.

El ciclo de conciertos didácticos A toda orquesta continuó el pasado miércoles con dos encuentros que reunieron a niños y adolescentes de escuelas de Paraná, Villa Fontana y San Benito.

La sala del centro cultural de la provincia La Vieja Usina de Paraná es el lugar donde los estudiantes, procedentes de distintos puntos de la provincia, toman contacto con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (OSER). Se programaron un total de 21 conciertos, en una agenda que comenzó en junio y termina en octubre, y que prevé la asistencia de unos 6.000 alumnos.

Este miércoles se realizaron dos conciertos consecutivos con unos 300 participantes cada uno. Niños de distintas edades y jóvenes del secundario se entusiasmaron ante la propuesta de conocer los instrumentos, sus sonidos, el rol que cumple cada uno en el conjunto y con la orquesta tocando a pleno. En el transcurso del concierto, los chicos acompañaron a los músicos y a las distintas interpretaciones, con atención y aplausos extendidos.

El ciclo es organizado por la Secretaría de Cultura de Entre Ríos y el Consejo General de Educación (CGE). Consiste en un concierto



Los conciertos didácticos reunieron a unos 600 estudiantes entrerrianos.

explicado de 50 minutos de duración, orientado a alumnos de distintas edades.

Las funciones están a cargo de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, organismo dependiente de la Secretaría de Cultura de Entre Ríos, que en esta oportunidad estuvo dirigida por Rodrigo Naffa, como director invitado, y contó con la participación de la presentadora, Prof. Cristina Pita.

“Es una propuesta que me entusiasma mucho y que me parece importantísima porque hay que generar un nuevo público que venga a ver la Sinfónica de Entre Ríos, que es una de las mejores del país, dijo Naffa, quien es santafesino y tiene

experiencia en la dirección de conciertos didácticos en su provincia. Seguidamente, expresó que se trata de una propuesta distinta, que cuenta con una narradora, “con fragmentos dignos de escuchar por alguien que viene a apreciar una orquesta por primera vez”. Naffa seguirá al frente de los próximos conciertos, en lugar del director artístico Luis Gorelik.

TESTIMONIOS. “Ver algo así, diferente, es muy lindo. Es una experiencia muy linda”, dijo Román, de 15 años, alumno de la Escuela Secundaria 69 Juan XXIII, de Villa Fontana. Al respecto, el docente de música de la institución, Ra-

miro Laumann, contó que la intención es que los chicos puedan ver en vivo los instrumentos que analizaron en clase. “Ellos vienen con una idea de cuáles son los instrumentos de viento, madera, metales. Ahora vienen a verlos y a escuchar lo que es una orquesta de un organismo público que toca gratuitamente para todos”, afirmó.

Los chicos de 4to. grado de la Escuela Juan B. Terán también fueron parte de las delegaciones que participaron este miércoles. Su profesor de música, Esteban Galea, contó que la propuesta generó mucho entusiasmo e interés entre los chicos, ya que “es algo que no suelen ver”.

ESCUELAS PARTICIPANTES. En el primer concierto, que comenzó a las 14.45, estuvieron estudiantes de los establecimientos de Paraná: Nuestra Señora del Huerto, 25 de Mayo, Sarmiento, Cristo Redentor y Juan B. Terán. También, un grupo de la escuela Juan XXIII, de Villa Fontana.

En tanto, en el segundo encuentro que se desarrolló a partir de las 16.15, participaron alumnos de establecimientos de la capital provincial como Juan C. Esparza, Martín Lutero, Supremo Entrerriano, San José Obrero, Poeta Juan L. Ortiz, escuela del Centenario y el Instituto Superior San Benito Abad, de San Benito.

En Federación se realizará una gala del Becario en Escena

El evento cultural promociona la diversidad de expresiones artísticas que se desarrollan en Entre Ríos. Los ganadores del concurso recibirán una beca provincial para continuar su aprendizaje. La gala se realizará en el Auditorium municipal, el 23 de agosto.

El director ejecutivo del Instituto Becario, Mariano Berdina, destacó que “después de la

exitosa gala que compartimos en Nogoyá, el equipo prepara lo que será el Becario en Escena en la ciudad de Federación”.

“Gracias a un trabajo mancomunado con el municipio local, impulsamos este evento para que niños y jóvenes de la zona puedan mostrar todo su talento en la expresión artística que han elegido”, resaltó.

Cabe recordar que la finalidad del Becario en Escena “es otorgar becas culturales a estudiantes entrerrianos -de entre 6 y 25 años- que estén dentro del sistema educativo en cualquiera de sus niveles”, sostuvo Berdina. Aquellos que sean elegidos, podrán capacitarse en el instituto, academia, escuela o taller a elección, siempre que se en-

cuentre dentro del territorio nacional.

La actividad en Federación se realizará el viernes 23 de agosto en el Auditorium Municipal -Hipólito Yrigoyen entre Las Rosas y 25 de Marzo- a partir de las 17. Las fichas de inscripción se recibirán hasta el 21 de agosto en la Casa de la Cultura -avenida San Martín 448-, o hasta alcan-

zar el cupo propuesto por la organización.

Quienes estén interesados en participar de este evento libre y gratuito, pueden descargar la ficha de inscripción y conocer bases y condiciones en www.institutobecario.gov.ar. También se encuentran a disposición todas las delegaciones para informar acerca del certamen.

Efemérides

► HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 3 de agosto en Entre Ríos

1914

Por diez días clausuran los establecimientos bancarios

La declaración de la primera guerra europea originó una conmoción universal que afectó a la generalidad de las actividades y muy particularmente a las económicas. En un ambiente convulsionado por el pánico se dispuso la clausura de todos los establecimientos bancarios desde la fecha hasta el día 12 del corriente. Esta medida fue adoptada por el gobierno nacional y comprendió a todos los bancos del país.

1917

Organización del Museo de Entre Ríos

El 3 de agosto de 1917 constituyó la Asociación Estudiantil para organizar un museo popular el cual, en 1924, se transformó en Museo Escolar Central. En base a esta organización, años después, se creó el Museo de Entre Ríos, con la dirección del profesor Antonio Serrano, que fue el iniciador y el organizador de esta obra. Anteriormente, en 1854, funcionó en Paraná el Museo Nacional, — creado por el gobierno de la Confederación y dirigido por el coronel Alfredo Marbais Du Graty y a su renuncia por el ingeniero Augusto Bravard. Las existencias de este Museo pasaron a Buenos Aires en propiedad de la Nación. Luego, en 1884, Pedro Scalabrini donó a la Provincia unas colecciones de fósiles en base a las cuales se creó el Museo Provincial bajo su dirección, que también desempeñaron, sucesivamente, Juan B. Ambrosetti y Toribio E. Ortiz hasta que el organismo fue disuelto y sus colecciones pasaron a la Escuela Normal.

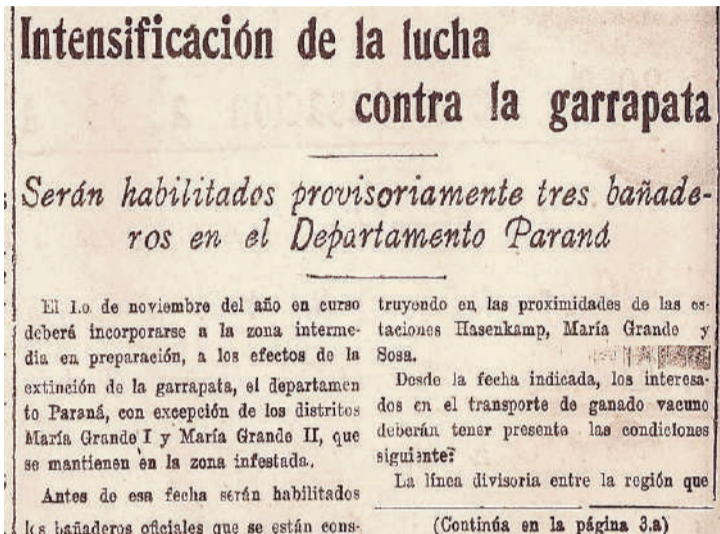
1927

Inauguración del Banco Agrícola de Bovril

Por iniciativa del diputado Emilio Ricchiardi queda establecido en la estación Bovril un Banco Agrícola que por la ley vigente debía establecerse en cada centro agrícola de la Provincia.

Lucha contra la garrapata

El diario La Mañana informa sobre la campaña de lucha contra



Titular del diario La Mañana, del 3 de agosto de 1927.

la garrapata en varios distritos del departamento Paraná, con la habilitación de tres bañaderos de animales.

1986

José Antonio Chamot gana la Medalla de Plata en Atlanta

José Antonio Chamot nació el 17 de mayo de 1969 en Concepción del Uruguay, hizo sus primeras armas en el fútbol de Rosario Central, y se destacó tanto en el fútbol internacional como en la Selección Argentina. En Central, único del país en el que estuvo como futbolista, tuvo dos pasos: uno en el comienzo y otro en el final de su carrera. Con la selección disputó tres mundiales y fue medalla de plata en los Juegos Olímpicos 1996 disputados en Atlanta.

2005

Nuevo Banco de Entre Ríos

Con el traspaso del BERSA al nuevo Banco de Santa Fe, hasta ese momento administrado por el Banco Nación, se transfería la entidad al sector privado luego de tres años de administración estatal. En 2005 el Banco Nación transfería el Banco de Entre Ríos SA (BERSA) al Nuevo Banco de Santa Fe (NBSF). La entidad volvía al sector privado luego de tres años de administración estatal tras el alejamiento del grupo francés Credit Agricole en 2002. Así nació el Nuevo Banco de Entre Ríos de la mano

del grupo del financista Enrique Eskenazi. "El Nuevo Banco de Santa Fe ofertó 172 millones de pesos por las acciones del BERSA - informaba Infobae -, cifra que incluye 30 millones por las acciones ordinarias de la entidad y otros 142 millones de capitalización, y se comprometió a mantener la planta de empleados y la casa central de la entidad en la ciudad de Paraná (...)" "La propuesta del Nuevo Banco de Santa Fe para adquirir el paquete accionario del BERSA superó los 122 millones de pesos ofrecidos por el Banco de Santiago del Estero y los 97 millones del Comafi, en el segundo llamado a licitación que se realiza para privatizar la entidad provincial. La decisión fue adoptada por el Comité de Evaluación, integrado por representantes del Ministerio de Economía, del Banco Central y del Banco Nación, entidad propietaria del paquete accionario del BERSA desde mayo de 2002. "El BERSA pertenecía al grupo francés Credit Agricole, que en mayo de 2002 se desprendió de esta entidad y de las otras dos que controlaba, el Suquía (ya transferido al Macro-Bansud) y el Bisel, que pasaron a ser administrados por el Banco Nación hasta su traspaso al sector privado. "El Banco de Entre Ríos SA tiene 74 sucursales y el principal atractivo es la de actuar como agente financiero de la provincia.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Turismo y Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

► CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1823

REMEDIOS DE ESCALADA. A la edad de 25 años muere en Buenos Aires doña María de los Remedios Carmen Escalada, esposa del general José de San Martín y madre de Mercedes San Martín.

1916

CHARRO MORENO. Nace en Buenos Aires el exfutbolista José Manuel "El Charro" Moreno, considerado uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol del siglo XX. Formó parte de "La Máquina" de River Plate, legendario equipo con el que ganó seis campeonatos entre 1936 y 1947. Recibió el Premio Konex de Platino en 1980.

1926

TONY BENNET. Nace en el condado neoyorquino de Queens el cantante de jazz y baladista estadounidense Tony Bennet (Anthony Dominick Benedetto) ganador de 19 premios Grammy y dos Emmy. Vendió más de 50 millones de discos.

1944

NINO BRAVO. Nace en el municipio de Ayelo de Malferit (Valencia, España) el cantante español Nino Bravo (Luis Manuel Ferri Llopis), referente de la balada romántica, quien publicó cinco discos como solista y una treintena de recopilaciones de sus canciones más populares.

1952

NITO MESTRE. Nace en Buenos Aires el músico Nito Mestre,

cantante y guitarrista del dúo Sui Generis junto a Charly García, a quien conoció en los años '70, cuando eran estudiantes secundarios en el Instituto Social Militar Dr. Dámaso Centeno del barrio porteño de Caballito.

1963

THE BEATLES. La legendaria banda británica de pop rock The Beatles toca por última vez en The Cavern Club, bar de Liverpool donde actuó 292 veces. Las entradas para el que sería el último concierto de "los cuatro de Liverpool" se vendieron en media hora.

1963

JAMES HETFIELD. Nace en la ciudad de Downey (California, EE.UU.) el cantante y guitarrista estadounidense James Hetfield, vocalista y principal compositor de la banda de thrash metal Metallica, con la que vendió más de 120 millones de discos.

2003

JAVIER MASCHERANO. Debuta en la Primera División, con la camiseta de River Plate, el mediocampista Javier Mascherano, en partido que su equipo ganó por 2-1 a Nueva Chicago. En River jugó 46 partidos y marcó un gol. Fue capitán de la selección argentina, en la que jugó entre 2003 y 2018.

2024

PESCADOR DEPORTIVO. Se celebra el Día Nacional del Pescador Deportivo en conmemoración de la fecha de 1903 en la que se fundó el Club de Pescadores de Buenos Aires, el primero del país.

Institucionales

Servicio Sacerdotal de Urgencia Nocturno.

Atención espiritual gratuita para los enfermos los 365 días del año, en horario de 21.30 a 6. Comunicarse por el teléfono sin cargo 133, 4221444 o por whatsapp 343 6 226339.

Elementos ortopédicos.

La Fraternidad de Rotary, entidad que administra el banco de elementos ortopédicos con su sede en calle Concordia 270, comunica que su horario de atención es de 16.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12.30. Para consultas comunicarse por el teléfono 4311193.

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy
Tormentas aisladas durante la mañana, chaparrones en la tarde y cielo parcialmente nublado por la noche. Vientos moderados y con ráfagas desde el Sur, rotando al Sureste a la noche.

MÍNIMA MÁXIMA
14° 22°



Sol Luna (CM)

Domingo

MÍNIMA MÁXIMA
9° 18°

Lunes

MÍNIMA MÁXIMA
8° 19°



Salida: 07.48
Puesta: 18.28



Salida: 07.32
Puesta: 17.42

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 20/04
Evite los comentarios negativos hacia su pareja. Está tranquilo, ese dinero prestado lo recuperará pronto. En el trabajo, muchas prisas y presiones, tenga paciencia.

LEO. 24/07 AL 23/08
Hable con su pareja abiertamente de sus sentimientos. Llegan gastos inesperados. Elija cuidadosamente a sus socios para el futuro.

SAGITARIO. 23/11 AL 21/12
El consuelo de un buen amigo aclarará sus dudas. Excelente momento para realizar operaciones bursátiles. No se agobie en el trabajo, está todo resuelto.

TAURO. 21/04 AL 21/05
El amor será lúdico, romántico y arrollador. Debe velar más por sus intereses económicos. Trabaje en equipo, le ayudará a no aislarse. Se librará de esas presiones que tanto le afectan.

VIRGO. 24/08 AL 23/09
Conocerá a gente interesante con la que lo pasará en grande. Ocúpese de resolver los temas bancarios atrasados. Está a la espera de un viaje relacionado con el trabajo.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 20/01
Puede encontrar a la persona que desea en ambientes culturales. Ingresos por un cauce fuera de lo habitual. Proposición laboral muy interesante.

GÉMINIS. 22/05 AL 21/06
Dentro de muy poco surgirán nuevas relaciones afectivas. Debe poner sus pagos en concordancia con sus ingresos. Si tiene negocio propio, trabajará demasiadas horas.

LIBRA. 24/09 AL 23/10
En pareja vivirá situaciones muy felices. No se obsesione con asuntos relacionados con el dinero. Pierda el miedo a las responsabilidades laborales.

ACUARIO. 21/01 AL 19/02
Ambiente adecuado para encontrar nuevos amores. Decidase a disfrutar sin mirar tanto el euro. Los comentarios de sus compañeros no deben afectarle.

CÁNCER. 22/06 AL 23/07
Sea perseverante con esa persona que aún no le hace caso. Las finanzas están al alza. Esfuércese y aprenda, no se ancle en su trabajo habitual.

ESCORPIO. 24/10 AL 22/11
No caiga en una dependencia amorosa poco recomendable. Está gastando como si fuera millonario y no lo es. Demasiadas responsabilidades laborales.

PISCIS. 20/02 AL 20/03
Riesgo de aburrirse de alguna relación afectiva. En lo económico, la buena estrella le acompaña. Oportunidad de ascender profesionalmente.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	9,00	+
Goya	Paraná	1,40	-
Esquina	Paraná	1,24	-
La Paz	Paraná	1,74	-
Santa Elena	Paraná	2,00	-
Paraná	Paraná	1,22	-
Santa Fe	Paraná	1,50	-
Diamante	Paraná	1,50	-
Victoria	Paraná	2,27	-
San Lorenzo	Paraná	1,30	-
Rosario	Paraná	1,23	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

LUNA Ayacucho y Alte Brown	4346917
VILLEGAS II Blas Parera 785	4390193
ENTRE RIOS	4431670
LOURDES Hernandarias 2234	4365124

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity . San Martín 1125	4235256
Catedral I . España 101	4236252
Cura Alvarez . E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna . Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas . Don Bosco 1505	4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus . Italia 498
Farmacia Villegas Central . E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS		HOSPITALES	
Servicio médico	107	San Martín	4234545
Policia	101	San Roque	4230264
Bomberos	100	Escuela de	
Defensa Civil	103	Salud Mental	4331817
Servicio Sacerdotal	133		4331598
Ayuda al Niño	102	Gerardo Domagk	4220897
Emergencia Ambiental	105	Pascual Palma	4241999
Orientación en Adicciones	132	Militar Paraná	4206555
Asistencia a la persona en crisis (de 16 a 23 hs)	135		4206762
Enera	0800-777-0080		
Escapes de Gas	0800-555-7427		

EL DIARIO



eldiario.com.ar



eldiarioentrerios



ElDiarioParana



@eldiariocomar



El cerritense Nazareno Sasía hizo su presentación en los Juegos Olímpicos de París 2024 aunque sin la performance esperada. El entrerriano quedó al margen de los mejores clasificados y se despidió de Francia. **P18**



PATRONATO VISITA DESDE LAS 15 A GÜEMES EN SANTIAGO DEL ESTERO

Un duelo con mucho más que tres puntos en juego

FOTO: PRENSA CAP

El elenco entrerriano, con un cambio obligado, visitará esta tarde a un rival directo por la permanencia en la categoría. El juego válido por la fecha 26 de la Zona A de la Primera Nacional será arbitrado por Nelson Sosa.

Patronato necesita volver a ganar. Más allá de la imperiosa necesidad de sumar de a tres fuera de Paraná, para poder encaminar su salida del fondo de la tabla e intentar aspirar a otra cosa, a esta altura del torneo, el Santo debe volver feliz a Paraná.

No solo están en juego los tres puntos, que podrían servir para cortar una racha negativa de dos derrotas consecutivas, sino que también para sacarle una buena ventaja a un rival directo por la permanencia, un adversario al que nunca le pudo ganar.

El juego entre Patrón y Güemes de Santiago del Estero se jugará esta tarde desde las 15, será válido por la fecha 26 de la Zona A de la Primera Nacional y contará con el arbitraje de Nelson Sosa.

CON UN CAMBIO. El jueves Patrón hizo la práctica de fútbol, pensando en el duelo con los santiagueños y el entrenador, Diego Pozo, tuvo dos buenas noticias e cuanto a regresos.

Arnaldo Pitu González y Joel Ghirardello dejaron atrás sus respectivas lesiones y trabajaron a la par de sus compañeros. El primero integra la lista de concentrados, mientras que el defensor, deberá ir buscando ritmo futbolístico para volver.

El Pitu no sería parte del once titular, que aparentemente solo tendrá un cambio obligado, con la ausencia de Facundo Díaz, quien se lesionó el pasado partido ante Alvarado en Paraná, en lo que fue derrota por 3 a 1.

En lugar del joven marcador central tampoco podrá estar su reemplazando de aquel partido, Martín Ferrera, quien también padece una rotura fibrilar, así que Pozo apostará al ingreso de Joaquín Varela y de esta forma, los cuatro refuerzos que llegaron en el libro de pases de invier-



Franco Coronel será uno de los tres delanteros que pondrá Patronato esta tarde ante Güemes en Santiago del Estero.

no, serán titulares.

Patrón va a poner toda la carne en el asador, buscando además de ser vertical y ofensivo, ser un equipo con entrega, que deje todo en la cancha para conseguir esos tres puntos que se vienen negando mucho esta temporada.

CONCENTRADOS. El plantel del Santo partió en la noche del jueves

rumbo a tierras santiagueñas para esperar el duelo trascendental para salir del fondo de la tabla de posiciones. Además del once inicial, viajaron con destino a Santiago del Estero el arquero Iván Chaves y los jugadores de campo Santiago Bellatti, Mateo Burdisso, Juan Perotti, Agustín Ramos, Arnaldo González, Emanuel Maciel, Mariano Meynier y Fabricio Sanguinetti.

FORMACIONES

Güemes

Nahuel Pezzini; Cristian Broggi, Walter Juárez, Emir Faccioli y Julián Gauna; Martín García, Gonzalo Papa, Lautaro Belleggia y Milton Gerez; Franco Torres y Pablo Palacios.
DT: Sergio Vázquez.

Patrón

Julio Salvá; Emiliano Purita, Gabriel Díaz, Joaquín Varela y Diego Martínez; Maximiliano Rueda, Gustavo Turraca y Juan Barinaga; Emanuel Dening, Alan Bonansea y Franco Coronel. DT: Diego Pozzo.

CANCHA: Güemes Santiago del Estero. **HORA:** 15. **ÁRBITRO:** Nelson Sosa.

Deportes

EL ENTRERRIANO NO CLASIFICÓ PARA LA PRÓXIMA INSTANCIA EN PARÍS

El cerritense Nazareno Sasía no tuvo su mejor performance y quedó lejos ayer en París, de los mejores 12 atletas que clasificaron a la final de Lanzamiento de bala.

Debut y despedida para el cerritense Sasía

El atleta entrerriano Nazareno Sasía hizo su esperado debut en los Juegos Olímpicos de París 2024, participando en la etapa clasificatoria de Lanzamiento de Bala. Oriundo de Cerrito, Sasía terminó 23° en la clasificación general y no pudo avanzar a la final del lanzamiento de bala masculino.

El campeón olímpico en los Juegos de la Juventud de Buenos Aires 2018 no tuvo una buena jornada, estuvo lejos de su mejor marca (20.74) y no logró avanzar a la final (los 12 mejores). En sus tres intentos, registró intentos de 19.33, 19.06 y uno nulo. Quedó fuera del top-20.

El cerritense Nazareno Sasía, de 1.95 metros de altura y 115 kilos, compitió con los mejores del mundo en su disciplina, quedando décimo en su primer intento entre 14 competidores. El podio quedó conformado por el checo Tomas Stanek con 21.61 metros, seguido por el estadounidense

y poseedor del récord mundial, Ryan Crouser, con 21.49 metros, y el neozelandés Gill Jacko con una marca de 21.14 metros.

En su segundo intento, el cerritense tuvo un lanzamiento nulo. En su tercer y último intento, Sasía lanzó la bala a 19.06 metros. Con este resultado, el recorrido del oriundo de Cerrito en los Juegos Olímpicos de París 2024 llegó a su fin. En este tercer intento, el italiano Leonardo Fabbri lanzó 21.76 metros, el mejor resultado del Grupo A.

Nazareno Sasía se va de París con la satisfacción de haber cumplido su sueño olímpico, llevando el orgullo de Cerrito y Entre Ríos a los más alto del deporte olímpico.

El cerritense Nazareno Sasía cumplió su sueño de intervenir en los Juegos Olímpicos, más allá de que no tuvo la actuación que anhelaba.



HOCKEY SOBRE CÉSPED

Empate de Los Leones y Bélgica

La selección argentina de hockey sobre césped masculino empató 3 a 3 frente a Bélgica en el último partido de la fase de grupos y espera por su rival para los cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París 2024.

Con los goles de Maico Casella, Tomás Domene y Matías Rey, Argentina se puso en ventaja en tres ocasiones, pero con las anotaciones de Arthur De Sloover, Alexander Hendrickx y Thibaut Stockbroekx, Bélgica igualó el marcador y no se dejó superar.

Los Leones iniciaron el partido de manera contundente al marcar el primer gol a los 5 minutos gracias a Casella, además de que pudo mantener un buen manejo de la bocha y una actitud agresiva que les permitió llegar al entretiempo con ventaja de 1 a 0.

En el tercer cuarto, Bélgica igualó el marcador con un gol de De Sloover, pero

Argentina respondió rápidamente con un segundo tanto de Domene, llevándose nuevamente la delantera.

En el último cuarto, la intensidad del juego se incrementó, y Bélgica volvió a empatar el marcador a los 52 minutos con un gol de Hendrickx.

Argentina tomó la delantera nuevamente con un espectacular gol de Rey a los 53 minutos, pero, al igual que en el partido anterior de Las Leonas frente a Australia, Bélgica logró el empate en la última jugada del encuentro con un gol de Stockbroekx.

Los Leones ya estaban clasificados a los cuartos de final en la cuarta posición con 8 puntos tras perder en su primer partido, empatar dos e igualar dos.

Países Bajos, Gran Bretaña y Alemania, que se enfrentan ahora entre sí, pueden ser el rival de Los Leones para la próxima ronda que se jugará el 4 de agosto

FÚTBOL

Derrota y bronca

La Selección Argentina quedó eliminada ante Francia de los cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París 2024 y, sobre el final, todo terminó en escándalo: hubo piñas y empujones entre jugadores de ambos países apenas el árbitro dio por finalizado el cotejo.

El lamento y la bronca de los argentinos era inocultable. Luego de lo que fueron 90 minutos en los que la "Albiceleste" mereció empatar el encuentro, los locales se terminaron llevando la clasificación a semifinales. Para colmo, Enzo Millot, que ingresó en el segundo tiempo, se acercó al banco de suplentes argentino, realizó gestos obscenos y los argentinos reaccionaron inmediatamente, incluso los que estaban dentro del campo.

Aunque algunos futbolistas se fueron corriendo a los vestuarios, la situación no pasó a mayores y habrá que esperar el informe del juez del encuentro. Si bien el partido no fue violento, la tarde había comenzado con abucheos al himno argentino e insultos en algunos pasajes del cotejo.

VÓLEIBOL OLÍMPICO

Con el paranaense Vicentín, Argentina quedó afuera

La selección argentina de vóleybol dependía de un milagro para avanzar a los cuartos de final de los Juegos Olímpicos París 2024. Tras caer en los dos primeros encuentros, debían ganarle 3-0 a Alemania y esperar una serie de resultados que lo depositen como mejores terceros. Sin embargo, perdieron 3-0 y quedaron eliminados en primera ronda.

El partido empezó con Alemania sacando cuatro de ventaja en el 6-2 con dos puntos seguidos de saque. Con el correr del set Argentina no pudo entrar en juego y el equipo alemán sacó ocho de ventaja para llegar a la recta final por 20-11 y cerrar el primer parcial por 25-13.

El segundo set comenzó con la misma tendencia y después de tres ace seguidos Alemania sacó cinco de diferencia en el 13-8. El elenco de Marcelo Méndez no pudo descontar y el equipo teutón llegó a la recta final por 20-15 para cerrar el segundo parcial por 25-21.

El tercer parcial tomó las mismas riendas que el resto del partido y la diferencia estuvo en el saque alemán que con mucha presión volvió a complicar a la Argentina y adelantarse por 9-5. Con el correr del parcial el equipo de Marcelo Méndez igualó en 13. EL encuentro siguió parejo, pero Alemania se adelantó para llegar a la recta final por 20-17 y cerrar el partido por 25-21.



EL DIARIO

Deportes

UNA FECHA CON MUCHOS CONDIMENTOS

El "Gurí" Martínez y Ortelli trabajan para su regreso

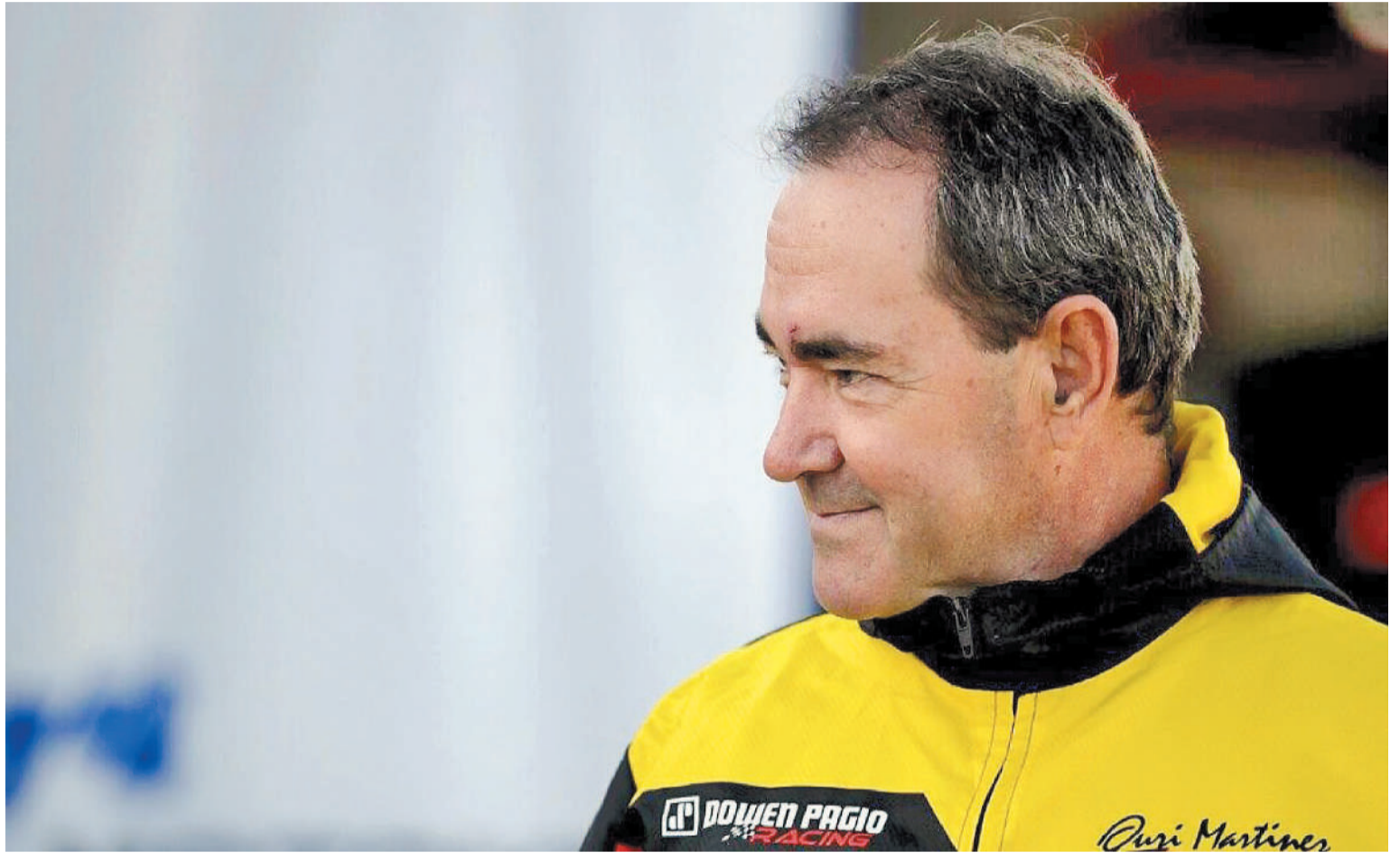
En los talleres del "Canning Motorsport" y de Omar Martínez se trabaja a todo ritmo para lo que será el 16, 17 y 18 de este mes, un fin de semana cargado de emociones en el autódromo de Buenos Aires.

El regreso de Omar Martínez y Guillermo Ortelli al Turismo Carretera será sin dudas uno de los grandes atractivos en Buenos Aires, donde los dos ídolos volverán a calzarse buzo y casco para subirse a un auto de competición, en este caso de nueva generación, el entrerriano a un Ford Mustang y el saltense a un Chevrolet Camaro.

Los fanáticos de cada marca, y del automovilismo en particular, volverán a verlos en pista, y en la categoría donde brillaron durante años. "Guille" no corre allí desde abril de 2022 en La Pampa, mientras que el "Gurí" desde aquel domingo 22 de septiembre de 2019 en Paraná.

En Paraná hay mucho trabajo. La escuadra de Omar Martínez alista tanto el Ford Mustang del "Gurí" como el Toyota Camry para su hijo Agustín.

El auto que manejará el dos veces campeón de TC ya fue enchapado y para el próximo fin de se-



Omar Martínez trabaja pensando en su retorno a pista, en un fin de semana especial, a bordo de un Ford Mustang.

mana estará en condiciones de ser pintado. Posteriormente se avanzará con el armado, el que se estima quedará listo en la semana previa a la carrera.

Situación similar es la del Camry para el "Gurisito", en el que todavía

está trabajando Adrián Fernández. En los próximos días la unidad llegará al taller de Martínez para pintarlo y realizar todo el ensamble de piezas. Como los tiempos serán justos para ambos casos, no realizarán pruebas antes de viajar hacia el au-

tódromo de Buenos Aires.

En tanto, el equipo "Canning Motorsport" se encuentra alistando el Camaro, que ya pasó por pintura y comenzó el proceso de armado. Claro que para ellos no es la única labor, ya que además

avanzan con el nuevo vehículo para Santiago Mangoni. El martes se desarmó íntegra la Chevy que viene de ser segunda en San Juan y ahora se están colocando las pieles de Camaro, para ingresar a pintura mañana jueves.

ENCUENTRO

La UNCA se reunirá con Frigerio

Después de varias semanas de espera, la Unión de Clubes Autoconvocados de Entre Ríos (UNCA) tendrá una audiencia con el gobernador, Rogelio Frigerio, para abordar los puntos de reclamo

que surgieron en el marco de la situación de emergencia de los clubes. El cónclave, que también contará con la presencia del Secretario de Deportes, Sebastián Uranga, se realizará el jueves 8 de agosto,

a las 10, en el Centro Provincial de Convenciones.

Según se informó, desde los clubes deberán confirmar la asistencia de dos directivos y podrán hacerlo hasta el martes 6 al siguiente

correo electrónico: deportes@entrerios.gov.ar. O al WhatsApp +543434057342.

Es de recordar que el pasado 12 de junio, los clubes fueron recibidos por el secretario de Deportes,

Sebastián Uranga, en donde las autoridades gubernamentales escucharon a los dirigentes deportivos.

En este marco, las instituciones vienen advirtiendo sobre la situación crítica de las instituciones deportivas haciendo eje en tres puntos: seguridad, tarifa eléctrica y la real implementación de la Ley del Deporte.



EL DIARIO

eldiarioentrerios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

Panorámicas

FOTOS: JULIANA FAGGI



Puerto danza

La presentación del acordeonista Juan Manuel Bilat en Puerto Nuevo, en el marco de la Feria de Invierno organizada por el Municipio, convocó a una concurrencia entusiasta y apasionada por las expresiones folclóricas. En un soleado atardecer, parejas de todas las edades dibujaron la filigrana de las coreografías en el espacio ubicado a metros del río. Frente a la Sala Mayo, chamamés, chacareras, chamarritas y rasguidos dobles en ajustadas interpretaciones de Bilat y su conjunto, fueron el marco para el encuentro a pura música y danza.

